

توقف القتال في لبنان

كلمة الرأي العام

الأصول

من ستمين والعرب ينتظرون بغداد . وبالذات منذ
تفاقات سيناء ، بل منذ كامب ١٠١ ، في أعقاب حرب
شربين .

اليوم ويبتلع صدر الصربي أملا - فنهائي بغداد
عادت ، واهب بموتوها ، عبر المصايف العربية ،
يتحركون داعين إلى قمة المواجهة ضد كعب داود ،
لقد خيل للبعض ، وسط الأسى والياس ، بعد كمين
الكواب ، أن الشقاق العراقي - السوري -
الفلسطيني تحول ، هو الآخر ، إلى كمين لا يقل خطرا
من خطورة عن الكمين الأمريكي . غير أن الأمة ، في
إصالتها ، حركت ذلك الجوهر الكامن فيها ، وحركت
إرادة الحياة ، فأبدت اليدين مدشقي واستجابات اليدين
من بغداد ... فكان الأمر الحق : استجاب الجميع
لذلك أن انفرط العقد ، بين دمشق وبغداد ، يفوط عقد
السلام ، بين العراق وسوريا ، في دمشق .

العرب كله ، عرب الزنزان وعرب العمية ،
ولذلك أنا وأبناء بغداد استجيب للقداء حتى رأينا
التناكح والمقدسات المنتصرة : التحريب والتأييد .
وأما فلن مجد العرب قام ، بين دمشق وبغداد ،
نحمن كلاهما ، في شكل أو آخر ، معا زاحت يبارق
العرب قريبا وشرقا إلى ما وراء المحيطات
والآن ، في مواجهة الغياب الميزني عن الدائرة ، ليس
بأنه بديل عن هذه الناحية المشتركة تكون قاعدة للعمل
العربي المشترك ، ومنطلقا لتحقيق الأهداف العربية
القديمة .

«الرأي العام»

بقيّة على صفحة ١٩

دورات جديدة في اللغة الانجليزية بواسطة
مدرسين اجانب ودورات تكرارية للبيدات
التفصيل من: ١١

فتادة الحركة الوطنية
والتجمع الاسلامي فجأة في دمشق

دمشق - «الرأي العام» :

توقف القتال في لبنان بعيد الساعة التاسعة من مساء أمس الجمعة في الكويت، وسيقته معركة عنيفة بكل الأسلحة على جميع المحاور ، وبدأ الرئيس حافظ الأسد والياس سركيس جولته الثالثة من المحادثات بدأت في العادية عشرة والرابع قبل منتصف الليل ، قال مصدر سوري ان محورها الخطوة الامنية السياسية التي حملها الرئيس اللبناني معه الى دمشق .

وكان قد وصل الى العاصمة السورية اسيرة قائد الحركة الوطنية اللبنانية وليد جنبلاط وعاصم قاتنوه ومحمين ابراهيم وجورج حاوي ، واثنان من زعماء التجمع الاسلامي عبد الله البياي وتسي الدين الصلح ، ليكنوا قريتين من محاذات القمم السورية - اللبنانية ، وللاثنين على وجهات نظرم قبل اتخاذ قرارات بشأن المستقبل ، ولتقاضي رفعتها من جانب الحركة الوطنية والقوى الاسلامية .

وقالت مصادر سورية لـ « الراي العام » ان الرئيس الاسد وسركيس انهما خلال الجولتين الاوليين من محادثتهما مناقشة الوضع الاسمي، وانتقل الان الي مرحلة البحث عن حل شامل لكافة المشاكل التي يعاني منها لبنان .

● التفاصيل ص ١٩ ●

**الامير فهد
يستقبل عرفات
والوفد الفلسطيني**

جدة - كونا - استقبل ولي العهد السعودي الأمير فهد بن عبد العزيز رئيس اللجنة التنفيذية لجامعة التحرير الفلسطينية السيد ر. عرفات والوفد المرافق له وحضر القابلة وزير الخارجية السعودي الأمير سعود الفيصل في الامم الدكتور محمد عبده بن يوي وكبير وزارة الخارجية ووزن السياسية عبد الرحمن سوري. • تفاصيل أخرى

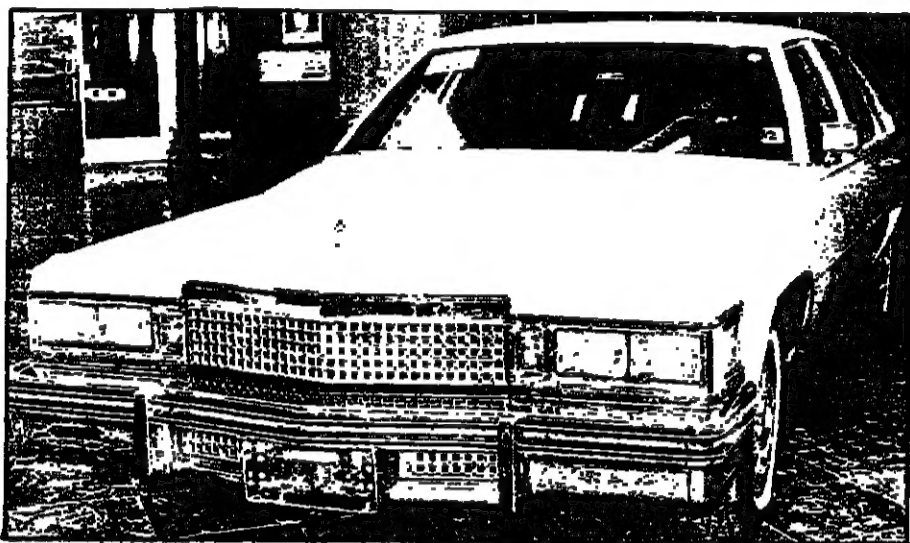
بدء المحادثات

الكويتية - السعودية
الرياض - ق ن ا - بدأت هنا مساء امس الاحد المحادثات بين الجانبين السعودي برئاسة الدكتور ابراهيم العواجي وكييل وزارة الداخلية الكويتية برئاسة اللواء عبداللطيف فيصل التويسي ووزارة الداخلية بشأن تسليم وتوقيف المواطنين السعوديين في المنطقة الشمالية المضمومة بين البلدين . ويتستأنف المحادثات اليوم .

(تفصیل آخری ص ۲)

مفاجأة
الموسم
يسر
شركة الابراهيم للسيارات
و شركة شمال الخليج التجارية
للصناعات

فLEET WOOD أن تعلن عن وصول أول سيارة كاديلاك فليت ود
طراز ٧٩ شاهدوها حاليا في معرض



شركة ابراهيم للسيارات
تلفون ٤٤٦٧٢ - ص.ب ١٤٩٩

شکر علی تعاز

آل الزاحم

يَتَقَدَّمُونَ بِحَزْنٍ الشُّكْرَ وَالْامْتِنَانَ إِلَى حَضْرَةِ صَاحِبِ السُّمُو أَمِيرِ الْبِلَادِ
الشَّيْخِ جَابِرِ الْأَحْمَدِ الْجَابِرِ الصَّبَاحِ

وَسُيُودِيَّ الْعَهْدِ رَئِيسَ مَجْلِسِ الْوُزَرَاءِ
الْشَيْخِ سَعْدِ الْعَبْدِ اللَّهِ السَّالِمِ الصَّبَاحِ

ومستشار حضرة صاحب السمو

ونائب رئيس مجلس الوزراء وزير الاعلام

الشَّيْخُ عَبْدُ اللَّهِ الْجَابِرُ الصَّبَاحُ

الشيخ جابر العلي السالم الصباح

وأصحاب السعادة الشيوخ والوزراء ووجهاء البلاد واعيانها والشعب الكويتي الكريم وكل من
تفضل بمواساتنا بفقيدنا الغالي المرحوم

تفضل بمواساتنا بفقيدنا الغالي المرحوم

عبد العزيز الزاحم

سَوَاءٌ كَانَ بِالْحَضُورِ شَخْصِيًّا أَوْ النِّشْرَ بِالصَّحْفِ أَوْ بِرَقِيًّا سَائِلِينَ الْمُؤْتِ عَزْ وَجَلَّ
أَنْ لَا يَرِيَهُمْ مَكْرُوهًا بَعْزِيًّا.

إِنَّا لِلّٰهِ وَإِنَّا إِلَيْهِ رَاجِعُونَ

فَكَذَّبَ مِنَ الْأَوَّلِ

الامير وولي العهد يعرضان التطورات العربية والدولية

وزير الدولة ووكيل الخارجية يبحثان مع السفير السعودي العلاقات الثنائية

على هامش المؤتمر الصحفي

ما مدير جامعة الكويت، إلى مؤتمر صحفي يعقد في مكتبة باح بعد غد الثلاثاء، والحق أن هذا المؤتمر يأتي في وقت أسبوع، وليست عن كثير من التساؤلات التي تبحث عن جواب لها، والتي تدور حول جامعة الكويت، بعد حوالي عشر عاماً من استئصالها لأول مهمة من الطلبة، في عدد كليتها الطلبة آنذاك، والتي باتت اليوم تتقبل مختلف تسام والفروع، حتى أصبحت من كبريات الجامعات في الخليج، بل ربما في الوطن العربي كله.

هذه التساؤلات أن كثيرا من الطلبة الكويتيين ما زالوا لا دون لهم مقاعد في الجامعة، ويتأخرون إلى دول الغرب في العلم في كليتها وجامعاتها، مع أن التاجب، والصلحة، تقتضي بأن تسمى الجامعة لتقبل جميع الطلبة حاصلين على الثانوية العامة، اللهم إلا عديدا قليلا يمكن أن بدوا لهم مقاعد في جامعات الدول العربية أو الغربية، أما أن تكون هناك نسبة كبيرة من الطلبة تتلقى دراستها العالية كليات غربية، وفي الكويت، نظائر لها، لا تقل عنها مستوى، فأمير يحسن ألا يكون.

من التساؤلات الأخرى أيضا، والتي تبحث الاستغراب، لنا، أن النسبة الغالبة من الطلبة التي تدرس في الغرب، وجه إلى الولايات المتحدة الأميركية، فما السر وراء هذا؟ هل نجد لهذين التساولين جوابا، لنطرح تساؤلات كثيرة، نرى غيرها؟

سومو الأمير يهنيء بالعيد الوطني

بنت حرة صاحب السمو برفقة تهنية إلى عظمة رئيس مجلس الدولة في جمهورية ألمانيا الديمقراطية بمناسبة العيد الوطني لبلاد.

ولي العهد يهنيء

بنت سمو ولي العهد رئيس مجلس الوزراء الشيخ سعد المبداه الصباح برفقة تهنية إلى عظمة رئيس جمهورية ألمانيا الديمقراطية بمناسبة العيد الوطني لبلاد.

ولي العهد يستقبل وزراء الدولة والشؤون الخارجية بالنيابة

استقبل سمو ولي العهد ورئيس مجلس الوزراء الشيخ سعد المبداه الصباح برفقة مجلس الوزراء قبل ظهر أمس، في قصر السيف، برفقة وزير الدولة لشؤون مجلس الوزراء السيد عبدالمعز حسن ووزير الشؤون الاجتماعية والعمل السيد عبدالمعز محمود بمناسبة عودته من الخارج بعد أن قام بزيارة رسمية لكوريا الجنوبية.

كما استقبل سموه وزير الدفاع وزير الخارجية بالنيابة الشيخ سالم المباح وسفير الكويت في يوغوسلافيا السيد محمد أبو الحسن لاستقبال السفير لتسلم مهامه.

كما استقبل سموه السيد عبدالمعز حمد المقر ومحمد عبدالحسين الخراي.

استقبل صاحب السمو امير البلاد الشيخ جابر الاحمد في مكتبه بقصر السيف صباح امس سمو ولي العهد رئيس مجلس الوزراء الشيخ سعد المبداه جريا على العادة في مطلع كل اسبوع.

وجرى البحث خلال اللقاء في التطورات الأخيرة التي حصلت على الساحة العربية والاوضاع الخاصة ببلدان ودور الكويت في دعم التضامن العربي والمصاعب الماثلة في هذا المجال. كما تناولت الابحاث التطورات بالنسبة للدعوة لمؤتمر القمة العربي المقترح، بالإضافة إلى استراتيجيات العديد من القضايا المحلية.

ومن المنتظر أن يستمر مجلس الوزراء في جلسته صباح اليوم، لتقارير السياسية حول الموقف العربي والدولي ويطلع على مضمون رسالة الرئيس المصري أنور السادات لصاحب السمو امير التي يشرح فيها الرئيس السادات وجهة النظر المصرية تجاه ما استجد بعد اتفاقات كامب ديفيد وموقفها من القضايا المطروحة. كذلك سيطلع مجلس الوزراء على تفاصيل المحادثات التي أجراها رئيس اللجنة التنفيذية لخطبة التحرير الفلسطينية السيد ياسر عرفات والوفد المرافق خلال زيارته للكويت.

لم يحدد موعد لعودة الشيخ صباح هذا وقد ذكرت مصادر في وزارة الخارجية أن نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية الشيخ صباح الاحمد الموجود الآن في نيويورك لم يبلغها بعد عن موعد عودته إلى البلاد ولا علم لديها بما ذكرته بعض الصحف من أنه سيعود غدا الاثنين.

العلاقات الكويتية - السعودية
ومن جهة ثانية بحث وزير الدولة لشؤون مجلس الوزراء السيد عبدالمعز حسن مع سفير المملكة العربية السعودية لدى الكويت الشيخ فهد السديري العلاقات الثنائية بين البلدين الشقيقين وآخر

تطورات الاوضاع العربية والاتصالات القائمة والامور ذات الاهتمام المشترك.

وكذلك اجتمع وكيل وزارة الخارجية السيد راشد الراشد مع السفير السعودي وتبادل معه وجهات النظر حول مختلف القضايا العربية والعلاقات العربية والدولية.

وتطرق البحث خلال الاجتماع إلى المصاعب المشتركة التي تقوم بها الكويت والسعودية من أجل تطويق الأزمة اللبنانية ووضع حد للقتال الدائر هناك.

برقية شكر

للامير وولي العهد من الماهل السعودي
تلقى حرة صاحب السمو امير البلاد برفقة شكر من اخيه صاحب الجلالة الملك خالد بن عبد العزيز ملك المملكة العربية السعودية الحقيقية ردا على تهاني سموه لجلالته بمناسبة نجاح العملية الجراحية التي أجريت لجلالته.

وتلقى سموه برفقة شكر من فخامة رئيس جمهورية قبرص ردا على تهاني سموه لفخامته بمناسبة العيد الوطني لبلاد.

كما تلقى سمو ولي العهد رئيس مجلس الوزراء الشيخ سعد المبداه الصباح برفقة شكر جوابية من الماهل السعودي ردا على برفقة التهنية التي بثت بها سموه إلى جلالة الملكة التي أجريت العملية الجراحية التي أجريت لجلالته.

برقية شكر لولي العهد من الفاتكان
تلقى سمو ولي العهد رئيس مجلس الوزراء برفقة شكر جوابية من الفاتكان ردا على برفقة التهنية التي بثت بها سموه بوقفة البابا يوحنا بولس الأول.

سومو الامير يستقبل وزراء

مقابلات الشيخ جابر العلي

استقبل نائب رئيس مجلس الوزراء وزير الاعلام الشيخ جابر العلي بمكتبه بالوزارة صباح امس كلا من السادة عبدالمطلب الكاظمي وزير النفط السابق والسيد احمد المدواتي امين عام المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب والدكتور ابراهيم مكي مدير عام مؤسسة الكويت ومحمد الموسوي مدير عام البلدية.

كما استقبل الشيخ جابر العلي الصحفي اللبناني الأستاذ سليم اللوزي والسيد حمد الخاري.

للعمل حالا
شركة كبرى بحاجة
الى مراقبين وكهربائيين

للعمل في مشاريع
كبيرة على من يرغب الاتصال
لتحديد موعد - تلفون ٨١٣٧٤٠
أو الكتابة الى ص.ب ٢٤٠٨١
صفاء - الكويت

زيتسباير

أثبتت إنها الأقوى والأضمن

نتاج أفضل واستثمار أوفر

مؤسسة العتيقي للتجارة والمشاريع الهندسية
الشويخ / منطقة التركيب / اند الرعب الرابع
مقابل معرض علي عبد الوهاب / تلفون: ٧١٧٩٤١ / ٥ / ٦ / ٧

هل تصدقون:
أن هذا المطبخ الألماني الأنيق
ثمنه فقط ١٤٩٠ د.ل.

شاهدوه لدى: عباس علي الهذيم
فقط بمخازنها في الشويخ قرب شجرة الخضار / ٨١٧٩٧٧



شكوى برسم وزارة التربية

ماذب الاطصال ان عجزت التربية عن تأمين شواغل تلاميذ الرياض

يشجون الطلبة الذين تبرز مبركة ولا يعرقلون عملية الا صف الى اخر ولا يقيدونهم بعينة لدخول المدرسة .. و ان يدخل الطفل المدرسة ل حقهم ان يؤخروا انتقاله العمر على الاطلاق .. ولي العدل ابدا ان يبلغ عام ٥ هذا الطفل بسبب قار. العمر .. ولان وزارة التربية عن ايجاد امكان في الصر الابتدائي لاستيعاب طلبة الاطفال

من مواليد ما بعد ١٩٧٢/٢/١٥ والواقع ان اي انسان يجد في هذا القرار، ان وجد، كل الظلم .. لانه يعني تأخير التلاميذ، ودفنهم الى الوراء، وهدر سنة كاملة من عمرهم دون اي سبب معقول او مقبول .

١٩٧٢/٢/١٥

ينع انتقال تلميذ من صف الى صف لانه ليس من مواليد ما قبل ١٩٧٢/٢/١٥ وهل يقلل ان تضع سنة كاملة من عمر ابني هباء لان قرار الوزير جاء ليكمل مواليد ما قبل ١٩٧٢/٢/١٥

البحر : في كل بلدان العالم

لجينة لساوية

تلقينا العديد من الشكاوى من اهالي الجوار من انتشار جمعات القمامة والنفايات حولها ومن عمليات حرق النفايات التي تزاوول بين الحين والآخر ..

ويطلب السكان من بلدية الكويت ايجاد حل جذري لمشكلة انتشار جمعات القمامة رحمة بهم ويصحبهم .. فالروائح تتركز الانوف والاذباب يهاجم المناطق السكنية .. هل تبغث البلدية الشكاوى ؟

في الصورة جانب من احد مجمعات القمامة بالقرب من الجوار .

« تصوير هاشم اساعل »

برسم ادارة التعليم الخاص

المطالب المزاكية للمعلمات في المدارس الخاصة يجب ان يوضع حد لها لصراف الاهتمام للعملية التعليمية

مجموعة المدارس « المتارة » التي صنفها وزارة التربية من مدارس الدرجة الاولى .. وسعت لها بتقاضيات في الاقساط .. اصيحت تارس اجزادات هي موضع شكوى اولياء امور الطلبة

وقد تلقينا من عشرات المواطنين رسائل تتعلق بمطالب هذه المدارس والهيئات التعليمية فيها التي لا تنتهي، ولا يمكن قبولها .. وننتقل في ما يلي ما ورد في رسائل اولياء الامور، وهي تتعلق بالمدارس الاربعة المعنية :

١- احد اولياء الامور قال : جاتي ابنتي تطلب مني شراء مجموعة من الكشاكيل والدفاتر يزيد عددها عن ٢٢ بالإضافة الى دفتر خطوط ..

وعلى الرغم من استقراي حاجة طالبة في الصف الاول متوسط لكل هذه الكشاكيل والدفاتر فلم اشأ المناقشة واشترت لها كل ما طلبته، واشترت لها تجليدا للكتب والدفاتر والكشاكيل مع طوابع لكتابة الاسم والمادة وغيرها عليها ..

وعندنا في البيت الى تجليد الكتب وهذه التجهيزات كلها .. وذهبت ابنتي الى المدرسة كالمعادة في اليوم التالي وهي مسرورة لانها

حملت كل شيء معها .. ولكنها عادت الى بعد الظهر حزينة .. ولماذا ؟ لان المدرسة رفضت التجليد الشفاف، ورفضت لون الطوابع الازرق .. وطلبت تجليدا آخر وطوابع مختلفة الالوان لكل دفتر او كشكول .. والا ..

واضطرت الى الاستجابة .. ولا زلت استجيب كل يوم الى طلب جديد من كل مدرسة ..

٢- اب آخر قال : ابنتي في الصف الرابع الابتدائي وكالمعادة جاتي بوبرقة مطبوع عليها من قبل ادارة المدرسة الدفاتر والكشاكيل التي تحتاج اليها لكل مادة .. فحملتها وذهبت الى السوق واشترتها كلها، وعدت وطلعتها لها مع الكتب .. فمادت ابنتي من المدرسة لتقول : معلمة الانكليزي تريد تجليدا ايض للكتب ..

والحيلة رفضت ان تجلد الدفاتر بالفلان الخاصة « النايلون الشفاف » .. وتريد تجليدا يلتصق بها ..

ولكنها جاتي في اليوم التالي لتقول : ان معلمة العلوم رفضت قبول الكشكول الجديد لان جلدها اسود .. وطلبت كشكولا غير بجلد اسود .. ومعلمة الاجتماعيات رفضت قبول تجليد الكتب والدفاتر بالتجليد الشفاف .. وطلبت تجليدا بيا ..

وفار الدم في عروقي .. ورفضت اي تعديل، فلما نخدم مزاجيات المعلمات وشخصي رغبتهن لمجرد انهن يردن اللون الفلاني او غيره ..

وام اخرى قالت في رسالة لها : لم تكد السنة الدراسية تبدأ حتى اخذت طلمات المعلمات تهال علينا .. في كل يوم يحمل ابني مطبعا جديدا .. وكذا نلبي لانا نريد له ان يصرف وقته وذهنه للدراسة والاجتهاد ..

ولا نزال حتى الان نعانى الامرين من القشور ..

الى مدير جامعة الكويت :

كشوفات مالية حول ندوة الغذاء العربي مجمدة .. فلماذا؟

السيد محمد محمود الفول بعث الى « مشاكل الناس » برسالة يمرض فيها مشكلته مع جامعة الكويت ويقول :

استأدل اذا يؤكل تسب الناس وسهرهم وتجب عنهم اموالهم عنوة وفي وضع النهار ؟

مؤثر الفداء العربي الذي عقد منذ اشهر واشرفت عليه جامعة الكويت بواسطة ادارة العلاقات العامة فيها باشراف الدكتور طارق فخر الدين واعتدل له مبلغ ٢٥ الف دينار، هذا المؤتمر اشتركت انا فيه وغيري من جامعة الكويت وخارجها .. وظلوا يماطلون ويماطلون حتى موتوا الموضوع كله .. لماذا ؟

البليغ قد اعتدل وهو مبلغ ضئيل ولكنه حق لنا .. وهو نتيجة سهرنا الليلي الطويلة ..

ويقول ان الشؤون المالية في الجامعة جمدت له كشوفات للسرف ..

وارفق السيد الفول رسالته بكتاب تلقاه من مدير العلاقات العامة والاعلام في الجامعة حول الدور الفعال الذي قام به بروح التعاون التي عمت المؤتمر ولجهوداته في اقتائه ..

البحر : اننا نأمل من مدير الجامعة الاهتمام بهذا الموضوع ودرسي كل الالاسات المحيطة به خاصة وان الندوة انتهت منذ اشهر، ولا يجوز ابقاء ذيلها مجمدة هكذا دون قرار سلمي او اجابي ..

حساسة تعمل مع ساء على البطارية بالاضاف الى ايو اربح سماعات موديل ٩٨٠

حسين فهد العمر

كلاريون Clarion

ستيريو راديو PE 812

يستبدل الأوتيل فجه للسيارات البانابه

AM/FM الشريط

حسين فهد العمر

SANKEI

سانكي الاستيريو

بمميزات الفريدة

حسين فهد العمر

مسجلات كونسيس الجديدة

كاسيت وكارتج

فخر الصناعة اليابانية

حسين فهد العمر

ان الاجرة التي تسكن والعرب

تتعهد بمتابعة اصدار مخططات وتراخيص بناء وبناء عقاراتكم في الأردن

مزيد من المعلومات

برجى الاتصال بالمهندس عارف/ت/٩٩

لبيع بداعي السفر

صالونات حلاقة للسيدات عدد وشقة سكنية جميعهم بمنطقة هيلو والشرق الاتصال : ٤٣٥٤٨٢

تجوة الفارسية للآلات والديكور

تسليمة ابراهيم صاج منقرشة

بسر البواب الواحد ٢٠ دينار

بسر المجلدة ١٨ دينار

الكهية محمودة وسعدون للبريك

شركة الفيحاء

للمسار مع المقار

٨٣١٧٣٦ : ت

معرض راية الخليج

تجد واعند فالملا بس

المغربية المزخرفة

والتحف النحاسية

وكراسي هزان وورفانات

المنطقة التجارية التاسعة

بلوك ٤ رقم ٢٧

تلفون : ٤٤٢٤٥٧

معرض راية الخليج

موجود لدينا الطاولات

المطعمة والتحف النحاسية

زيارة واحدة لمعرضنا

في المنطقة التجارية

التاسعة

بلوك ٤ رقم ٢٧

ت : ٤٤٢٤٥٧

OTTO

ايكس

POST-SHOP

ALPARI

OTTO

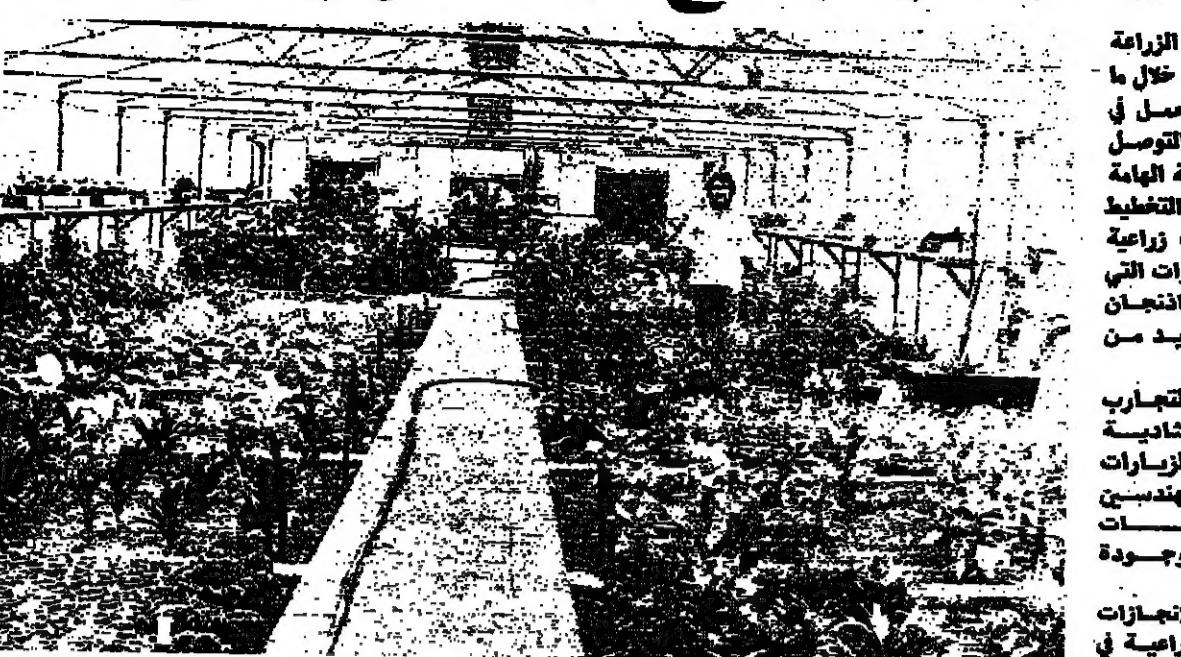
للبيع الفني التجاري الدولي

تلفون : ٦٤٠٨١٩

الاعلان المبوب في الراي العام يخدم المعلن والمستهلك

تم التوصل الى كثير من الحقائق العلمية في الزراعة ونعمل على ايصال نتائج التجارب الزراعية للمزارعين

تحت إشراف مدير إدارة الزراعة، تم التوصل الى كثير من الحقائق العلمية في الزراعة، ونعمل على ايصال نتائج التجارب الزراعية للمزارعين.



أحد المشاريع الزراعية التي تجري إدارة الزراعة التجارب عليها.

زراعة الخضراوات المحلية في الكويت ولغاية الآن وهي تهدف الى محاولة توفير حصة من المحاصيل في إنتاج الخضراوات للمواطنين في هذا المجال بحيث تساهم في توفير مزرعتهم ورفع الانتاجية لها وتلبية تواجدها الى وضع حلول للمشاكل التي تواجه المزارع الانتاجية وتفتتح مجالات خلاقية جديدة أمام الفلاح الزراعي الانتاجي، ومنذ ان بدأت تجارب

عقد بفندق شيراتون (الكويت) الاجتماع السابع لمجلس إدارة المركز شبه الاقليمي للتدريب على معايير الاسماك، وقد مثل الكويت فيه عضو مجلس إدارة المركز السيد محمد مساعد مرقاب الثروة السمكية وقد ناقش في هذا الاجتماع برنامج سير العمل بالمركز كما جرى الاحتفال بتفويض الدفعة الاولى من طلاب المركز الذين تخصصوا في عمليات الارشاد السمكي والميكانيك بقيادة سفيان العبد.

ويبحث في الاجتماع ايضا ثلاثة ميزانيات احدها لعام ١٩٧٩، وذلك في حالة انتهاء المشروع في العام المقبل، والثانية لعام ١٩٨٠، في حالة الاستمرار في المشروع سنة اخرى، والثالثة لعام ١٩٨١ اذا استمر المشروع لمدة سنتين، كما جرى بحث مشروع الدوريات التدريبية القصيرة للمواطنين العاملين ومن ناحية اخرى عاد الى البلاد مراقب الثروة السمكية بوزارة الاشغال العامة السيد محمود حسن الموسوي ومساعد مراقب الثروة السمكية المهندس نبيل ابو شبيب بعد حضورهما الاجتماع الخامس للجنة الفنية للتنسيق للمشروع الاقليمي لمسح وتقييم الثروة السمكية بالغليخ الذي عقد في الدوحة بقطر حيث ناقش فيه عدة موضوعات حيوية بعد ان قارب المشروع على الانتهاء بنهاية عام ١٩٧٩.

ومن اهم الموضوعات التي تم مناقشتها تقرير حول نتائج المسح لاجلة المشيش تطلب من البلدية تخصيص مواقع لاجلة المشيش (بيوت شعر) لسكني المشيش.

قال الامين العام المساعد لمجلس الوزراء السيد عبدالوهاب الغني ان لجنة المشيش اقترت توصية تتشتمل على الطلب من البلدية تحديد مناطق بعيدة خارج المناطق السكنية المأهولة بسحب بيوت شعر عليها يسكن فيها بعض سكان المشيش حاليا.

وقال السيد الغني ان هذه التوصية اطلقت نظرا لان عددا من ساكني بيوت شعر واستبدلوها بمشيش.

واكد الامين العام المساعد لمجلس الوزراء ان عملية ازالة المشيش من المناطق العالية مستمرة حيث انجزت جميع الدكاكين التي اعطيت الاذونات بالاخذ منذ فترة.

واضاف ان اللجنة قررت فتح مستوصف الشاذلية الذي انجز حديثا لاستخدامه للفترة المقبلة.

ويستمر ان تعرض هذه التوصيات والقرارات على مجلس الوزراء في جلسته غدا او الاسبوع المقبل.

المرضى - تلفون ١١٤ / ٩٨٤٢٦٠ - ص. ب. ٩٤٦٥ / السراج - تلفون ٨٣٢٢٤٤

PSC SUPPLY شركة الخدمات البترولية للمعدات

المرضى - تلفون ١١٤ / ٩٨٤٢٦٠ - ص. ب. ٩٤٦٥ / السراج - تلفون ٨٣٢٢٤٤

المرضى - تلفون ١١٤ / ٩٨٤٢٦٠ - ص. ب. ٩٤٦٥ / السراج - تلفون ٨٣٢٢٤٤

المرضى - تلفون ١١٤ / ٩٨٤٢٦٠ - ص. ب. ٩٤٦٥ / السراج - تلفون ٨٣٢٢٤٤

المرضى - تلفون ١١٤ / ٩٨٤٢٦٠ - ص. ب. ٩٤٦٥ / السراج - تلفون ٨٣٢٢٤٤

المرضى - تلفون ١١٤ / ٩٨٤٢٦٠ - ص. ب. ٩٤٦٥ / السراج - تلفون ٨٣٢٢٤٤

المرضى - تلفون ١١٤ / ٩٨٤٢٦٠ - ص. ب. ٩٤٦٥ / السراج - تلفون ٨٣٢٢٤٤

المرضى - تلفون ١١٤ / ٩٨٤٢٦٠ - ص. ب. ٩٤٦٥ / السراج - تلفون ٨٣٢٢٤٤

المرضى - تلفون ١١٤ / ٩٨٤٢٦٠ - ص. ب. ٩٤٦٥ / السراج - تلفون ٨٣٢٢٤٤

المرضى - تلفون ١١٤ / ٩٨٤٢٦٠ - ص. ب. ٩٤٦٥ / السراج - تلفون ٨٣٢٢٤٤

المرضى - تلفون ١١٤ / ٩٨٤٢٦٠ - ص. ب. ٩٤٦٥ / السراج - تلفون ٨٣٢٢٤٤

المرضى - تلفون ١١٤ / ٩٨٤٢٦٠ - ص. ب. ٩٤٦٥ / السراج - تلفون ٨٣٢٢٤٤

المرضى - تلفون ١١٤ / ٩٨٤٢٦٠ - ص. ب. ٩٤٦٥ / السراج - تلفون ٨٣٢٢٤٤

المرضى - تلفون ١١٤ / ٩٨٤٢٦٠ - ص. ب. ٩٤٦٥ / السراج - تلفون ٨٣٢٢٤٤

المرضى - تلفون ١١٤ / ٩٨٤٢٦٠ - ص. ب. ٩٤٦٥ / السراج - تلفون ٨٣٢٢٤٤

المرضى - تلفون ١١٤ / ٩٨٤٢٦٠ - ص. ب. ٩٤٦٥ / السراج - تلفون ٨٣٢٢٤٤

المرضى - تلفون ١١٤ / ٩٨٤٢٦٠ - ص. ب. ٩٤٦٥ / السراج - تلفون ٨٣٢٢٤٤

المرضى - تلفون ١١٤ / ٩٨٤٢٦٠ - ص. ب. ٩٤٦٥ / السراج - تلفون ٨٣٢٢٤٤

المرضى - تلفون ١١٤ / ٩٨٤٢٦٠ - ص. ب. ٩٤٦٥ / السراج - تلفون ٨٣٢٢٤٤

المرضى - تلفون ١١٤ / ٩٨٤٢٦٠ - ص. ب. ٩٤٦٥ / السراج - تلفون ٨٣٢٢٤٤

المرضى - تلفون ١١٤ / ٩٨٤٢٦٠ - ص. ب. ٩٤٦٥ / السراج - تلفون ٨٣٢٢٤٤

المرضى - تلفون ١١٤ / ٩٨٤٢٦٠ - ص. ب. ٩٤٦٥ / السراج - تلفون ٨٣٢٢٤٤

المرضى - تلفون ١١٤ / ٩٨٤٢٦٠ - ص. ب. ٩٤٦٥ / السراج - تلفون ٨٣٢٢٤٤

المرضى - تلفون ١١٤ / ٩٨٤٢٦٠ - ص. ب. ٩٤٦٥ / السراج - تلفون ٨٣٢٢٤٤

المرضى - تلفون ١١٤ / ٩٨٤٢٦٠ - ص. ب. ٩٤٦٥ / السراج - تلفون ٨٣٢٢٤٤



مولد الكهرباء أونان

أيضا تحتاجه مولدات الكهرباء أونان العملية للسر، البحر، المنزل، للعمل والزراعة بأحجام صغيرة، متوسطة أو كبيرة. تعدك بالكهرباء تحلل بالديزل أو بالبنزين أو الفانز أونان هي الأفضل منذ أكثر من خمسين سنة.

Onan

PSC SUPPLY شركة الخدمات البترولية للمعدات

المرضى - تلفون ١١٤ / ٩٨٤٢٦٠ - ص. ب. ٩٤٦٥ / السراج - تلفون ٨٣٢٢٤٤

المرضى - تلفون ١١٤ / ٩٨٤٢٦٠ - ص. ب. ٩٤٦٥ / السراج - تلفون ٨٣٢٢٤٤

المرضى - تلفون ١١٤ / ٩٨٤٢٦٠ - ص. ب. ٩٤٦٥ / السراج - تلفون ٨٣٢٢٤٤

المرضى - تلفون ١١٤ / ٩٨٤٢٦٠ - ص. ب. ٩٤٦٥ / السراج - تلفون ٨٣٢٢٤٤

المرضى - تلفون ١١٤ / ٩٨٤٢٦٠ - ص. ب. ٩٤٦٥ / السراج - تلفون ٨٣٢٢٤٤

المرضى - تلفون ١١٤ / ٩٨٤٢٦٠ - ص. ب. ٩٤٦٥ / السراج - تلفون ٨٣٢٢٤٤

المرضى - تلفون ١١٤ / ٩٨٤٢٦٠ - ص. ب. ٩٤٦٥ / السراج - تلفون ٨٣٢٢٤٤

المرضى - تلفون ١١٤ / ٩٨٤٢٦٠ - ص. ب. ٩٤٦٥ / السراج - تلفون ٨٣٢٢٤٤

المرضى - تلفون ١١٤ / ٩٨٤٢٦٠ - ص. ب. ٩٤٦٥ / السراج - تلفون ٨٣٢٢٤٤

المرضى - تلفون ١١٤ / ٩٨٤٢٦٠ - ص. ب. ٩٤٦٥ / السراج - تلفون ٨٣٢٢٤٤

المرضى - تلفون ١١٤ / ٩٨٤٢٦٠ - ص. ب. ٩٤٦٥ / السراج - تلفون ٨٣٢٢٤٤

المرضى - تلفون ١١٤ / ٩٨٤٢٦٠ - ص. ب. ٩٤٦٥ / السراج - تلفون ٨٣٢٢٤٤

المرضى - تلفون ١١٤ / ٩٨٤٢٦٠ - ص. ب. ٩٤٦٥ / السراج - تلفون ٨٣٢٢٤٤

المرضى - تلفون ١١٤ / ٩٨٤٢٦٠ - ص. ب. ٩٤٦٥ / السراج - تلفون ٨٣٢٢٤٤

المرضى - تلفون ١١٤ / ٩٨٤٢٦٠ - ص. ب. ٩٤٦٥ / السراج - تلفون ٨٣٢٢٤٤

المرضى - تلفون ١١٤ / ٩٨٤٢٦٠ - ص. ب. ٩٤٦٥ / السراج - تلفون ٨٣٢٢٤٤

المرضى - تلفون ١١٤ / ٩٨٤٢٦٠ - ص. ب. ٩٤٦٥ / السراج - تلفون ٨٣٢٢٤٤

المرضى - تلفون ١١٤ / ٩٨٤٢٦٠ - ص. ب. ٩٤٦٥ / السراج - تلفون ٨٣٢٢٤٤

المرضى - تلفون ١١٤ / ٩٨٤٢٦٠ - ص. ب. ٩٤٦٥ / السراج - تلفون ٨٣٢٢٤٤

المرضى - تلفون ١١٤ / ٩٨٤٢٦٠ - ص. ب. ٩٤٦٥ / السراج - تلفون ٨٣٢٢٤٤

المرضى - تلفون ١١٤ / ٩٨٤٢٦٠ - ص. ب. ٩٤٦٥ / السراج - تلفون ٨٣٢٢٤٤

المرضى - تلفون ١١٤ / ٩٨٤٢٦٠ - ص. ب. ٩٤٦٥ / السراج - تلفون ٨٣٢٢٤٤

المرضى - تلفون ١١٤ / ٩٨٤٢٦٠ - ص. ب. ٩٤٦٥ / السراج - تلفون ٨٣٢٢٤٤

المرضى - تلفون ١١٤ / ٩٨٤٢٦٠ - ص. ب. ٩٤٦٥ / السراج - تلفون ٨٣٢٢٤٤

المرضى - تلفون ١١٤ / ٩٨٤٢٦٠ - ص. ب. ٩٤٦٥ / السراج - تلفون ٨٣٢٢٤٤

المرضى - تلفون ١١٤ / ٩٨٤٢٦٠ - ص. ب. ٩٤٦٥ / السراج - تلفون ٨٣٢٢٤٤

كيل « لجنة مقابلة » بالصحة تيار المرضين والمرضات

السيد سليمان صالح سليمان - نائب رئيس مستشفى الميدان - السيدة بروجين قره نيشان - مساعدة رئيسة ممرضات الصحة المدرسية، السيدة نجاة احمد قاسم - مسؤولة جناح مستشفى الولادة، السيد عبدالله محمد امام - حادثة - قسم التفتيش، السيد محمد عبد جندلي - ادارة طب الاسنان.

المادة الثانية : يكون مقر اللجنة « بركز طب الاسنان » وتجتمع خلال الفترة المذكورة يومياً من الرابعة حتى الساعة مساءً.

المرضى - تلفون ١١٤ / ٩٨٤٢٦٠ - ص. ب. ٩٤٦٥ / السراج - تلفون ٨٣٢٢٤٤

المرضى - تلفون ١١٤ / ٩٨٤٢٦٠ - ص. ب. ٩٤٦٥ / السراج - تلفون ٨٣٢٢٤٤

المرضى - تلفون ١١٤ / ٩٨٤٢٦٠ - ص. ب. ٩٤٦٥ / السراج - تلفون ٨٣٢٢٤٤

المرضى - تلفون ١١٤ / ٩٨٤٢٦٠ - ص. ب. ٩٤٦٥ / السراج - تلفون ٨٣٢٢٤٤

المرضى - تلفون ١١٤ / ٩٨٤٢٦٠ - ص. ب. ٩٤٦٥ / السراج - تلفون ٨٣٢٢٤٤

المرضى - تلفون ١١٤ / ٩٨٤٢٦٠ - ص. ب. ٩٤٦٥ / السراج - تلفون ٨٣٢٢٤٤

المرضى - تلفون ١١٤ / ٩٨٤٢٦٠ - ص. ب. ٩٤٦٥ / السراج - تلفون ٨٣٢٢٤٤

المرضى - تلفون ١١٤ / ٩٨٤٢٦٠ - ص. ب. ٩٤٦٥ / السراج - تلفون ٨٣٢٢٤٤

المرضى - تلفون ١١٤ / ٩٨٤٢٦٠ - ص. ب. ٩٤٦٥ / السراج - تلفون ٨٣٢٢٤٤

المرضى - تلفون ١١٤ / ٩٨٤٢٦٠ - ص. ب. ٩٤٦٥ / السراج - تلفون ٨٣٢٢٤٤

المرضى - تلفون ١١٤ / ٩٨٤٢٦٠ - ص. ب. ٩٤٦٥ / السراج - تلفون ٨٣٢٢٤٤

المرضى - تلفون ١١٤ / ٩٨٤٢٦٠ - ص. ب. ٩٤٦٥ / السراج - تلفون ٨٣٢٢٤٤

المرضى - تلفون ١١٤ / ٩٨٤٢٦٠ - ص. ب. ٩٤٦٥ / السراج - تلفون ٨٣٢٢٤٤

المرضى - تلفون ١١٤ / ٩٨٤٢٦٠ - ص. ب. ٩٤٦٥ / السراج - تلفون ٨٣٢٢٤٤

المرضى - تلفون ١١٤ / ٩٨٤٢٦٠ - ص. ب. ٩٤٦٥ / السراج - تلفون ٨٣٢٢٤٤

المرضى - تلفون ١١٤ / ٩٨٤٢٦٠ - ص. ب. ٩٤٦٥ / السراج - تلفون ٨٣٢٢٤٤

المرضى - تلفون ١١٤ / ٩٨٤٢٦٠ - ص. ب. ٩٤٦٥ / السراج - تلفون ٨٣٢٢٤٤

المرضى - تلفون ١١٤ / ٩٨٤٢٦٠ - ص. ب. ٩٤٦٥ / السراج - تلفون ٨٣٢٢٤٤

المرضى - تلفون ١١٤ / ٩٨٤٢٦٠ - ص. ب. ٩٤٦٥ / السراج - تلفون ٨٣٢٢٤٤

المرضى - تلفون ١١٤ / ٩٨٤٢٦٠ - ص. ب. ٩٤٦٥ / السراج - تلفون ٨٣٢٢٤٤

المرضى - تلفون ١١٤ / ٩٨٤٢٦٠ - ص. ب. ٩٤٦٥ / السراج - تلفون ٨٣٢٢٤٤

المرضى - تلفون ١١٤ / ٩٨٤٢٦٠ - ص. ب. ٩٤٦٥ / السراج - تلفون ٨٣٢٢٤٤

المرضى - تلفون ١١٤ / ٩٨٤٢٦٠ - ص. ب. ٩٤٦٥ / السراج - تلفون ٨٣٢٢٤٤

المرضى - تلفون ١١٤ / ٩٨٤٢٦٠ - ص. ب. ٩٤٦٥ / السراج - تلفون ٨٣٢٢٤٤

المرضى - تلفون ١١٤ / ٩٨٤٢٦٠ - ص. ب. ٩٤٦٥ / السراج - تلفون ٨٣٢٢٤٤

المرضى - تلفون ١١٤ / ٩٨٤٢٦٠ - ص. ب. ٩٤٦٥ / السراج - تلفون ٨٣٢٢٤٤

المرضى - تلفون ١١٤ / ٩٨٤٢٦٠ - ص. ب. ٩٤٦٥ / السراج - تلفون ٨٣٢٢٤٤

المرضى - تلفون ١١٤ / ٩٨٤٢٦٠ - ص. ب. ٩٤٦٥ / السراج - تلفون ٨٣٢٢٤٤

المرضى - تلفون ١١٤ / ٩٨٤٢٦٠ - ص. ب. ٩٤٦٥ / السراج - تلفون ٨٣٢٢٤٤



سابق الفاتر ستبقى للنكهة

المرضى - تلفون ١١٤ / ٩٨٤٢٦٠ - ص. ب. ٩٤٦٥ / السراج - تلفون ٨٣٢٢٤٤

المرضى - تلفون ١١٤ / ٩٨٤٢٦٠ - ص. ب. ٩٤٦٥ / السراج - تلفون ٨٣٢٢٤٤

المرضى - تلفون ١١٤ / ٩٨٤٢٦٠ - ص. ب. ٩٤٦٥ / السراج - تلفون ٨٣٢٢٤٤

المرضى - تلفون ١١٤ / ٩٨٤٢٦٠ - ص. ب. ٩٤٦٥ / السراج - تلفون ٨٣٢٢٤٤

المرضى - تلفون ١١٤ / ٩٨٤٢٦٠ - ص. ب. ٩٤٦٥ / السراج - تلفون ٨٣٢٢٤٤

المرضى - تلفون ١١٤ / ٩٨٤٢٦٠ - ص. ب. ٩٤٦٥ / السراج - تلفون ٨٣٢٢٤٤

المرضى - تلفون ١١٤ / ٩٨٤٢٦٠ - ص. ب. ٩٤٦٥ / السراج - تلفون ٨٣٢٢٤٤

تعليق اقتصادي

التعاون الاقتصادي بين الدول العربية والسوق الأوروبية المشتركة في إطار الحوار العربي الأوروبي

وفد تجاري يوغسلافي يزور مصر

وصل إلى القاهرة، أمس وفد تجاري يوغسلافي في زيارة مصر يجري خلالها محادثات مع المسؤولين بقطاع التجارة حول سبل دعم التعاون بين البلدين والذي من المتوقع أن يصل حجمه في العام القادم إلى ١٧٠ مليون دولار. وستناول مباحثات الوفد التجاري اليوغسلافي في القاهرة الأعداد للشهر التجاري المصري الذي يقام في يوغوسلافيا قريبا والمنتجات المصرية التي سيتم عرضها في أربعمين معرضا في جميع أنحاء يوغوسلافيا خلال الشهر.

وفد تجاري اندونيسي يزور الامارات

وصل إلى ابوظبي أمس وفد تجاري اندونيسي يضم ٢٠ عضوا برئاسة الدكتور ياسينسي رئيس هيئة التعاون مع الشرق الاوسط بوزارة التجارة باندونيسيا في زيارة لدولة الامارات العربية المتحدة تستغرق اسبوعا. وسيجري الوفد الاندونيسي اتصالات مع رجال الاعمال والمسؤولين في وزارات الاقتصاد والتجارة والتخطيط والعمل والشؤون الاجتماعية في الامارات بهدف تعزيز التعاون الاقتصادي والتجاري بين البلدين.

الخاصة بنشأة الاستراتيجية المشتركة وأصدق مثال على ذلك اختلاف هذه الدول حتى الآن على إنشاء نظام نقدي موحد وتوحيد القوانين المالية بالإضافة إلى وجود بعض التناقضات لديها التي يجب عدم جلبها إلى ساحات الاقتصاد. وعليه فإنه يتحتم علينا عدم اغفال أهمية الأخذ بعين الاعتبار باننا نتفاوض مع دول السوق الأوروبية المشتركة التي اخفقت على ما يبدو حتى الآن في انتهاج سياسة اقتصادية موحدة في إطار السوق. والغاية من ذلك هي حتى لا تقع المجال أمام انتقال السبلات التي تخيم البنية الاقتصادية للسوق إلى اقتصادياتنا التي تسعى جاهدين إلى دعمها بشتى الوسائل. فأوروبا لها مكانتها الاقتصادية ونحن لنا مكانة مماثل ويجب التركيز على نقل الفائدة الاقتصادية المتبادلة الواضحة عبر الحدود المفاصلة بين الجانبين وهذا يتم بالروح الإيجابية والابتعاد عن السبلات والتناقضات التي لا تعود علينا بالخير.

« المحرر »

إيجابية عليه وملحوظة... فلانسان في هذه الأيام أصبح يصدق ان ترجمة الأقوال إلى أفعال ليست بالأمر السهل وتحتاج إلى صدق في القول. وهناك نقطة تجدر الإشارة إليها وهي أننا مع رغبتنا الأكيدة في دعم التعاون الاقتصادي مع الدول الغربية. نلاحظ أن تكون هذه الرغبة متبادلة وتقوم على أساس المصالح المشتركة. وكما نتطلع إلى أن يتحقق الكثير والكثير لاقتصادياتنا من جراء هذا الحوار ومع تطلعاتنا بذكر القائمين على الحوار العربي الأوروبي بأن الجانب الأوروبي لا بد وأنه يشعر بالفوقية في مفاوضاته لأنه تعود على ذلك خلال السنين الطويلة وكما له فوقيته معتقدا على التكنولوجيا الحديثة فاجاد بنا أن لنجا إلى فوقيته الأقوى ألا وهي حاجة الغرب إلى ثرواتها الطبيعية الوفيرة التي أنعم الله بها علينا. ولا ننسى أن التركيبة الاقتصادية داخل السوق المشتركة مخلقة إذا كل دولة تنظر إلى الأخرى بمنظار المصلحة

الثامن عشر من شهر أكتوبر القادم تستأنف في دمشق اجتماعات الحوار العربي الأوروبي الرامية إلى دعم التعاون بين الجانبين في المجالات الاقتصادية والفنية وغيرها. والحق يقال أن أحدا لا ينكر ما لهذا الحوار فوائد مستقبلية في مجالات التعاون بين دول أوروبا الغربية. على سبيل المثال لا الحصر ستدخل صادراتنا مستقبلا في قائمة الأولويات حيث المعاملة بالنسبة للدول الأوروبية ولا غرابة في ذلك لأننا نسعى إلى نفس الاتجاه بالنسبة للصادرات الغربية بطريقة عادية لأن أسواقنا تفتح على مصراعها للمنتجات العالمية خاصة الغربية. أنه لا يجب أن يغيب عن بالنا ما لهذا الحوار من أثر فعال على مجالات الاستثمارية المتبادلة والمشاركة. وهذا يعني دعمهم أوضاعهم الاقتصادية. ولكن السؤال الذي يطرح نفسه هو أنه طالما نحن على بدء هذا الحوار أربع سنوات (١٩٧٤) ما أن الأوان لأن يتبلور عن نتائج

وزير النفط يسافر إلى فيينا فستاح ندوة تصنيع البترول

يتوجه وزير النفط الشيخ علي الخليفة الصباح إلى فيينا اليوم ليرأس ندوة تصنيع البترول في البلدان المصدرة للبترول «أوبك» بعنوان «الصناعات البترولية: إنتاج النفط في دول منظمة أوبك». التطلمات والمخاطر، وذلك ما بين التاسع والخامس عشر من الشهر الجاري. وسيفادر على نفس المنواله أمين عام منظمة البترول العربية المصدرة للبترول الأوبك، الدكتور علي عتيقة وأمينها العام المساعد الدكتور فاضل الجبلي وستشارها الدكتور عبدالعزيز الوفاري ومدير شركة البترول الوطنية الكويتية أحمد المطر ومدير دائرة الإعلام في منظمة الأوبك الدكتور وليد خديوي ومدير مكتب الوزير فريد زبال.



الشيخ علي الخليفة الصباح

٢٥ مليون دولار قرض دولي لمصر

وافق الاتحاد التنمية الدولي على منح قرض لمصر تبلغ قيمته ٢٥ مليون دولار لاستخدامه في البرنامج الثاني لتنظيم النسل في مصر. وكذرت وكالة أبحاث ألمانيا الغربية أن حكومة مصر تعتزم القيام بإجراءات من شأنها تخفيض التبو السكاني عن طريق خفض معدلات المواليد بنسبة واحد بالألف سنويا وتحسين الصحة بالنسبة للنساء والأطفال وتخفيض نسبة الفتيات بينهم.

ارتفاع معدل البطالة في اميركا

كشفت تقارير واردة من دائرة العمل الأمريكية أول أسس أن البطالة سجلت ارتفاعا في نسبة البطالة خلال الشهر الماضي حيث ارتفعت النسبة من ٨.٥ بالمائة خلال أغسطس إلى ٩ بالمائة خلال سبتمبر. ونسبت فرانس برس إلى محللين اقتصاديين أمريكيين قولهم أن إحصائيات شهر سبتمبر تشير إلى أن متوسط البطالة بشكل عام هو ٩.١٪ وهو ما قررت الإدارة اعتباره معدلا عاما للبطالة حتى نهاية هذا العام.

افتتاح المؤتمر الثاني لمعاهد الطيران المدني العربي

افتتح ولي عهد الأردن الأمير حسن في قاعة الاجتماعات في غرفة صناعة عمان قبل ظهر أمس المؤتمر الثاني لمعاهد وكليات الطيران المدني في الوطن العربي الذي يستمر حتى السادس من الشهر الجاري. ويشارك في المؤتمر وفود من مجالس الطيران المدني في السودان وسورية والعراق وقطر والكويت وليبيا وجنوب المغرب واليمن الشمالي ومنظمة الطيران المدني الدولية وسلطة الطيران المدني البريطاني ومدونين عن الاتحاد الأمريكي للطيران.

الاسعار الرسمية للعمليات

<p>فيما يلي اسعار العملات الرئيسية كما تملتها البنوك المحلية وكما ورتت من بنك الكويت المركزي .</p>		
بيع	شراء	العملة
٠.٢٧٢٧٥	٠.٢٧١٢٥	الدولار الامريكى
٠.٢٧٢٧٥	٠.٢٧١٢٥	الجنيه الاسترلينى
٠.١٤٤٢٥	٠.١٤٢٥٠	المارك الالمانى الغربى
٠.١٧٢٧٥	٠.١٧٠٥٠	الفرنك السويسرى
٠.١٤٠٠٠	٠.١٣٨٠٠	الفرنك الفرنسى
٠.٢٣٥٠٠	٠.٢٣٢٠٠	اليرة الايطالية
٠.٢٧٠٢٥	٠.٢٦٨٠٠	الدولار الهولندى
٠.٢٧٠٢٥	٠.٢٦٨٠٠	الدولار اليابانى
٠.٢٧٠٢٥	٠.٢٦٨٠٠	الدولار الكندى
٠.٢٧٠٢٥	٠.٢٦٨٠٠	الدولار النيوزيلندى
٠.٢٧٠٢٥	٠.٢٦٨٠٠	الدولار النرويجى
٠.٢٧٠٢٥	٠.٢٦٨٠٠	الدولار السويدى
٠.٢٧٠٢٥	٠.٢٦٨٠٠	الدولار الفنلندى
٠.٢٧٠٢٥	٠.٢٦٨٠٠	الدولار البورنى
٠.٢٧٠٢٥	٠.٢٦٨٠٠	الدولار الماليزى
٠.٢٧٠٢٥	٠.٢٦٨٠٠	الدولار الفلبينى
٠.٢٧٠٢٥	٠.٢٦٨٠٠	الدولار الهندى
٠.٢٧٠٢٥	٠.٢٦٨٠٠	الدولار الباكستانى
٠.٢٧٠٢٥	٠.٢٦٨٠٠	الدولار البنگالى
٠.٢٧٠٢٥	٠.٢٦٨٠٠	الدولار المالديبى
٠.٢٧٠٢٥	٠.٢٦٨٠٠	الدولار النيبالى
٠.٢٧٠٢٥	٠.٢٦٨٠٠	الدولار البورمى
٠.٢٧٠٢٥	٠.٢٦٨٠٠	الدولار الكاميرونى
٠.٢٧٠٢٥	٠.٢٦٨٠٠	الدولار النيجيرى
٠.٢٧٠٢٥	٠.٢٦٨٠٠	الدولار السنغالى
٠.٢٧٠٢٥	٠.٢٦٨٠٠	الدولار الغينى
٠.٢٧٠٢٥	٠.٢٦٨٠٠	الدولار الكونغولى
٠.٢٧٠٢٥	٠.٢٦٨٠٠	الدولار الكاميرونى
٠.٢٧٠٢٥	٠.٢٦٨٠٠	الدولار النيجيرى
٠.٢٧٠٢٥	٠.٢٦٨٠٠	الدولار السنغالى
٠.٢٧٠٢٥	٠.٢٦٨٠٠	الدولار الغينى
٠.٢٧٠٢٥	٠.٢٦٨٠٠	الدولار الكونغولى
٠.٢٧٠٢٥	٠.٢٦٨٠٠	الدولار الكاميرونى
٠.٢٧٠٢٥	٠.٢٦٨٠٠	الدولار النيجيرى
٠.٢٧٠٢٥	٠.٢٦٨٠٠	الدولار السنغالى
٠.٢٧٠٢٥	٠.٢٦٨٠٠	الدولار الغينى
٠.٢٧٠٢٥	٠.٢٦٨٠٠	الدولار الكونغولى
٠.٢٧٠٢٥	٠.٢٦٨٠٠	الدولار الكاميرونى
٠.٢٧٠٢٥	٠.٢٦٨٠٠	الدولار النيجيرى
٠.٢٧٠٢٥	٠.٢٦٨٠٠	الدولار السنغالى
٠.٢٧٠٢٥	٠.٢٦٨٠٠	الدولار الغينى
٠.٢٧٠٢٥	٠.٢٦٨٠٠	الدولار الكونغولى
٠.٢٧٠٢٥	٠.٢٦٨٠٠	الدولار الكاميرونى
٠.٢٧٠٢٥	٠.٢٦٨٠٠	الدولار النيجيرى
٠.٢٧٠٢٥	٠.٢٦٨٠٠	الدولار السنغالى
٠.٢٧٠٢٥	٠.٢٦٨٠٠	الدولار الغينى
٠.٢٧٠٢٥	٠.٢٦٨٠٠	الدولار الكونغولى
٠.٢٧٠٢٥	٠.٢٦٨٠٠	الدولار الكاميرونى
٠.٢٧٠٢٥	٠.٢٦٨٠٠	الدولار النيجيرى
٠.٢٧٠٢٥	٠.٢٦٨٠٠	الدولار السنغالى
٠.٢٧٠٢٥	٠.٢٦٨٠٠	الدولار الغينى
٠.٢٧٠٢٥	٠.٢٦٨٠٠	الدولار الكونغولى
٠.٢٧٠٢٥	٠.٢٦٨٠٠	الدولار الكاميرونى
٠.٢٧٠٢٥	٠.٢٦٨٠٠	الدولار النيجيرى
٠.٢٧٠٢٥	٠.٢٦٨٠٠	الدولار السنغالى
٠.٢٧٠٢٥	٠.٢٦٨٠٠	الدولار الغينى
٠.٢٧٠٢٥	٠.٢٦٨٠٠	الدولار الكونغولى
٠.٢٧٠٢٥	٠.٢٦٨٠٠	الدولار الكاميرونى
٠.٢٧٠٢٥	٠.٢٦٨٠٠	الدولار النيجيرى
٠.٢٧٠٢٥	٠.٢٦٨٠٠	الدولار السنغالى
٠.٢٧٠٢٥	٠.٢٦٨٠٠	الدولار الغينى
٠.٢٧٠٢٥	٠.٢٦٨٠٠	الدولار الكونغولى
٠.٢٧٠٢٥	٠.٢٦٨٠٠	الدولار الكاميرونى
٠.٢٧٠٢٥	٠.٢٦٨٠٠	الدولار النيجيرى
٠.٢٧٠٢٥	٠.٢٦٨٠٠	الدولار السنغالى
٠.٢٧٠٢٥	٠.٢٦٨٠٠	الدولار الغينى
٠.٢٧٠٢٥	٠.٢٦٨٠٠	الدولار الكونغولى
٠.٢٧٠٢٥	٠.٢٦٨٠٠	الدولار الكاميرونى
٠.٢٧٠٢٥	٠.٢٦٨٠٠	الدولار النيجيرى
٠.٢٧٠٢٥	٠.٢٦٨٠٠	الدولار السنغالى
٠.٢٧٠٢٥	٠.٢٦٨٠٠	الدولار الغينى
٠.٢٧٠٢٥	٠.٢٦٨٠٠	الدولار الكونغولى
٠.٢٧٠٢٥	٠.٢٦٨٠٠	الدولار الكاميرونى
٠.٢٧٠٢٥	٠.٢٦٨٠٠	الدولار النيجيرى
٠.٢٧٠٢٥	٠.٢٦٨٠٠	الدولار السنغالى
٠.٢٧٠٢٥	٠.٢٦٨٠٠	الدولار الغينى
٠.٢٧٠٢٥	٠.٢٦٨٠٠	الدولار الكونغولى
٠.٢٧٠٢٥	٠.٢٦٨٠٠	الدولار الكاميرونى
٠.٢٧٠٢٥	٠.٢٦٨٠٠	الدولار النيجيرى
٠.٢٧٠٢٥	٠.٢٦٨٠٠	الدولار السنغالى
٠.٢٧٠٢٥	٠.٢٦٨٠٠	الدولار الغينى
٠.٢٧٠٢٥	٠.٢٦٨٠٠	الدولار الكونغولى
٠.٢٧٠٢٥	٠.٢٦٨٠٠	الدولار الكاميرونى
٠.٢٧٠٢٥	٠.٢٦٨٠٠	الدولار النيجيرى
٠.٢٧٠٢٥	٠.٢٦٨٠٠	الدولار السنغالى
٠.٢٧٠٢٥	٠.٢٦٨٠٠	الدولار الغينى
٠.٢٧٠٢٥	٠.٢٦٨٠٠	الدولار الكونغولى
٠.٢٧٠٢٥	٠.٢٦٨٠٠	الدولار الكاميرونى
٠.٢٧٠٢٥	٠.٢٦٨٠٠	الدولار النيجيرى
٠.٢٧٠٢٥	٠.٢٦٨٠٠	الدولار السنغالى
٠.٢٧٠٢٥	٠.٢٦٨٠٠	الدولار الغينى
٠.٢٧٠٢٥	٠.٢٦٨٠٠	الدولار الكونغولى
٠.٢٧٠٢٥	٠.٢٦٨٠٠	الدولار الكاميرونى
٠.٢٧٠٢٥	٠.٢٦٨٠٠	الدولار النيجيرى
٠.٢٧٠٢٥	٠.٢٦٨٠٠	الدولار السنغالى
٠.٢٧٠٢٥	٠.٢٦٨٠٠	الدولار الغينى
٠.٢٧٠٢٥	٠.٢٦٨٠٠	الدولار الكونغولى
٠.٢٧٠٢٥	٠.٢٦٨٠٠	الدولار الكاميرونى
٠.٢٧٠٢٥	٠.٢٦٨٠٠	الدولار النيجيرى
٠.٢٧٠٢٥	٠.٢٦٨٠٠	الدولار السنغالى
٠.٢٧٠٢٥	٠.٢٦٨٠٠	الدولار الغينى
٠.٢٧٠٢٥	٠.٢٦٨٠٠	الدولار الكونغولى
٠.٢٧٠٢٥	٠.٢٦٨٠٠	الدولار الكاميرونى
٠.٢٧٠٢٥	٠.٢٦٨٠٠	الدولار النيجيرى
٠.٢٧٠٢٥	٠.٢٦٨٠٠	الدولار السنغالى
٠.٢٧٠٢٥	٠.٢٦٨٠٠	الدولار الغينى
٠.٢٧٠٢٥	٠.٢٦٨٠٠	الدولار الكونغولى
٠.٢٧٠٢٥	٠.٢٦٨٠٠	الدولار الكاميرونى
٠.٢٧٠٢٥	٠.٢٦٨٠٠	الدولار النيجيرى
٠.٢٧٠٢٥	٠.٢٦٨٠٠	الدولار السنغالى
٠.٢٧٠٢٥	٠.٢٦٨٠٠	الدولار الغينى
٠.٢٧٠٢٥	٠.٢٦٨٠٠	الدولار الكونغولى
٠.٢٧٠٢٥	٠.٢٦٨٠٠	الدولار الكاميرونى
٠.٢٧٠٢٥	٠.٢٦٨٠٠	الدولار النيجيرى
٠.٢٧٠٢٥	٠.٢٦٨٠٠	الدولار السنغالى
٠.٢٧٠٢٥	٠.٢٦٨٠٠	الدولار الغينى
٠.٢٧٠٢٥	٠.٢٦٨٠٠	الدولار الكونغولى
٠.٢٧٠٢٥	٠.٢٦٨٠٠	الدولار الكاميرونى
٠.٢٧٠٢٥	٠.٢٦٨٠٠	الدولار النيجيرى
٠.٢٧٠٢٥	٠.٢٦٨٠٠	الدولار السنغالى
٠.٢٧٠٢٥	٠.٢٦٨٠٠	الدولار الغينى
٠.٢٧٠٢٥	٠.٢٦٨٠٠	الدولار الكونغولى
٠.٢٧٠٢٥	٠.٢٦٨٠٠	الدولار الكاميرونى
٠.٢٧٠٢٥	٠.٢٦٨٠٠	الدولار النيجيرى
٠.٢٧٠٢٥	٠.٢٦٨٠٠	الدولار السنغالى
٠.٢٧٠٢٥	٠.٢٦٨٠٠	الدولار الغينى
٠.٢٧٠٢٥	٠.٢٦٨٠٠	الدولار الكونغولى
٠.٢٧٠٢٥	٠.٢٦٨٠٠	الدولار الكاميرونى
٠.٢٧٠٢٥	٠.٢٦٨٠٠	الدولار النيجيرى
٠.٢٧٠٢٥	٠.٢٦٨٠٠	الدولار السنغالى
٠.٢٧٠٢٥	٠.٢٦٨٠٠	الدولار الغينى
٠.٢٧٠٢٥	٠.٢٦٨٠٠	الدولار الكونغولى
٠.٢٧٠٢٥	٠.٢٦٨٠٠	الدولار الكاميرونى
٠.٢٧٠٢٥	٠.٢٦٨٠٠	الدولار النيجيرى
٠.٢٧٠٢٥	٠.٢٦٨٠٠	الدولار السنغالى
٠.٢٧٠٢٥	٠.٢٦٨٠٠	الدولار الغينى
٠.٢٧٠٢٥	٠.٢٦٨٠٠	الدولار الكونغولى
٠.٢٧٠٢٥	٠.٢٦٨٠٠	الدولار الكاميرونى
٠.٢٧٠٢٥	٠.٢٦٨٠٠	الدولار النيجيرى
٠.٢٧٠٢٥	٠.٢٦٨٠٠	الدولار السنغالى
٠.٢٧٠٢٥	٠.٢٦٨٠٠	الدولار الغينى
٠.٢٧٠٢٥	٠.٢٦٨٠٠	الدولار الكونغولى
٠.٢٧٠٢٥	٠.٢٦٨٠٠	الدولار الكاميرونى
٠.٢٧٠٢٥	٠.٢٦٨٠٠	الدولار النيجيرى
٠.٢٧٠٢٥	٠.٢٦٨٠٠	الدولار السنغالى
٠.٢٧٠٢٥	٠.٢٦٨٠٠	الدولار الغينى
٠.٢٧٠٢٥	٠.٢٦٨٠٠	الدولار الكونغولى
٠.٢٧٠٢٥	٠.٢٦٨٠٠	الدولار الكاميرونى
٠.٢٧٠٢٥	٠.٢٦٨٠٠	الدولار النيجيرى
٠.٢٧٠٢٥	٠.٢٦٨٠٠	الدولار السنغالى
٠.٢٧٠٢٥	٠.٢٦٨٠٠	الدولار الغينى
٠.٢٧٠٢٥	٠.٢٦٨٠٠	الدولار الكونغولى
٠.٢٧٠٢٥	٠.٢٦٨٠٠	الدولار الكاميرونى
٠.٢٧٠٢٥	٠.٢٦٨٠٠	الدولار النيجيرى
٠.٢٧٠٢٥	٠.٢٦٨٠٠	الدولار السنغالى
٠.٢٧٠٢٥	٠.٢٦٨٠٠	الدولار الغينى
٠.٢٧٠٢٥	٠.٢٦٨٠٠	الدولار الكونغولى
٠.٢٧٠٢٥	٠.٢٦٨٠٠	الدولار الكاميرونى
٠.٢٧٠٢٥	٠.٢٦٨٠٠	الدولار النيجيرى
٠.٢٧٠٢٥	٠.٢٦٨٠٠	الدولار السنغالى
٠.٢٧٠٢٥	٠.٢٦٨٠٠	الدولار الغينى
٠.٢٧٠٢٥	٠.٢٦٨٠٠	الدولار الكونغولى
٠.٢٧٠٢٥	٠.٢٦٨٠٠	الدولار الكاميرونى
٠.٢٧٠٢٥	٠.٢٦٨٠٠	الدولار النيجيرى
٠.٢٧٠٢٥	٠.٢٦٨٠٠	الدولار السنغالى
٠.٢٧٠٢٥	٠.٢٦٨٠٠	الدولار الغينى
٠.٢٧٠٢٥	٠.٢٦٨٠٠	الدولار الكونغولى
٠.٢٧٠٢٥	٠.٢٦٨٠٠	الدولار الكاميرونى
٠.٢٧٠٢٥	٠.٢٦٨٠٠	الدولار النيجيرى
٠.٢٧٠٢٥	٠.٢٦٨٠٠	الدولار السنغالى
٠.٢٧٠٢٥	٠.٢٦٨٠٠	الدولار الغينى
٠.٢٧٠٢٥	٠.٢٦٨٠٠	الدولار الكونغولى
٠.٢٧٠٢٥	٠.٢٦٨٠٠	الدولار الكاميرونى
٠.٢٧٠٢٥	٠.٢٦٨٠٠	الدولار النيجيرى
٠.٢٧٠٢٥	٠.٢٦٨٠٠	الدولار السنغالى
٠.٢٧٠٢٥	٠.٢٦٨٠٠	الدولار الغينى
٠.٢٧٠٢٥	٠.٢٦٨٠٠	الدولار الكونغولى
٠.٢٧٠٢٥	٠.٢٦٨٠٠	الدولار الكاميرونى
٠.٢٧٠٢٥	٠.٢٦٨٠٠	الدولار النيجيرى
٠.٢٧٠٢٥	٠.٢٦٨٠٠	الدولار السنغالى
٠.٢٧٠٢٥	٠.٢٦٨٠٠	الدولار الغينى
٠.٢٧٠٢٥	٠.٢٦٨٠٠	الدولار الكونغولى
٠.٢٧٠٢٥	٠.٢٦٨٠٠	الدولار الكاميرونى
٠.٢٧٠٢٥	٠.٢٦٨٠٠	الدولار النيجيرى
٠.٢٧٠٢٥	٠.٢٦٨٠٠	الدولار السنغالى
٠.٢٧٠٢٥	٠.٢٦٨٠٠	الدولار الغينى
٠.٢٧٠٢٥	٠.٢٦٨٠٠	الدولار الكونغولى
٠.٢٧٠٢٥	٠.٢٦٨٠٠	الدولار الكاميرونى
٠.٢٧٠٢٥	٠.٢٦٨٠٠	الدولار النيجيرى
٠.٢٧٠٢٥	٠.٢٦٨٠٠	الدولار السنغالى
٠.٢٧٠٢٥	٠.٢٦٨٠٠	الدولار الغينى
٠.٢٧٠٢٥	٠.٢٦٨٠٠	الدولار الكونغولى
٠.٢٧٠٢٥	٠.٢٦٨٠٠	الدولار الكاميرونى
٠.٢٧٠٢٥	٠.٢٦٨٠٠	الدولار النيجيرى
٠.٢٧٠٢٥	٠.٢٦٨٠٠	الدولار السنغالى
٠.٢٧٠٢٥	٠.٢٦٨٠٠	الدولار الغينى
٠.٢٧٠٢٥	٠.٢٦٨٠٠	الدولار الكونغولى
٠.٢٧٠٢٥	٠.٢٦٨٠٠	الدولار الكاميرونى
٠.٢٧٠٢٥	٠.٢٦٨٠٠	الدولار النيجيرى
٠.٢٧٠٢٥	٠.٢٦٨٠٠	الدولار السنغالى
٠.٢٧٠٢٥	٠.٢٦٨٠٠	الدولار الغينى
٠.٢٧٠٢٥	٠.٢٦٨٠٠	الدولار الكونغولى
٠.٢٧٠٢٥	٠.٢٦٨٠٠	الدولار الكاميرونى
٠.٢٧٠٢٥	٠.٢٦٨٠٠	الدولار النيجيرى
٠.٢٧٠٢٥	٠.٢٦٨٠٠	الدولار السنغالى
٠.٢٧٠٢٥	٠.٢٦٨٠٠	الدولار الغينى
٠.٢٧٠٢٥	٠.٢٦٨٠٠	الدولار الكونغولى
٠.٢٧٠٢٥	٠.٢٦٨٠٠	الدولار الكاميرونى
٠.٢٧٠٢٥	٠.٢٦٨٠٠	الدولار النيجيرى
٠.٢٧٠٢٥	٠.٢٦٨٠٠	الدولار السنغالى
٠.٢٧٠٢٥	٠.٢٦٨٠٠	الدولار الغينى
٠.٢٧٠٢٥	٠.٢٦٨٠٠	الدولار الكونغولى
٠.٢٧٠٢٥	٠.٢٦٨٠٠	الدولار الكاميرونى
٠.٢٧٠٢٥	٠.٢٦٨٠٠	



فعلها الا لجان .. كفى توقعا!

●● وخفظة جواحي تكريمية لجمهورية مصر العربية؟

في حفل الختامي
لمهرجان القاهرة السينمائي
الدولي الثالث

المستوى التنظيمي
حاصل
وعروض دون المستوى

القاهرة من / عبد الستار ناجي
●● اختتم هنا مساء امس الاول مهرجان القاهرة السينمائي الدولي الثالث في حفل ساهر اقيم في شيراتون القاهرة وشارك في احيائه حشد كبير من نجوم السينما العربية وبعض ضيوف المهرجان الذين لم يقادروا القاهرة ، وقد احييت الحفل الفنانة فايزة احمد ... وقد تفضل وزير الاعلام السابق عبدالمنعم الصاوي وتقيب الصحافيين المصريين علي حدي الجمال بتوزيع جوائز المهرجان التي وزعت حسب التالي :

●● جائزة نورتيتي الذهبية :
الفيلم الألماني الغربي - الممثل الاول
- لخرجه راينارد هوف « وكنا قد
رشنا هذا الفيلم في رسالة
سابقة »

●● جائزة نورتيتي الفضية :
الفيلم الايراني - رحلة الحجر -
اخراج مسعود كيميائي .

●● جائزة نورتيتي الفضية لاجل
اخراج : فاز بها برنارد زينكل عن
فيلم - عديم الفائدة - الألماني
الغربي .

●● جائزة نورتيتي الفضية لاجل
مثلة فازت بها الفنانة الايرانية -
جيني - عن دورها في فيلم - رحلة
الحجر - اخراج مسعود كيميائي .

●● جائزة نورتيتي الفضية لاجل
مثل : فاز بها الممثل الجري فريشك
نسبة عن فيلم - الضربة القاضية
-

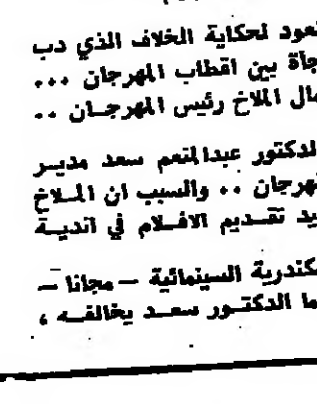
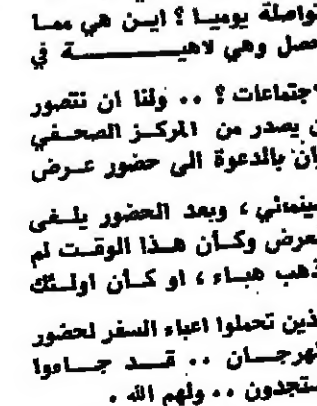
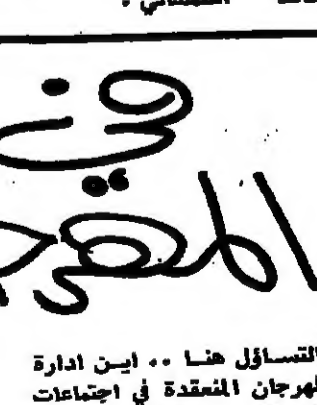
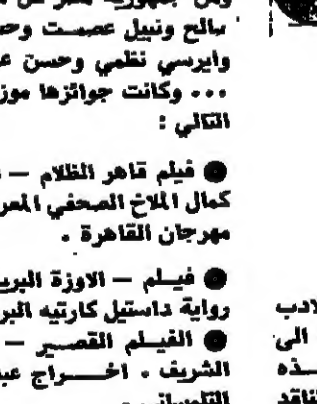
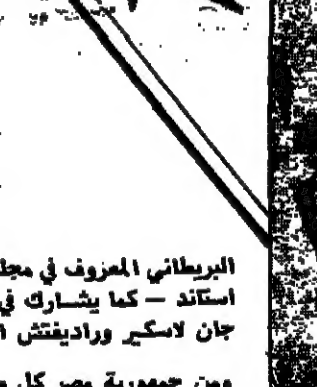
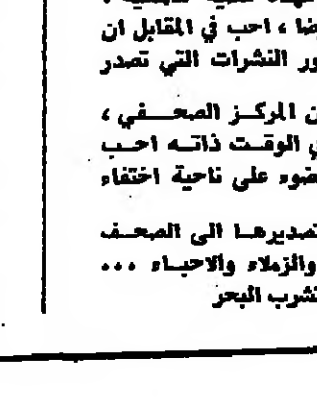
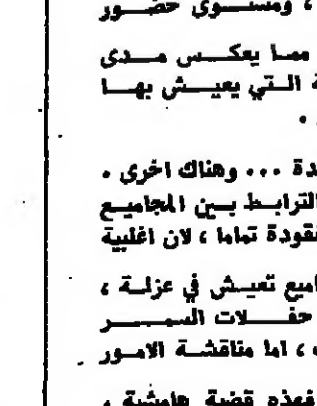
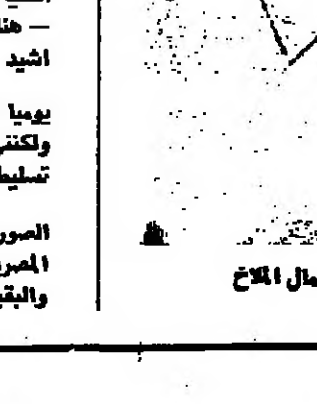
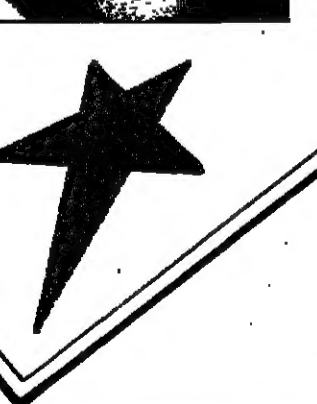
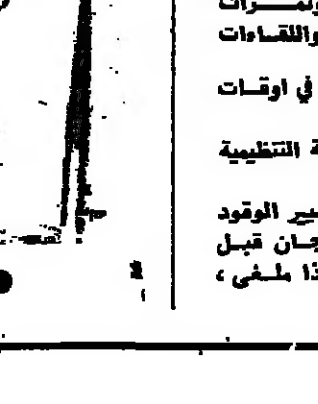
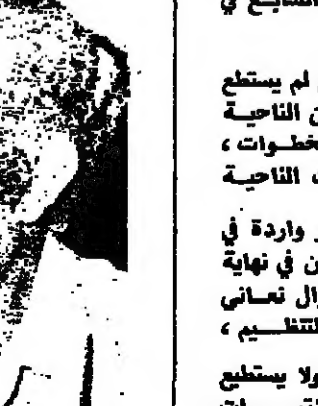
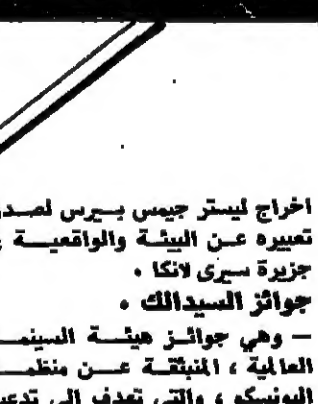
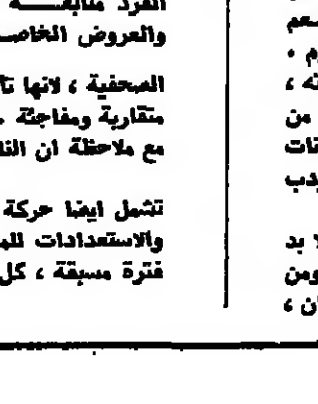
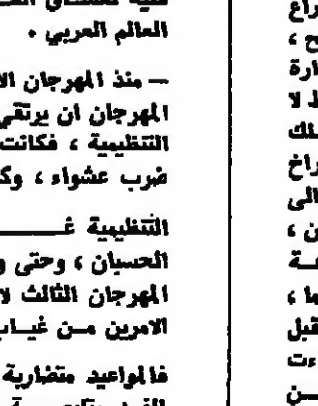
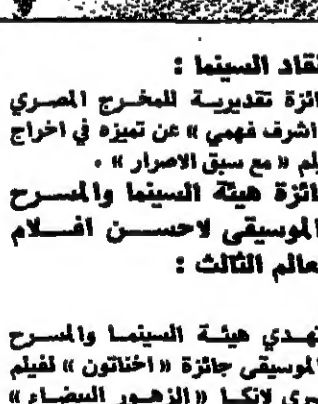
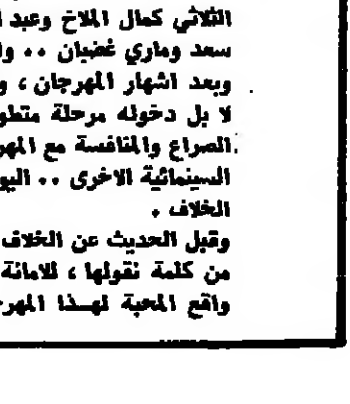
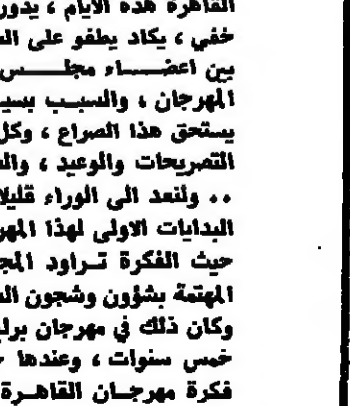
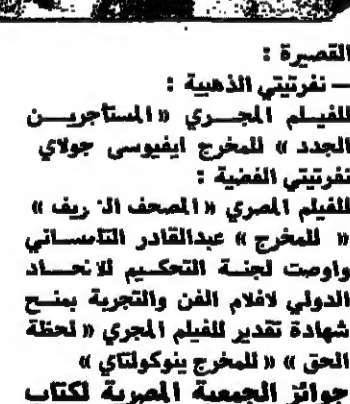
●● الجوائز التقديرية - التي جرت
عادة المهرجان على منحها -
اما الجوائز التقديرية ، فقد كان
لجمهورية مصر العربية نصيب الأسد
في هذه الجوائز ، رغم المستوى
المتدني لهذه الاعمال التي شاركت في
المهرجان ، وكانت الجوائز موزعة
حسب التالي :

●● الجائزة التقديرية الذهبية :
الى الممثل الاول محمود ياسين عن
دوره في فيلم - قاهر الظلام - .

●● جائزة تقديرية الى نيل لحو
مؤلف ومخرج وممثل الفيلم المغربي
- القنفودي - .

●● جائزة التصوير الى السوفياتي
- فلغندياني - عن تصويره فيلم -
زوجة الاب - .

●● جائزة الى المشكة الكورية
الجنوبية - ايرون شونج - عن
دورها في فيلم - البوابة الحمراء



جوائز الهيث الكاثوليكية .

- وتشارك الهيئة الكاثوليكية
في المهرجان عن طريق متابع
المهرجان . واختيار مجموعة
ذات مستوى فكري ، وثقافي
تأصيل السينما وتسخيرها لا
العامة ، وتكون لجنة الـ
الخاصة بها من كل من الـ

ايشامبرجيه رئيسا والسيدة
بوليفيرس والدون اينوي -
والدكتور الاب يوف موسن وا
خليل صابات والاستاذ طه
والاستاذ فريد الزاوي سكرتير
وجوائز الهيئة الكاثوليكية
حسب التالي .

●● الجائزة الاولى - الـ
الايراني - رحلة الحجر -
مسعود كيميائي .

●● شهادة تقدير للفيلم
- لبنان ... لماذا ؟ اخراج
ششوم .

●● شهادة تقدير خاصة لـ
المغربي - القنفودي - اخراج
لحو .

●● شهادة تقدير لفيلم
الظلام - اخراج عاطف سالم .

●● شهادة تقدير لكامل الـ
فيلم - قاهر الظلام - .

البريطاني المصروف في مجلة - ايمنج
استاند - كما يشترك في عضويتها
جان لاسكر وراينيتش اليوغسلافي
ومن جمهورية مصر كل من احمد
بالح ونيل عصمت وحسن شاه
وايرسي نظمي وحسن عبدالرسول
... وكانت جوائزها موزعة حسب
التالي :

●● فيلم قاهر الظلام - عن قصة
كمال الملاخ الصحفي المعروف ورئيس
مهرجان القاهرة .

●● فيلم - الاوزة البرية - عن
رواية داستيل كارتيه البريطاني .

●● الفيلم القصير - المصنف
الشريف - اخراج عبدالمنعم
التمسائي .

●● فكرة والوعي عن طريق الادب
وامتزاجه مع السينما في محاولة الى
الارتقاء بالذوق العام . وهذه
اللجنة يرأسها الكسندر دوكور الناقد
التمسائي .

●● روح الترابط بين المصانع
والفنية مفعولة تماما ، لان اغلبية
تلك المصانع تعيش في عزلة ،
والمرحلات ، اما مناقشة الامور
الفنية ، فهذه قضية هامشية ،
هنا ايضا ، احب في المقابل ان
اشيد بدور التشرات التي تصدر
يوما عن المركز الصحفي ،
ولكنني في الوقت ذاته احب
تسليط الضوء على ناحية اختفاء
الصور وتدميرها الى الصحف
المصرية والزلازل والاحياء ...
والبقية تشرب البحر

●● ونعود لحكاية الخلاف الذي دب
لجاة بين اقطاب المهرجان ...
كمال الملاخ رئيس المهرجان ...
والدكتور عبدالمنعم سعد مدير
المهرجان ... والسبب ان الملاخ
يريد تقديم الافلام في اندية
اسكندرية السينمائية - مجاناً -
بينما الدكتور سعد يخالفه ،

مهرجان السينمائي المفتوح ؟!

كلمة ..

ويطالب بان يكون العرض باجر
تصليته نقفات المهرجان الباطلة
والتي تعتمد على المونيات

اساسا ... ونحن لسنا ضد الملاخ
... ولا مع الدكتور ، ولكننا نقول
ان ثمة خلافا كبيرا بدأ يتقاسم
حتى جادت قضية اسكندرية ما
جعل الدكتور يتبع عن حضور
بقية الحفلات ويكاد يقاطع

المهرجان وحتى لا تقاسم
المشكلة ... وتتمازج ... ونخسر
هذا الملتقى الفني لا بد من
مراعاة اعادة النظر والتفكير
الجدي في اسلوب العمل والتعامل
مع مثل هذه التعضيمات الفنية

والفكرية ... وكل ما نطلبه
المزيد من توزيع التعضيمات
للتشرع الى انتاج اكبر ... والله
الموفق .

بالإضافة الى ناحية هامة وملحة
وهي التقني المحفوظ في مستوى
المعرض ، ومستوى حضور
النجوم ، مما يعكس مدى
الوضعية التي يعيش بها
المهرجان .

هذه واحدة ... وهناك اخرى .
- روح الترابط بين المصانع
والفنية مفعولة تماما ، لان اغلبية
تلك المصانع تعيش في عزلة ،
والمرحلات ، اما مناقشة الامور
الفنية ، فهذه قضية هامشية ،
هنا ايضا ، احب في المقابل ان
اشيد بدور التشرات التي تصدر
يوما عن المركز الصحفي ،
ولكنني في الوقت ذاته احب
تسليط الضوء على ناحية اختفاء
الصور وتدميرها الى الصحف
المصرية والزلازل والاحياء ...
والبقية تشرب البحر

●● ونعود لحكاية الخلاف الذي دب
لجاة بين اقطاب المهرجان ...
كمال الملاخ رئيس المهرجان ...
والدكتور عبدالمنعم سعد مدير
المهرجان ... والسبب ان الملاخ
يريد تقديم الافلام في اندية
اسكندرية السينمائية - مجاناً -
بينما الدكتور سعد يخالفه ،

●● ونعود لحكاية الخلاف الذي دب
لجاة بين اقطاب المهرجان ...
كمال الملاخ رئيس المهرجان ...
والدكتور عبدالمنعم سعد مدير
المهرجان ... والسبب ان الملاخ
يريد تقديم الافلام في اندية
اسكندرية السينمائية - مجاناً -
بينما الدكتور سعد يخالفه ،

الذي يعتبر ملتقى فكريا للتيارات
السينمائية ، والتي تقدم كوجبة
فنية لعشاق الفن السابع في
العالم العربي .

- منذ المهرجان الاول لم يستطع
المهرجان ان يرتقي من الناحية
التنظيمية ، فكانت الخطوات ،
شرب عشواء ، وكانت الناحية
التنظيمية غريبة واردة في
الحضان ، وحتى ونحن في نهاية
المهرجان الثالث لا نزال نلاني
الامر من غيب التنظيم ،
فالمواضيع متنازلة ، ولا يستطع
الفرد متابعة المؤتمرات
والعروض الخاصة واللقاءات
الصحفية ، لانها تأتي في اوقات
متنازلة ومفاجئة .

مع ملاحظة ان الناحية التنظيمية
تشمل ايضا حركة تسير الوفود
والاستعدادات للمهرجان قبل
فترة مسبقه ، كل هذا ملغى ،

●● خلف كواليس المهرجان
السينمائي الثالث الذي يقام في
القاهرة هذه الايام ، يدور صراع
خفي ، يكاد يطفو على السطح ،
بين اعضاء مجلس ادارة
المهرجان ، والسبب بسيط لا
يستحق هذا الصراع ، وكل تلك
التصريحات والوعيد ، والصراخ
... ونلند الى الوراء قليلا ، الى
البيانات الاولى لهذا المهرجان ،
حيث الفكرة تراود الموجهة
المهتة بشؤون وشجون السينما ،
وكان ذلك في مهرجان برلين قبل
خمس سنوات ، وعندها جاءت
فكرة مهرجان القاهرة من
الثاني كمال الملاخ وعبد المنعم
سعد وماري غصيان ... وثلاثة ،
وبعد اشهر المهرجان ، وثلاثة ،
لا بل دخوله مرحلة متطورة من
الصراع والمنافسة مع المهرجانات
السينمائية الاخرى ... اليوم يدب
الخلاف .

●● وقبل الحديث عن الخلاف ، لا بد
من كلمة نقولها ، لاثبات ، ومن
واقع المحبة لهذا المهرجان ،



كمال الملاخ

●● الجوائز السابقة هي جوائز لجنة
التحكم التي تتكون من :
جان لوسكر - فرنسا ، رئيسا ،
ويسلي كرولتز - امريكا - الكسندر
والكر - بريطانيا - بل جابور -
المجر - والف دوتير - ألمانيا -
سهيل بن بركة - المغرب - كمال
الشيخ - مصر - وعبدالله الحسين
- مصر .

●● جوائز الافلام القصيرة :
اختارت اللجنة الافلام التالية
للوصول على جوائز الافلام

●● الجوائز السابقة هي جوائز لجنة
التحكم التي تتكون من :
جان لوسكر - فرنسا ، رئيسا ،
ويسلي كرولتز - امريكا - الكسندر
والكر - بريطانيا - بل جابور -
المجر - والف دوتير - ألمانيا -
سهيل بن بركة - المغرب - كمال
الشيخ - مصر - وعبدالله الحسين
- مصر .

●● جوائز الافلام القصيرة :
اختارت اللجنة الافلام التالية
للوصول على جوائز الافلام

لماذا غابت الكويت عن المهرجان؟

● سؤال طرحه أكثر من
مهرجان فني من الكويت في
مهرجان القاهرة السينمائي
الثالث - لماذا غابت
الكويت عن المهرجان ؟
لم نجد أي مبرر في أن
تغيب الكويت خاصة أنها
تملك إمكانية الحضور في
أضخم الحالات كمراتب
يتواجد إمام المهرجان
ليخرج بصيلة إيجابية أو
سلبية عن افلام المهرجان
وتنظيمه للاستفادة في حالة
إقامة مهرجان للسينما في
الكويت ، ولكن الذي
غابنا هنا يختلف عما
يجري في العالم - فلا ندري
لماذا هذه المقاطعة لهذه
المهرجانات التي تشترك
بها أكثر من دولة تهدف
من وراء الاستفادة
لتحسين وضعها
السينمائي . دعوة مفتوحة
إلى كل مسؤول عن قطاع
السينما في الكويت : غياب
الوجه السينمائي الكويتي
عن هذه التجمعات الفنية
خسارة كبيرة قد لا تعوض
أبداً ولعلنا نعتبر في تاريخ
المسرح الكويتي في تاريخ
الحركة السينمائية في
الكويت - لهذا يجب
الحرص على أن يتواجد
دائماً من يمثل الكويت ،
حتى يواكب التطور الثقافي
جوانب التطور المادي
السرعة .
عبد الستار - القاهرة

في حوار مع فنّود الشطي المسرح العربي كثر... لم يتدهور! الاقالات واردة بحق أيّ عضو.. وهناك الكثير لدي مؤسسة تجارية.. ولست ضد اصحاب المؤسسات!



فؤاد الشطي

النفيسي ، محمد خضر ، حسين
الصالح ، عبد الأمير مطر ؟
- مقرر رشود : استاذ المسرح ،
محب لفنه ، اخضر للمسرح واعطاه
المسرح بالمقابل الكثير .
- خالد النفيسي : استاذ في التمثيل
من احسن من يجيد ادوار الاب في
الكويت .
- محمد خضر : مخرج متمسك غني
بالمواسم والتجارب سيكون له
شان .
- حسين الصالح : احد اساتذة
الاخراج المسرحي في الكويت ، له
فضل كبير على شخصيات واتمنى من
كل قلب ان يواكب في عطائه كل ما
هو جدير في عالم المسرح .
- عبد الأمير مطر : مخرج يبشر بكل
الخير وهو جاد .

● كلمة للمصاحفة الفنية ؟
- ارجو من الصحافة الفنية ان
تأخذ الاخير من مصادرها وان لا
تحاول خلق السطور العريضة على
حساب الفن والفنان الكويتي وانني
مخلص ان تحاول ان تكون الموجه
للحركة المسرحية بعيداً عن
المواظف الشخصية وان لا تحاول
الكتابة من باب الوصاية على هذه
الحركة بل من باب النقد المحايد
وليس الاساءة ، وان يكون النقد
بالتوجيه النابع عن الفهم .

مسرحية سيفتتح بها الموسم القادم
وهي بعنوان ديوان عموم الزير
تأليف الاستاذ زهير الراجلي .
● يشاع ان هناك موجة
استقالات واقالات في المسرح ؟
- الاستقالات معدودة ونظروا
خاصة باعضاء المسرح اما الفصل اذا
كنت تعني الاقالات فهو وارد بحق
اي عضو يخل بواجباته المسرحية ولا
يحترم النظم القانونية المسرحية في
المسرح والذي لا يحترم الفن الذي
يتعامل معه وهناك الكثير ممن
يسيطر عليهم الفصل ولا خوف من
احد في تنفيذ الاجراءات والقرارات
المباركة الا من الله وراحة الضمير .
● كنت احد معارضي المؤسسات
التجارية والان لديك مؤسسة
السالم ، فما تبريرك وتعليلك ؟
- لدي مؤسسة .. هذا صحيح ولكن
مؤسسة السالم قاصرة على انتاج
الاعمال التلفزيونية والاذاعية فقط
وحتى الان لم تبشر اعمالها وانما لم
اكن قط ضد المؤسسات التجارية انا
ضد التخلي عن المسرح الام الا وهو
المسرح العربي .. وكنت وزملائي
الذين اتجهوا للمؤسسات الخاصة مع
الاستمرار في خدمة المسرح العربي
ولذلك تراني صاحب مؤسسة فنية
لكنني لم ولن اتخلي عن موقعي
تجاه المسرح العربي .
● رايت في مقرر رشود ، خالد



مقرر الرشود



خالد النفيسي



حسين الصالح

- مسرحية نورا هي مسرحية شعبية
فلكورية من تأليف جاسم الزايد
وبطولة محمد النعج وابراهيم حسن
وسعاد حسن وكتمان حد وجوهر
سالم وامين الحاج وهدى حسين
وفوزية المشعل . كما ان هناك

- المسرح في الكويت يبشر بكل
الخير وهو ايضا يمثل مكاناً رفيعاً
بين المراكز في الدول العربية من
حيث الشكل والمضمون ..
● ما هي املاكك القادمة ،
ومسرحية نورا ؟

هناك فئة ثالثة وهي الفئة المجتهدة
التي تحاول كسب المعرفة والدراسة
بالامور الفنية دون تعالي او غرور
وهي فئة صادقة النوايا والجدولة .
● ملاحظتك على المستوى العام
للمسرح ؟

● الفنان المسرحي فؤاد الشطي احد الطاقات المسرحية
شابة ، التي بدأت تتضح لامر عطاءها المسرحي ، من خلال عدة
ارب في المواسم الماضية ، وقد نتج عن ذلك شخصيات من الثقة
مسؤولية المكلفة كللت بترؤسه مجلس ادارة المسرح العربي ..
حديث طويل عن موم المسرح وقضاياها في الكويت ، ففتح
شطي قلبه وتحدث بصراحة حول ما يجول بخلده ..
● حدثنا باختصار عن سبب
ر اعمال فرقة المسرح العربي ؟
الذي يدعي بان اعمال فرقة
المسرح العربي تتدهور لا استطيع ان
الاصفة الجاهل في الامور
.. والذي يدعي هذا الادعاء
في بوجهة نظري الى مستوى
التي قدمت خلال السنوات
ية ، فاذا كان التدهور يعني
جهة نظره اعمالاً مثل
لث (وعشاق حبيبة)
لطان للبع (وعالم غريب ..
) فاني اتفق ان يستمر هذا
، وادعو الذين يقولون هذه
ال الى ترقب مسرحية « نورا »
كفيلة برد الجواب الصحيح عن
هذه الاقالات البعيدة عن
اب .
● وسبب الهجوم الذي تشنه
الفة على المسرح العربي
؟
- في الواقع لا اعتقد ان هناك
هجوماً من الصحافة على شخصي لان
الصحافة بحر واسع ومن الظلم ان
يشاؤى الردى فيها الى جانب
الجيد وبالمقابل فلناتي الى الدمام
والتشجيع من الكثيرين لاعمال
الجيدة ، وعلى العموم فان عدد
المنتقدين محدود جداً وهم ينطلقون
من موقف الجهل والادعاء .
● رايت بمستوى النقد والتفاد
والصحافة الفنية ؟
- يا سيدي في الكويت هناك من
النقاد من يمي ومن يكتب عن فهم
وحسن نية ولا يتمالي في كتابته وكل
هذه الاساءة ، وهذه الفئة هم
الغالبية في الصحافة الفنية
والجدولة ، وهناك فئة تعرف القليل
وتتظاهر بفرقة اكبر من الواقع
الحقيقي ، وهذه الفئة كتب كما لو
كانت وصية على الحركة الفنية في
الكويت وهؤلاء فئة والجدولة . ايضا

يكتبها : سمير الحكيم

ايضا لا بد من المواقف الجادة
والصلابة لكي لا يضع جهد الرواد
وتحني خطوات وراجل تجزعت على
الطريق الطويل وحفاظاً على متابعه
اشراق المسرح في الكويت فنحن
بانتظار عطاءات اكثر ارقا ..
وبانتظار مسرح حقيقي .. بانتظار
خطوات الى الامام من نجوم الفن في
الكويت ونجوم المسرح الجديد ..
وبانتظار اشارة جديدة من مسرحية
- نورا - والمسرح العربي . والى
لقاء ..

كلمات في الفن



المسرح في المسرح
يقال ان القبح وجد حتى نحس
بالجمال ، وان المشوه هو الذي
يسمي للكمال قبيحة .. بالرغم من
انني لا اجد تلك الضرورة لوجود
القبح والتشويه لنحس بالجميل
والكمال .. وانما ارى ان الامر
يعود الى احساسنا تجاه الشيء
فمنذما نشعر بحالنا والارتياح
والجاذبية نسبه جيلاً وعندما يتأينا
احساس مغاير نسيه قبيحاً .. لكن
على كل حال لا بأس من اختيار القبح
وجه الجمال الاخر الذي يزيد قابليتنا
على التمييز والاختيار .. على ان
يبقى نموذجاً فقط ولا يتعدى ذلك
ويصبح بدا .

وفي المسرح يبدو انه لا بد من هذا
الوجه الاخر وجه الفيلم في المسرح
.. او بالاحرى اللامع لنحس
ونميز المسرح الحقيقي .. لكن
الحياة ان يصح هذا اللون اتجاهها
وتتبع رقعة تواجدته ويتخذ بدا ..
هذه الكلمات فرضتها الفشة على
نظم « السيد » .
مسيرة المسرح في الكويت والخوف
من الاتجاه في الطريق المعاكس . لا
سيما اننا شاهدنا في الايام الاخيرة
مسرحيين في هذا الاتجاه هما
« السيد » للمسرح العربي و« بيت
بوصالح » للمسرح الجديد .

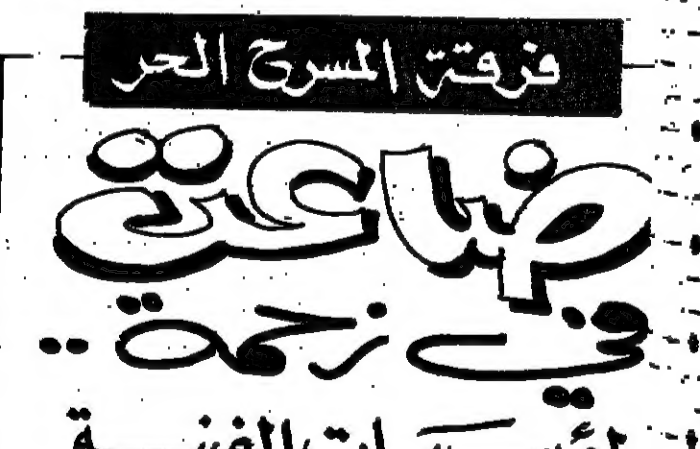
وذكر المسرحيين مما هنا جاء
استعراضاً لما قدمه المسرح في
الكويت خلال الايام الماضية
القرية . وليس القصد منه المطالب
وضمها في صف واحد فليتنا بذلك
نظم « السيد » .
مسرحية « السيد » رغم سلايتها
لم تتعد الى الفرق الاطفال وانما
كانت تتمثل في مرحلة وسط وكانت
اقل ما كنا نتصور من المسرح
العربي . واذني من تطلمات خيابه
الموهوبين وادارته التي تخط
للتطور والانطلاق .

وتعود الى « بيت بوصالح »
انا لست ضد التجارة في المسرح وانما
اراه نوعاً من القطف المشروح
لثرات الجهد بعد البذل والمطاء .
وليس هناك ما يمنع الكسب المادي
من وراء العروض الفنية ، فذلك ولا
شك يغني دافعا قويا للعمل على
انتشار المسرح واتساع رقعة جمهوره
ومعروضة .
لكن اذا ضد التجارة بالامسرح على
انه مسرح وتشويه ذاك الفن
القدس وتقديم القبح المنفر .
وان الدخول في اية تفاصيل حول
عرض « بيت بوصالح » لن تكون
مبالغ العمل .
قد تكون الكلمات قاسية .. والله
لاير جرح ان يقابل بها جهد قدم ..
وعرق تعب .. واعصاب ارهقت
تصل الى ما وصلت اليه .. لكن

رقابة التلفزيون جهدك تتغير طبعها عقلها



عبد الله غريب



محمد جابر

فرقة المسرح الحر
ضماكت
في زحمة
لمؤسسات الفنية



عائشة ابراهيم

ارتات الاستمرار في مسيرتها
الفنية .
● لانزال نؤكد ان برنامج « ماما
انيسة والصغار » بدأ يأخذ وضعه
الطبيعي الذي من اجله وجد وان
كان قد انصرف عن جاذبه المحبة
لفترة لاسباب خارجة عن ارادة
الاما . وبعد ان عادت الامور الى
وضعها الطبيعي وبدأ الاطفال
يبدون حفاقات البرنامج باشراف
الاما احس الاطفال بان البرنامج هو
من اجلهم لان من يقدمه كلهم
اطفال ، واتمنى ان تزيد الامسا
الفترات التي يقدمها الاطفال
لتحقيق المزيد من الارتباط مع
المشاهدين الاطفال - ثم لاحظ ان
ديكور بعض فقرات الاطفال غير
معتني به ، يضاف اليه التركيز على
المواد العلمية البسيطة التي تتناسب
ومستوى الاطفال - ثم زياره
استطلاعية لاحدى مؤسسات الدولة
يقدمها طفل من خلال استاذ
اسؤول ، وجولة قصيرة في اقسام
المؤسسة ، فقد عرفت اما الطريق
الصحيح لاداء بيد هذا البرنامج
الذي طالما شعر الاطفال في السابق
انه يقدم للكار من كثرة اشتراك
كبار السن في تقديم فقرات
للاطفال . وتطوير البرنامج يجب الا
يقف عند فترة طويلة ، بل ان
المطوب دائما اعادة النظر في
فقراته ليكتب التجديد والتشوع
والمزيد من المقامبة من الاطفال
الذين من اجلهم يقدم هذا
البرنامج .

على عرضه . واتمنى ان يحضر
مسؤول فجاء الى قسم الرقابة في
التلفزيون ليشاهد كيف تراقب
الافلام والبرامج وسيعرف بعدها
كيف يمر كل شيء دون ان لاحظ
هناك ناحية اركز عليها بشدة واتمنى
ان ترتقي الى مستواها رقابة
التلفزيون وهي مسألة - ان يقرن
العمل واحد والرفض والقبول
الا ان كل قسم له وجهة نظر
تركز في الاستقلالية في
المطروحة ليمطي الدافع لزيد من
الغاية بمستوى الفقة بالنسبة
لمؤسسات الانتاج وان كانت احيانا
رقابة التلفزيون امورها
جدا ، وعلى فكرة هي ليست
رقابة وزارة الاعلام . فربما
رقابة الوزارة على نص
رقابة التلفزيون لاسباب
براي الرقابة في التلفزيون ،
العمل واحد والرفض والقبول
الا ان كل قسم له وجهة نظر
تركز في الاستقلالية في
دائما ان تذهب اية رقابة
الى ابعاد من ان النص يخالف
خالف قانون المطبوعات ، لان
الهروب من مقص الرقيب تصبح
الحالة عملية سهلة . وبعد
المطوب جيذا يمكن التركيز
جوانب اخرى قد تكون اخطر
تألفه قانون المطبوعات خاصة
مستوى الرايين عندنا لا يتعدى
دة التغطية العامة وبعض
ات البساطة ، واما ان يكون
القسم هو الممثل عليها ،
الرايين هم لند الفراغ في
الذي يعاني نقصا في عدد
نين ، وكثير الرايين يعطف
كثرة عن حضور عروض
ج او الافلام ويركز على التوقيع
المواقفة او عدم الموافقة
عن امور جوهرية يجب ان
متواجدا فيها ، ولا يعتمد على
الموظفين الذين تحدثت عن
هم قبل قليل .
نانه امر لا يدعو للجب ملاحظة
الجل في ترجمة بعض الافلام
ار التي تلحق في قصة الفيلم
لك تجد ان الرقابة وافقت

تشاك فيف فرايب تشيكيت

منتوجات

جبل يلد

هكذا منذ لاصل

البلاد
نفقة
نصف
مدان
فئات
الاهل
وعد
لغة
سول
ف

البرامج

صلاة الفجر: ٤:٢٦ صلاة الظهر: ١١:٣٦
صلاة العصر: ٢:٥٦ صلاة المغرب: ٥:٢٦
صلاة العشاء: ٦:٤٣
حسب التوقيت المحلي للكويت

أعلى مد: الساعة ٢ صباحا والساعة ٥ مساء
أدنى جزر: الساعة ١٠ صباحا والساعة ١٠ مساء

الكويت: صيدلية الحافظ - سوق واجف
الكويت: صيدلية الجهرة - شارع عهد السلام
حولي: صيدلية الحديثة - شارع القاهرة
السالمية: صيدلية قرطبة - شارع سالم المبارك
الفحيحيل والاحمدى: صيدلية الخليج - شارع الجمع
خيطان: صيدلية الحياة - شارع السوق

الاندلس
من السبت ٧/١٠/٧ اسبوعا ثانيا:
روبرت دي ثيرو - جودي فوستر:
في الفيلم الاجنبي (سائق التاكسي)
السالية
من السبت ٧/١٠/٧ اسبوعا ثانيا:
روك هينسون - بريانا كيريا:
في الفيلم الاجنبي (ابناء الانابيب)
الحمراد
من السبت ٧/١٠/٧ اسبوعا ثانيا:
كوبورن - مكسيليان شل:
في الفيلم الاجنبي (الوسام الحديدي)
السيارات
من السبت ٧/١٠/٧ اسبوعا ثانيا:
فريد لينجيتان:
في الفيلم الغنائي (فرقة الانحان)

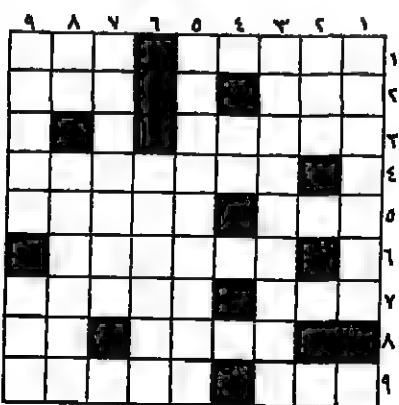
غوانطة
من السبت ٧/١٠/٧ اسبوعا ثانيا:
هينسون - ريتشارد تود:
في فيلم المغامرات (المعلم السري رقم ١)
الفرديوس
من السبت ٧/١٠/٧ اسبوعا ثانيا:
وينج كير - اميتاب باشان:
في الفيلم الهندي (الاشقاء الثلاثة)
حولي الصيفي
من السبت ٧/١٠/٧ اسبوعا ثانيا:
حسن فهد:
في الفيلم العربي (خليفة ملك)
الاحمدى
من السبت ٧/١٠/٧ اسبوعا ثانيا:
شاروخان سينها - ابراهيم سين:
في الفيلم الهندي (مفتش البوليس)

الفحيحيل
من السبت ٧/١٠/٧ اسبوعا ثانيا:
جيمس جوردون - جيمس جوردون:
في الفيلم الروسي (مستكر الفجر)
الجهرة
من السبت ٧/١٠/٧ اسبوعا ثانيا:
جوليانو جيا - بد سينسر:
في الفيلم المغامرات المرح (مشافين في المدينة)
الصليخات
من السبت ٧/١٠/٧ اسبوعا ثانيا:
هيما ماني:
في الفيلم الهندي الرائع (العم وابن اخيه)

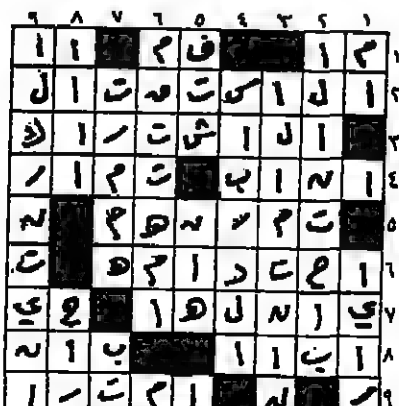
المعدل الاعلى ٣٧ درجة
المعدل الادنى ٢٤ درجة

كلمات متقاطعة

إعداد: وليد عبد اللطيف



افقيا:
١ - بصرون -
٢ - خاستها -
٣ - والدي (مكوسة)
٤ - ما يدعي به كل انسان (مكوسة)
٥ - الاعلام -
٦ - اقرب - غير
٧ - كثيرة
٨ - اللعان
٩ - خير - اتقنه
١٠ - اقرب - من
١١ - الضائر (مكوسة)
١٢ - من الضائر - يتقنه



عموديا:
١ - المتبد المقيم
٢ - لشاعر الدين
٣ - التاخر في النوم (مكوسة)
٤ - مشابهة
٥ - متشابهان
٦ - شاعر سوري معاصر
٧ - العودة
٨ - بئر - العقيق
٩ - اميرته - متشابهة

مهرجان قصود

اشياء صغيرة

لهاجات) على غرار (تكني كالور) بل اتى سميت شيخ (القبيلة) في واحدة من هذه الافلام يقول لنيوفيه: (اوكي) كما لو كان من قبيلة بني حشكر، وينت القبيلة عاملة تسميتها على آخر طراز واخرى واسمة الباروك (المونيكير) الاحمر يصنع اظفارها الطويلة. والبطل بتسريته تحت (الفترة) كانه طوني كورنيس! قال هذا - في عرف المخرجين - من اجل التطور ومعاشية عصر التكنولوجيا والسينما لوجيا... وما هي في الواقع الا (بهذلة لوجيا)!!

حسنا فعل تلفزيون الكويت، باستضافة بعض النقاد الصحفيين مؤخرا، لتقييم برامج دورة شهر رمضان المبارك، ففني ذلك توكيد على اهمية (النقد الذاتي) من اجل الافضل، وممارسة لاسلوب الديمقراطية الواثق، على ان يؤخذ بالانتقادات والملاحظات التي يبدونها النقاد والمصحفون لا ان تكل كلاما على الشاشة يعيق هياء.

ولقد قلت رأيي شخصيا، في مقابلة مع التلفزيون مؤخرا، بان الاجدى لو يمار الى الاستعانة بآراء النقاد والصحفيين المتخصصين، لتقييم او تقويم الاعمال الفنية قبل الشروع في تنفيذها تافيا للاخطاء والمخاطر وليس بعد فوات الاوان، لان المثل يقول (اذا فات القوت ما يتفق الصوت)!

يا حولي ان ياتي يوم، يتحول فيه لبنان الذي يحترق الان، مثل الاساطير والحكايات على السنة (الجدات) الى (كان ياما كان في قديم الزمان... وطن اسمه... لبنان)!

عبدالله الشيتي

الشيخ صباح الاحمد الجابر، اصناف كبد الحقيقة، في خطابه امام الامم المتحدة، عندما قال ان كل (حل) للقضية الفلسطينية، يأتي من وراء ظهر اصحاب الحق الشرعيين... الفلسطينيين، باطل ومرفوض.

ولي كل الاحوال والتكاثف (الكاتب ديفيدية)، برأينا انه ما مات حق ورايه مطالب، وان قضية فلسطين لن تموت، ولو بقي فلسطيني واحد... حيا، يعملها جرسا على لسانه، يقرع في مسجع العالم وضيقه!!

لا ادري ما الحكمة او المعقولة الفنية، من هذا (الف والدوران)، في برنامج طارق حبيب (التفاخي) (الا وسلا)، حول الفرف وداخل الفرف وخارج الفرف، وفي العالم ازمة... فرف، الا اذا كان سي طارق بن حبيب يفرض على خيوفه رياضة المشي الاجبارية؟

ثم ان عدة فقرات من هذا البرنامج (ملطوشة) من (سين جيم) لشريك العلمي الذي كان يتجه ويصدره تلفزيون الكويت مثل فترة (المسافات) والشخصية المجهولة وراء الستارة)، بل ان طارق حبيب سرق نفسه حيث ان حلقات (الا وسلا) متشابهة مع برنامجه السابق (اوتوجراف)!

ويرغم ذلك فجمهور التلفزيون بحاجة الى المزيد من البرامج النوعية المسلية هذه وان كانت متشابهة او مكورة او حتى... ملطوشة!

مسكينة هي اللغة البدوية في الافلام السينمائية والمسلسلات التلفزيونية، لكثرة ما خالطها تعدد لهاجات الاطبال والبطلات حتى صارت (تكني



الاداءة والتسريون

ابتهايل بك استعص، ٢٥١٠
القرآن الكريم، ٢٥١٠
المصر، ٢٥١٠
الهي، ٢٥١٠
ماما اتيسه والصغار، ٢٥١٠



٢٥١٠ تجارب هندسية

٢٥١٠ الشارة والنظام

٢٥١٠ العرض البرامج

٢٥١٠ فيلم تقاسي لوس

٢٥١٠ لفرج

٢٥١٠ مسلسل اطفال

٢٥١٠ نافذة على العالم

٢٥١٠ برنامج الوان

٢٥١٠ منوعات غنائية

٢٥١٠ مسلسل اجنبي/بول

٢٥١٠ ليندي شو

٢٥١٠ الاخبار بالانجليزية

٢٥١٠ ديوانية شعراء النبط

٢٥١٠ الاخبار بالعربية

٢٥١٠ الاخبار الرياضية

٢٥١٠ المسلسل العربي

٢٥١٠ البومي/العيب زيزي

٢٥١٠ البديوي - يوسف

٢٥١٠ شعبان عزت العلابي

٢٥١٠ تمثيلية الشهر

٢٥١٠ العراقية مصعب كريم عواد

٢٥١٠ فوزية حسن

٢٥١٠ موزج الانباء

٢٥١٠ الختام بالسلام الوطني

٢٥١٠ القرآن الكريم، ٢٥١٠
نشرة الاخبار الاولى، ٢٥١٠
حول القرآن الكريم، ٢٥١٠
طالع طيسا الصباح، ٢٥١٠
الحياة حولة، موسيقى صباح

٢٥١٠ الخبير، ٢٥١٠
الغيم، ٢٥١٠
موزج الانباء، ٢٥١٠
هم ثلاثة للندارس، ٢٥١٠
يروحون، موسيقى لسوار

٢٥١٠ الخليج، ٢٥١٠
٢٥١٠ زين يا الهي، ٢٥١٠
طوب، موسيقى اشواق، ٢٥١٠
حمام المحبة، موسيقى فرحة، ٢٥١٠
نشرة الاخبار، ٢٥١٠
القائمة، ٢٥١٠
سليم لي عليه، ٢٥١٠
من طرائف العلوم، ٢٥١٠
ربعة العنبر، وحشتوني، ٢٥١٠

٢٥١٠ اعلام البنات، ٢٥١٠
الاسرة، ٢٥١٠
يطلبه المستعصون، ٢٥١٠
موزج الانباء، ٢٥١٠
الزواوية، ٢٥١٠
واجابتن - هذه الحلقة مع هدي سلطان ونجاح سلام، ٢٥١٠

٢٥١٠ دويني ديب، ٢٥١٠
ابتهايل في حب الله، ٢٥١٠
اذان الظهر، ٢٥١٠
الاسلام واصلاح الحياة، ٢٥١٠
١١ كرا - صوت في هوى بدري، ٢٥١٠

٢٥١٠ اتحادك، دار الهوى دار، ٢٥١٠
٢٥١٠ مسلسل لقاء في ظلال الطاعة، ٢٥١٠
لا تقول تلافى، ٢٥١٠
يا دلع ادمك يا قلبي، ٢٥١٠
٢٥١٠ نشرة الاخبار الثالثة، ٢٥١٠
٢٥١٠ يا شوق، لا يا قلبي، ٢٥١٠
٢٥١٠ هذه برامجنا، ٢٥١٠
٢٥١٠ انا والعذاب وهواك، ٢٥١٠
٢٥١٠ برنامج اصوات، ٢٥١٠
٢٥١٠ منسية، اعز الناس، ٢٥١٠

٢٥١٠ عاد الى البلاد السيد خالد عبد المحسن المطوع مدير العلاقات العامة بشركة علي عبد الوهاب واولاده بعد رحلة عمل في بعض العواصم الاوروبية وحضر خلالها المعرض الدولي للات في ميلانو. ابو وليد حمل معه الجديد من فن وعالم الاثاث والمفروشات. يا

٢٥١٠ يقام السيد طلال ابو غزالة وشركاه حفلا يوم السبت المقبل بين الساعة والتاسعة مساء في القاعة الكبرى بفندق شيراتون الكويت وذلك تكريما للسيد ضراب يوسف الغانم.

٢٥١٠ محمد حسين رجب من الديوان الاميري استقبل عيلته القادمة من ايران مع اولادها تادر وتادرة وتازين، بعد ان امضوا عطلة الصيف هناك. يا هلا

٢٥١٠ نشر في الجريدة الرسمية مرسوم يقضي بتعيين الدكتور عبد الله مبارك السيد عبد الله الراعي امينا عاما لجامعة الكويت بدرجة وكيل وزارة.

السيان

اجهزة موسيقى السيارات
جت-ست JET SET

موديلات متسدة
لاجهزة راديو ستيريو
وكاشيت مع لوازمها

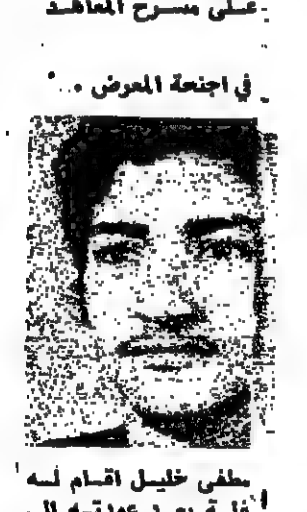
مراد يوسف بوهلاني

صالة عرض: ٢٥٢٥٥ - ٢٥٢٥٥ - ٢٥٢٥٥
مطابق: ٢٥٢٥٥ - ٢٥٢٥٥ - ٢٥٢٥٥
مطابق: ٢٥٢٥٥ - ٢٥٢٥٥ - ٢٥٢٥٥

السيان: الاسم الرضخ في الجريدة والحكومة



طاري اليوناني الذي يقام بماديين والتجار ورجال مختار التجاري السيد كيرة يونانية للرقص على مسرح المعاهد



طفلي خليل اقام له حفلة بعد عودته الى نارة طويلة. يا هلا

معهد الكويت للتقني

دورات لغة انجليزية (ست مراحل) جميع المدرسين والمدربات من الانجليز والامريكان باستعمال المختبرات اللغوية والوسائل السمعية والبصرية

دورات لغة انجليزية (محادثة) صباحي - للسيدات فقط

دورات توفل TOFEL

دورات لغة فرنسية (للمبتدئين والمتقدمين)

دورات سكرتريا وادارة المكاتب، صباحي ومساءني (للسيدات فقط)

دورات اختزال (على طريقة بنان)

دورات طباعة عربي وانجليزي (للسيدات فقط)

لغة عربية لاجانب (للمبتدئين - للمبتدئين)

ملاحظة: اقصى حد ١٣ طالبا في الصف

للمزيد من المعلومات يرجى الحضور شخصيا او الاتصال ما بين:

٨٢٣٠ - ١٢٣٠ صباحا
٨٢٣٠ - ٨٢٣٠ مساء

معهد الكويت للتقني
٢٥٢٥٥ - ٢٥٢٥٥ - ٢٥٢٥٥
٢٥٢٥٥ - ٢٥٢٥٥ - ٢٥٢٥٥

تشكيل لجنة الاعلام والمتابعة بمركز اعداد القادة

دعم مالي للاتحاد

العربي للجهاز

قررت اللجنة الاولمبية العراقية الاتحاد العربي للجهاز مبلغ ١٠ آلاف دينار وذلك دعماً لخارجه الاتحاد.

جاء ذلك في الاجتماع الذي عقدته اللجنة مؤخرًا.

ووافقت اللجنة على مشاركة و نصرت وداود سلمان في السد التحكيمية الدولية بالكرة الطائرة التي تقام في الخرطوم.

وحظ على الانتظام في الحضور و تقويم الدراسة وكتابة التقرير النهائي عنها.

يكون مندوب مركز اعداد القادة الرياضي مقراً للجنة وهو الذي يدعو الى اجتماعات اللجنة.

يكون اجتماع اللجنة صحيحاً بحضور اربعة اعضاء على الأقل من بينهم مندوب الاتحاد المختص وتصدر قراراتها بأغلبية اصوات الحاضرين وفي حالة التساوي يرجع الجانب الذي فيه الرئيس.

تكون اللجنة في حالة اجتماع دائم طول مدة الدراسة.

تتخذ اللجنة مع مندوبي الاتحادات التي اشتركت في الدراسات بعد انتهاء الستة الدراسية تقريراً نهائياً عن جميع الدراسات يقدم الى مجلس الادارة.

اصدر وكيل وزارة الشؤون قراراً بتشكيل لجنة الاعلام والمتابعة للدراسات التي ينظمها مركز اعداد القادة الرياضي بالتعاون مع الاتحادات المختصة برئاسة مدير ادارة البحوث والتوجيه وعضوية كل من:

مندوب عن ادارة النشاط الاهلي، مندوب عن اللجنة الاولمبية، مندوب عن الاتحاد المختص، مندوب عن وزارة التربية، مندوب عن مركز اعداد القادة الرياضي.

وحددت اختصاصات اللجنة بما يلي:

أ - اعداد للدراسة بالتنسيق مع الاتحاد المختص وترشيح الدارسين.

ب - الاتصال بالاتحادات والاتحادات وحلها على المشاركة في الدراسة.

ج - الاتصال باجهزة الاعلام المختلفة للتصريف بالدراسة والاعلام عنها.

د - الاجتماع بالمحاضرو والمطربين لوضع خطة وجدول الدراسة.

هـ - متابعة تنفيذ برامج الدراسة وتذليل الصعوبات التي قد تواجهها.

و - متابعة الدارسين اثناء الدراسة.



اعضاء البعثة لدى مفارقتهم مطار الكويت



تصوير هاشم اسماعيل

صورة تذكارية للبعثة

اليوم اول العروض لبعثة اليابان الرياضية

وستؤدى من قبل الاساتذة الخبراء السادة:

١ - ماساكي اوكي : درجته ٧ دان وهو مدرب في اتحاد الكاراتيه الياباني وحصل على بطولة اليابان في الكاراتيه ثلاث مرات عام ١٩٦٥ و ١٩٦٨ و ١٩٦٩.

٢ - هيدكي اوكاموتو : درجته ٦ دان - رئيس المدربين في الاتحاد العربي للكاراتيه - وهو كابتن لفريق كوكيكان منذ عام ١٩٦٢ الى ١٩٦٧.

٣ - ميكويهارا : درجته ٥ دان - وهو مدرب في الاتحاد الياباني واحتل المركز الثاني في بطولة العالم وبطولة اليابان ثلاث مرات عام ١٩٧٥.

٤ - فوجيكو اوسورا : درجته ٧ دان - مدرب في الاتحاد الياباني ١٩٧٨ وفاز بطولة كانتو عام ١٩٧٥.

ب - عروض فنون لعبة الكيندو:

١ - ياسوهيرو ياما : ٧ دان - مدرب في هيئة الشرطة المركزية - حصل على بطولة العالم في الكيندو ١٩٧٥.

٢ - تيكو كايسي : ٦ دان - بروفيسور مساعد في أكاديمية الدفاع الوطني وفاز على بطولة الجامعات عام ١٩٥٩.

٣ - كازو تايارا : ٧ دان - مفتش مساعد في الشرطة الملكية - وفاز ببطولة الكيندو في الألعاب الرياضية الوطنية عام ١٩٧٧.

ج - التجودو وعروضها:

١ - رئيس البعثة شوشي شيزو - مدير كلية الصحة والتربية البدنية اليابانية (٨ دان) في التجودو.

٢ - تيكو كايسي : ٦ دان بروفيسور مساعد في جامعة طوكيو جاكيجوي وكابتن لفريق الجامعة المذكورة منذ عام ١٩٦٢.

٣ - اكيرا كاي : ٥ دان - مدرب في اتحاد التجودو الكويتي وفاز ببطولة فرق جامعات اليابان عام ١٩٦٩.

٤ - سيكي نوسه : ٥ دان - محاضر في جامعة تسوكوبا - وفاز بالمركز الثاني في بطولة العالم في باريس عام ١٩٧٨.

٥ - جيروكاسي : ٣ دان - من



معروف عن نادي الكويت انه

معروف عن نادي الكويت انه معقل من معاني الكثرة الطائفة في الكويت .. بل ان اسمه يتردد في الخليج كله لما حقق من انتصارات في هذه اللعبة.

وهل هناك شك في ان احدا لا يعرف على شبيب او وليد الراشد او المواد والسجاري ومبروك؟

ومعروف ايضا ان وراء هذا الانجاز مجلس ادارة متفهم وواع ومدبر من طراز طب ومساعد على درجة كبيرة من الكفاءة.

ولقد فوجئنا بنشرة الاتحاد الكويتي للكرة الطائرة الكويتية للاشتراك في دوري ١٤ سنة .. يعني انه في طريقه الى الاستفتاء عن القاعدة وبالتالي سيحسم حتماً حصوله ذلك القصر في السنوات المقبلة .. وحيث ان سبكي على ابن مسكوب .. والحل هو سرعة العودة عن ذلك القرار والاهتمام ببناء وتكوين تلك القاعدة المربوطة من الناشئين والاشبال خاصة اذا ما عرفنا ان لعبة الكرة الطائرة تحتاج الى جهد كبير في مرحلة مبكرة.

وليق نادي الكويت زائراً بنجوم تلك اللعبة التي حازت فيها دولة الكويت البطولة العربية الاولى.

● مراقب ●

٤٥ مليون درهم ميزانية الاتحاد والاندية في دولة الامارات



عبدالله مهران تريم

تم تخصيص مبلغ ٤٥ مليون درهم لدعم الاندية والاتحادات الرياضية ضمن مشروع الميزانية المقترحة لرعاية الشباب للعام الجديد ١٩٧٩ لدولة الامارات العربية المتحدة.

صرح بذلك سلطان مقر السويدي مدير رعاية الشباب بعد ان تم الانتهاء من اعدادها نهائياً لاستخدامها من قبل وزير التربية والتعليم والشباب وانشاء بان الدفعة الثالثة لاندية سيتم صرفها اليوم اما الدفعة الاخيرة فتصرف في تشرين الثاني القادم.

واضاف مدير رعاية الشباب بان ثلاثة ملايين ونصف المليون درهم قد تم تخصيصها لاركان الشباب الصيفية والدائمة بالإضافة الى معسكرات ومراكز اعداد القادة ومركز الطب الرياضي بسبوت الشباب . و اشار الى ان المؤسسات المالية لاندية تناسب وحجم الأنشطة الرياضية لكل ناد والتي تتراوح بين ١٠٠ ألف الى مليون درهم لكل ناد وذلك حسب نشاطاته واحتياجاته مع الاخذ بمن اعتبار المنشآت الرياضية

اجراءات جديدة
لابعاد الملاكمة
عن الصفة الدولية

مكسيكو سيتي - اعلن خورخيه سليمان رئيس المجلس العالمي للملاكمة ان المجلس سيتخذ اجراءات جديدة تبعد الصفة الدولية عن اللعبة.

وقال سليمان في مؤتمر صحفي عقده في مكسيكو سيتي مؤخرًا ان لعبة الملاكمة بدأت بالانخفاض في المستوى والكم . و اضاف ان المجلس ينوي تجريدها لاكم من الصفة الدولية وجعلها لعبة نيلية عن طريق منعها اجراءات السلامة . و اضاف ان اي ملاكم يخطئ بالفرصة القاضية في المستقبل يجب ان تجري له فحوصات طبية كبريائية للدماغ والقلب قبل ان يلعب ثانية . وقال سليمان ان ٢١٦ ملاكماً لاقوا حتفهم من جراء اصابات

هيئة ادارة شركة كيو للغاز وحصل على المركز الثالث في بطولة العالم الدولية التي جرت في الاتحاد السوفياتي عام ١٩٧٨.

د - عرض الايكيدو :

١ - ساجاجورو ماسودا ٧ دان .

٢ - مورييتو اوشيا .

٣ - تسوروزو مياماموتو ٣ دان .

و يعمل هؤلاء في مؤسسة اكي كاي والجندو بالذكر بانه لا يوجد مباريات للعبة الايكيدو .

في الساعة ٧/٣٠ مساءً ينتهي عرض الخبراء في الألعاب الاربع .

٤ مباريات في دوري الكرة الطائرة

ضمن مباريات دوري الكرة الطائرة للاتحاد التجودو الكويتي وفاز ببطولة فريق جامعات اليابان عام ١٩٦٩.

٤ - سيكي نوسه : ٥ دان - محاضر في جامعة تسوكوبا . وفاز بالمركز الثاني في بطولة العالم في باريس عام ١٩٧٨.

٥ - جيروكاسي : ٣ دان - من



سيدتي: هل تجدين صعوبة في الحصول على فستان سهرة قماش خيالي؟

ريـنال

نحن نفضلنا الفساتين والاقمشة من مصانع ايطاليا اكثر من عشر سنوات ولكن اكتشافنا ريـنال فقط هذه السنة لانه اشهر صانع لبيسوت الازياء الكبرى، ويشمل ريـنال على جميع متطلبات المرأة الرومنطيقية من

اقمشة متنوعة منها الحرير والكريب والشفيفون المشغول بالقمشة الناعمة والصارخة الالوان والتي تبد وفيها المرأة كالوردة الناعمة ذات الرائحة الجميلة.

تصل الطلبات بالقطع والامتان المرغوب كما تصلنا من ريـنال الى محلات ازياء السهرة حيث تميزت الموديلات والشاعرية والجمالية لقد حققنا اعلى باحتياجاتك شركة ديتار التجميل



افقشة متنوعة منها الحرير والكريب والشفيفون المشغول بالقمشة الناعمة والصارخة الالوان والتي تبد وفيها المرأة كالوردة الناعمة ذات الرائحة الجميلة.

تصل الطلبات بالقطع والامتان المرغوب كما تصلنا من ريـنال الى محلات ازياء السهرة حيث تميزت الموديلات والشاعرية والجمالية لقد حققنا اعلى باحتياجاتك شركة ديتار التجميل

افقشة متنوعة منها الحرير والكريب والشفيفون المشغول بالقمشة الناعمة والصارخة الالوان والتي تبد وفيها المرأة كالوردة الناعمة ذات الرائحة الجميلة.

تصل الطلبات بالقطع والامتان المرغوب كما تصلنا من ريـنال الى محلات ازياء السهرة حيث تميزت الموديلات والشاعرية والجمالية لقد حققنا اعلى باحتياجاتك شركة ديتار التجميل



الفصـحـام

لادوات الصحية

يدعوكم لزيارة معرضة حيث تجدون ما يناسبكم من الحمامات الانجليزية والايطالية والاشكال من البورسلاتن الايطالي نقشات والوان مخيلة تناسب جميع الاذواق

رخام - باييات - مطاب

الفصـحـام

لادوات الصحية

يدعوكم لزيارة معرضة حيث تجدون ما يناسبكم من الحمامات الانجليزية والايطالية والاشكال من البورسلاتن الايطالي نقشات والوان مخيلة تناسب جميع الاذواق

رخام - باييات - مطاب



دليل الرأي العام

تلفوت ۸۱۷۶۵۱ / ۸۱۳۴۵۴

لاداعي للقاهرة في كي وتنظيف ملبسكم و
السجاد ورش به دواء الميت بأعذار الطه
اعندونا نرحمكم.

مصیفتہ غادر الکبیر
مولیہ / شاع / تونس / تلفون سے ۱۰۰۴۸

شركة فاضل الفهد
للتجارة والمقاولات
مقاولات انشائية - بناء الفي
والعمارات وترميم المباني - بن
بيوت ذوي الدخل المحد
للدور الثاني والملاحق
اشراف مهندسين ومراقبين ذوي
الفترة - شارع العنان - بعد ديرة الكرد
ت. ٥٤٩٩٣١ - الكويت

مطلوب بائعين
شركة الاتحاد التجاري
بحاجة الى بائعين في اقسـ
الجملة. يشترط بالمتقدم للوظـ
الخبرة ومعرفة اللغة الانجليزية
المقابلة شخصياً مع السيد راد
من الساعة ٨ الى ١٠ صباحاً ومن الساعة ٤ الى ٥
في مقر الشركة بمعمارة الصالحية امام السوق المركز
الجديد - شارع فهد السالم

شركة دشتي وماتنجلي

هاتف: ٤١٩
خلف فندق
المصالح

أحواض من الكبريت
المالح كالماء
ذلك الفلتر والماء
والخط.

صمان تام لكافة

أحواض دشتي
وماتنجلي

في أقل من ٣ أسابيع
ابتداء من الحفر حتى التسليم النهائي

مطلوب معروض
 مطلوب معروض للايجار على
 اُنے يکونے بائع تونس بجوئے
 ونفصل انه يکونے بمائة كبيرة .
 یرجن الاتصال على الهاتف : ۴۴۴۴۰۰
 من ۹ - ۱۲ ظهراً
 من ۵ - ۷ مساءً

للبيع
مطعم وشواية دجا
بشارع احمد المبارك بالسالمية
ت: ٦٤٠٦٩٢ / المرجعة مع ابو عا
مفتقد
فقد من الدرعو عبد الملك عبد الله الطبري
سفره رقم ٧٦ / ٣٤ الرياض ومنه عن علي
الاتصال ت: ٩١٢٥٥٣ اوتيل لفار
العين الشمالية

القضاة على
 الحسنة والقولان، الخزان
 القل، الخزان، الخزان
 الخزان
 مؤسسة القوافل التجارية
 فرع المساء المثلثة - ٦١٠٣٣٨٠

اعلان
الى متعهدي
تمديد انايبب الاسبت
وصلت لدينا
مخارط اسبت يدوية
من ٣-٨ ومن ٦-١٦
المنطقة الصناعية/ الشرق
باب الشب/ ٤١٧٥٧٦/ ٤٤-٤٥
ص ب ٤٦١٥ كويتي

عمارات للبيع
وشقق ديلوكس
للإيجار
المراجعة
٨٣١٧٣٦

للايجار
بالمنطقة التجارية بالجھراء
میزانین به حمام ومطبخ
وسرداب مساحة كل منها ٤٠٠ م تكيف
مركزي بمدخل خاص يصلح للمعارض
والبنوك اولشركات تأمين
المراجعة ت: ٤١٨ ٤١٣ بالسيد عثمان
او الكتابة الى ص.ب: ٢٠٧١٨
الصفاء - الكويت

للبيع - الموقع عمان
معرض رداء الفح للنوفوتيه
مؤلف من طابقين رجالي نسائي
ولادي - التقه شان العثمان
مقابل مطعم الكردي بناية ورشة
الشيخ دعيح السلمان الصباح .
المقابلة شخصياً
من الساعة ٩ - ١٢ ظهراً ومن ٤ - ٩ مساءً

[illegible]

السيارة بدينارين ونصف فقط
إيجار السيارة اليابانية في اليوم دينارين ونصف
فقط " اليوم ٢٤ ساعة "
الراجعة ت: ٤٢٥٤٣٣ * ٤١٣٤١٤
شاكيبى الجزيره

تقلى

مؤسسه الصدى للسيارات

نها على اتم الاستعداد لتأجير
لسيارات الامريكىة المكيفة طراز
٧٨ بأينغار مناسبة يوميا. اسبوعيا.
شهريا. مستعدون للسفر خارج الكويت
وصالتا سيارات امريكىة مبدية مكيفة بونى

بولى اول شارع من ملهى بقره دار شارع تونس - ٥٥٦

للإيجار
نصف طابق في فيلا
غرف نوم، صاله للاكل، صاله للجلوس
صالون، حمام عدد ٢ مع مطبخ
في منطقة بنيد القار قرب شارع
الخليج الحربي - للاتصالات : ٩١٧٦١٥
من الساعة العاشرة والنصف صباحاً الى
الثانية والنصف مساءً

قريباً
الكوتز
مياه معدنية طبيعية
انتاج:
منابع قصر الحلبات - الاردن
الوكلاء:
شركة فيصل تيان القانم وشركاه
ت: ٦٣٢٨٧٤

كهرباء الجولات
بحاجة الى معلم كهرباء سيارات
ومساعد معلم كهرباء سيارات
المراجعة كهرباء والجولان مقابل محطة الخامس للقبيل - قرين
مجنون خالد للطارات

الايبريال الجيد يؤمن لك صفاء
الصورة في جهاز تلفزيونك
للمعلومات اتصل
بشركة الاقمار الصناعية

هــاء
الاذياء بالكويت
بارك الفرنسية والايطالية

١,٥٠٠ ر.ك
٥,٠٠٠ ر.ك
٢,٥٠٠ ر.ك
١٠,٠٠٠ ر.ك
١٥,٠٠٠ ر.ك

تاج فهد سالم - بنات لغيت / تلفون: ٤٣٩٩١٨

قزق **كارلتون**
شارع فهد السليمان: ٤٢٣١٧١
مصر - شروق - منطقة شرجات معك نظيفة أو شرجات بالهدايا -
بالإضافة إلى لائحة كارلتون

يعلن
ركن بغداد وس
للطيور و الزهور
عن وصول الدفعة الثانية
من العصفور الكناري البلجيكي
نوع مالاينو الحائز على شهادة دوليت
استعدادات ثلبة الطلاب من الشتل البلجيكي والزهور
السلمية / شارع بغداد / ت ١٦٦٦٨١

فرصة نادرة
ورق همدان ايطالي وباجيكي
لوحات جذرافية
لدى مؤسسة عمود المال للتجارة والمقاولات
فندق الديبجور
ممنوعة مانتو شارع تونس وران خلدون وعلماء الطرقات 02 93 7 87 32 4

فيلتان متلاصقتان تكيف مركزي
تتألف كل منهما من طابقين وروف . .
الطابق الارضي يحتوي على صالونين
وغرفة طعام مع غرفة نوم .
الطابق الثاني يحتوي على اربعة غرف نوم
وصالون . والروف يحتوي على قاعة
وغرفة للغسيل - الموقع الشان العام
بجانب مستشفى هاري . للمزيد من المعلومات يرجى الاتصال
١٨٥٣٥٣ / ١٨٥١٩٩

★ morphy richards ★

مورفي ريتشاردز

الضالة الاوتوماتيكية

التعبئة من الاعلى

تعمل على الطريقة

اللولبية المانعة للتشابك

شركة الاتحاد التجارية

تلفون: ٤٢٣٣٥١

شاهدوا مفاجأة محلات

أرؤف ييوت

أسعار مغربية تناسب الجميع من أشهر الف

بوزة صيرابطا

فستان شاتل

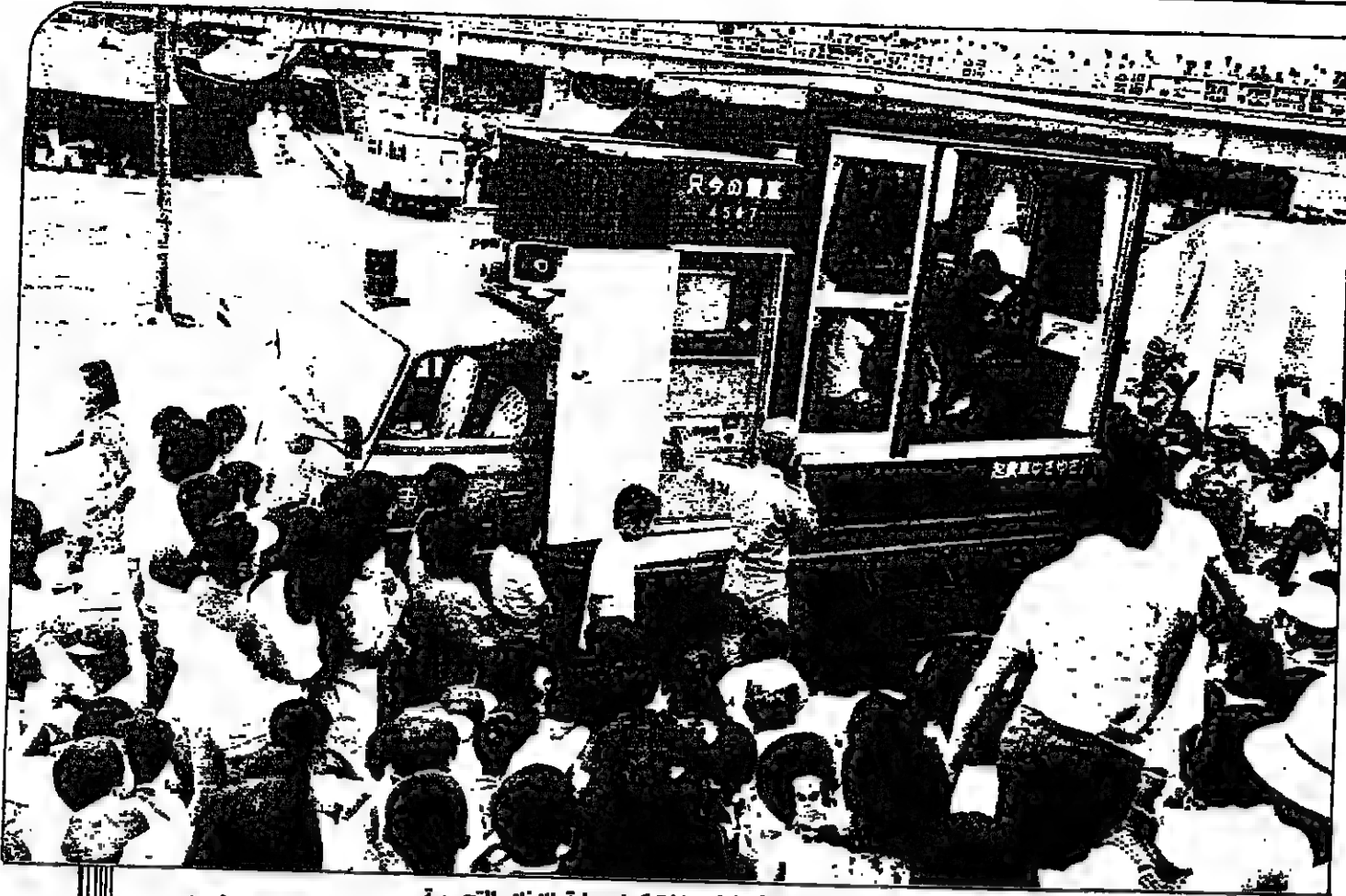
فستان أطفال

فستان مكي للصباح

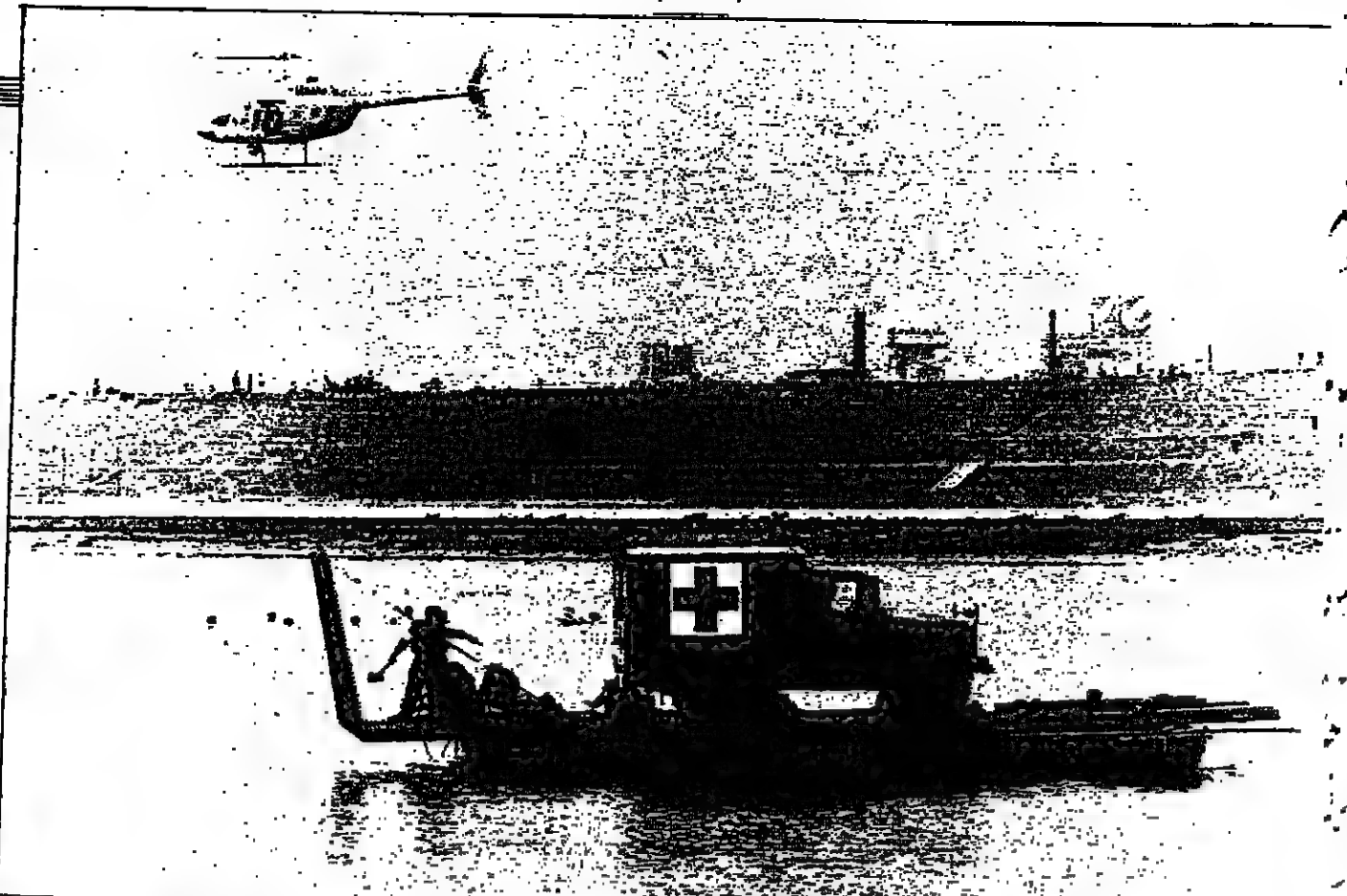
فستان مبردة

مع مفاجآت أخرى في قسم الكسور وأرؤف

إعلان المَبْرُور في الرَّأْي العام يخدم المعلن والمستهلك

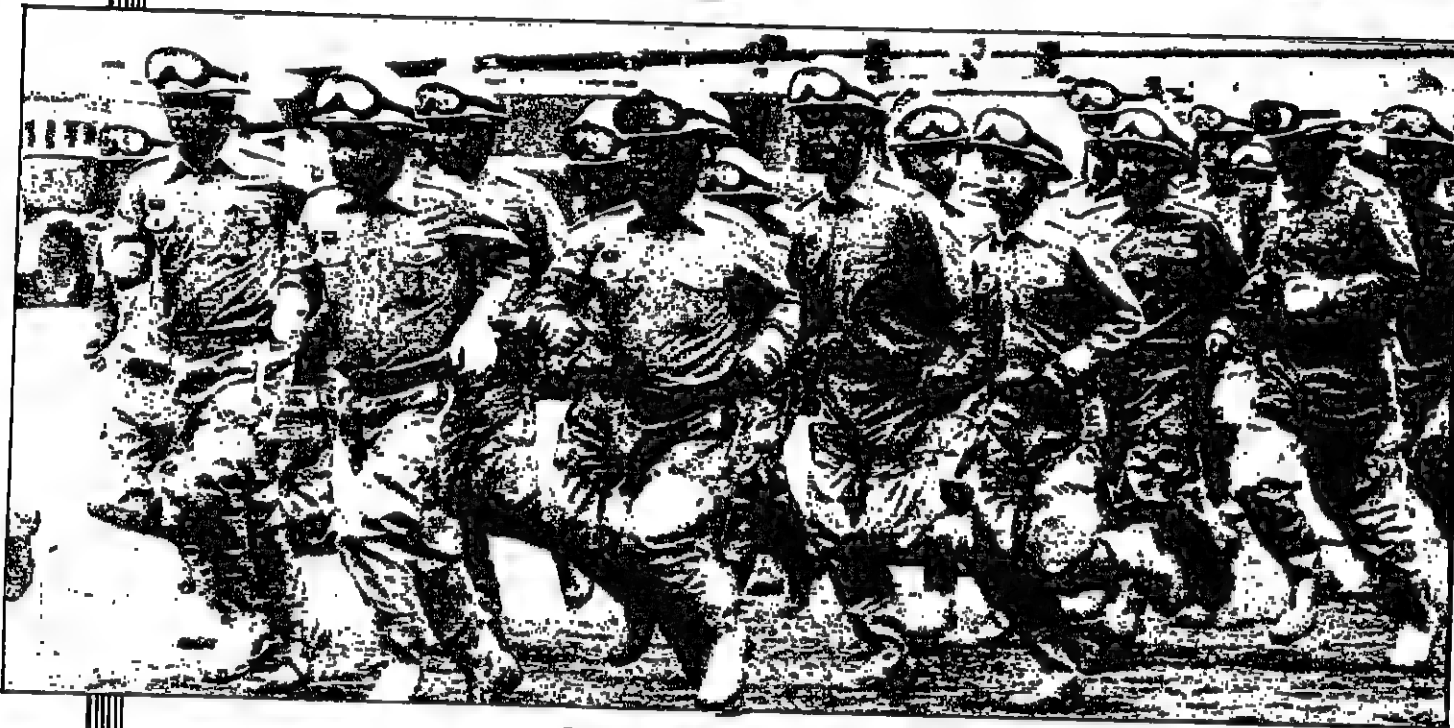


٢٢٧ ألفا من السكان في طوكيو اشتركوا بعملية الاخلاء التجريبية .



طائرات هليكوبتر ، وقوارب ، وجسور مؤقتة

الزلازل الوهمية



التدريبات الاولى لمقاومة الكارثة المحتلة



الجرحي الوهميون

بعض اليابانيين من زلزال
مستقبلية ، قد تمديد البلاد
... لذلك قامت حكومة
اليابان لإجتماعات الزلازل
وخطط واسع جدا في الاسابيع
الماضية ، اشترك فيها نحو
٢٢٧ ألفا من رجال البوليس ،
وقوات الدفاع ، والاطباء ،
وهذه العملية تزرع الذكري
المؤلمة والتخمين للزلازل
الوهمية التي اجتاحت البلاد
عام ١٩٢٣ ، وذهبت بأكثر من
٩٠ ألف ضحية .
وفي الوقت نفسه ، قامت
الهيئة بمحاولة الزلازل في
البحر أيضا اشترك فيها نحو
٢٢٧ ألف رجل .

وتشارك في هذه العملية :
الطائرات والقوارب
المسيرة ، كسبا تجسيري
توريتات واسعة وقائية لنام
جسور خشبية فوق الطرق ،
وعندما تسبح سفارات
الاطباء ، تهب الجماعات
المشاركة في هذه العملية إلى
لتحاجز مهماتها للتجريبية
بأقصى سرعة ممكنة ، فلا تمر
بضع ساعات ولا ويكون كل
شهر قد انجز .



التدريبات على انقاذ اهل بيت يشترك



اولاد المدارس بقمعات خاصة

كامب ديفيد قسم الفلسطينيين الى اربع فئات

الحبال العرب المستوطنة

للهاء بالاشتراك في العمل - وثمة منة أخرى حول سكانها من تدمير حجم كبير لا يستخدموا الايدي العاملة العرب . وهناك «نيوت سينا» (سنياء الجير) وهي مستوطنة مزدهرة جدا ، و المستوطنات قبل الوصول الى العريش سنياء : حيث المسكن فيها متشابهة ، طبقة واحدة بثلاث غرف . ومعلم سكا الشبيبة الذين يتجهون للعمل في امسة بدافع ديني ، اما دخلهم الوحيد فيات عمل للتشغيل يتولى خدمة تنظيف الجنود لاجدى الوحدات العسكرية الا ويقول هؤلاء الجنود بان نيوت سنياء مستوطنة تهاجم يمين ، لان مؤسستها في حركة الشبيبة التابعة لجماعة بيار انشائها منحاز يمين ، والذي اعجب با. وشجع الشباب المتحمسين ، وقال اننا اجل هذه البقعة لان يتقاعد المرء و مذكراته فيها .

صندوقه

ويبدو ان الشباب «قبضوا» كلام الزوار اكثر مما كان ينبغي هو ، فالصم كونهم سباسبين قدام ينفذون ما يقرأ ولكن الشباب المتحمسين اخذوا توقيه سجل المستوطنة وشيدوا بيتا خاص ولزوجه اليزا .

على ان كامب ديفيد ، حيث «المستوطنات» وقضت عليها ومنها سنياء ، لذلك بات سكان المستوطنات هاجس وخوف ، ولكن بعضهم مصمم العمل . على ان «المستوطنات» باتت نوعا من المرض النفسي ، ضريا من اثر لدى سكانها ، حيث قادت التفكير في اء راسا على عقب ، فالصمور اخذوا يتكا كالمحارم ، والجنات تحولوا الى صمور جنيتا لا يعرفون ماذا يفعلون ، انهم يحاضرهم ومستقبلهم ؟ فكل شيء يتقد القمة ، فاما يهدد من الاعلى ؟ من يا يقول معظم هؤلاء .

المستوطنات في سنياء . فبماذا الزمت اسرائيل نفسها ؟ ان اسرائيل لم تكزم نفسها بشيء ، حال الضفة الغربية وقطاع غزة غير المفاوضات المطولة التي ستكون هي بطلتها الالومبية . اما انتخاب سلطة فلسطينية وانتخاب القوات الاسرائيلية وما الى ذلك معد وقتها كلها لا بعد توقيع معاهدة السلام المصرية الاسرائيلية المحررة في ديسمبر . واما السلام مع سورية ولبنان فابعد كثيرا . وربما ينسى معظم الناس انه ليس بين لبنان واسرائيل سوى اتفاقية هدنة . فاذا رفضت الملك حسين الاشتراك في محادثات الضفة الغربية وانتهت فترة الشهور الثلاثة المحددة للاتفاق المصري الاسرائيلي فما الذي سيحدث ؟

لتفترض ان اتفاقية سلام منفصلة بين مصر واسرائيل قد وقعت . وهذا هو احد اهداف اسرائيل الرئيسية من وراء اشتراكها في كامب ديفيد . فاسرائيل تريد السلام مع مصر ولو على حساب التخلي عن المستوطنات في سنياء ولكنها لا تريد اتفاقا عاما يجعلها تفقد ما تسميه «يهودا والسامرة» . وسبب ذلك واضح تماما . فبماذا مصر عن ساحة القتال يجعل موقف سورية صعبا وزاد على ذلك فان اسرائيل تعتقد بان اقامة علاقات دبلوماسية بينها وبين مصر حتى ولو كانت باشتراك المصريين في حرب اخرى من اجل الآخرين .

يقول المتفاوضون ان اتفاقيات كامب ديفيد ليست سوى خطوة . وان رغبة اسرائيل في مقاومة الرأي العام الدولي تستلزم مع «كامب ديفيد» وان كامب ديفيد سيحصل الاسرائيليين بمقتضى عن التصرف كشعب الله المختار . الذي ينظر الى باقي العالم بما فيه الامريكويين الانباء ولكن السذج كجنس من الدرجة الثالثة . وان هذا حدث لاول مرة . ولكن لو ان كامب ديفيد تحول فعلا الى عمل ولكن من كونه مهزلة فان الغرض من ذلك يعود لكارتر ولتأثيره المعادي الذي بدت باكيرا صورها خلال الاسابيع ما بين ترمونت وواشنطن وللغضب المصري وكلمة «صديق» التي فقدت مصادرها . فبالساعات ويغير كرهان بعضها ولا من احدها بالآخر رغم كل شيء . والود مفقود ايضا بين كارتر وبينه ولكن دافع الغرائب الاثريكي يفرق سبعة ملايين دولار يوميا على اسرائيل . وربما يكون كارتر قد حقق بعض الشيء ولكن الشعبية لسوء الحظ لا تساعد كثيرا في السياسات الدولية .



عن مزايا كامب ديفيد . عن اقامة علاقات دبلوماسية واقتصادية طبيعية بين اسرائيل وجاراتها . ومن الامم لجميع الفرقاء وعن تخفيف الاحتلال العسكري الاسرائيلي للضفة الغربية وقطاع غزة وعن عودة السيادة

بقلم راسل وارين هاف

رغم الكلام الحاسي والتعاون البارزة فان المتبع لا تخضت عنه ذروة كامب ديفيد لا يجد شيئا جديدا في الوثائق بشأن الضفة الغربية . فالوضع الجديد المقترح لها وقطاع غزة صورة لا تختلف كثيرا عما قدمه يمين ودان قبل المحادثات . واذا كانت هناك بعض التنازلات القليلة التتويج فسان المسؤولية النهائية للدفاع بما فيه الامن الداخلي وكذلك للشؤون الخارجية والشؤون المالية ظلت في يد اسرائيل .

هناك نوع من تعليق النشاط فيما يتعلق بالمستوطنات الجديدة في الضفة الغربية وقطاع غزة خلال مفاوضات الحكم الذاتي ولكن بمجرد ان تنتهي هذه المرحلة فان الالتزام بتعليق النشاط الاستيطاني سوف ينتهي ايضا .

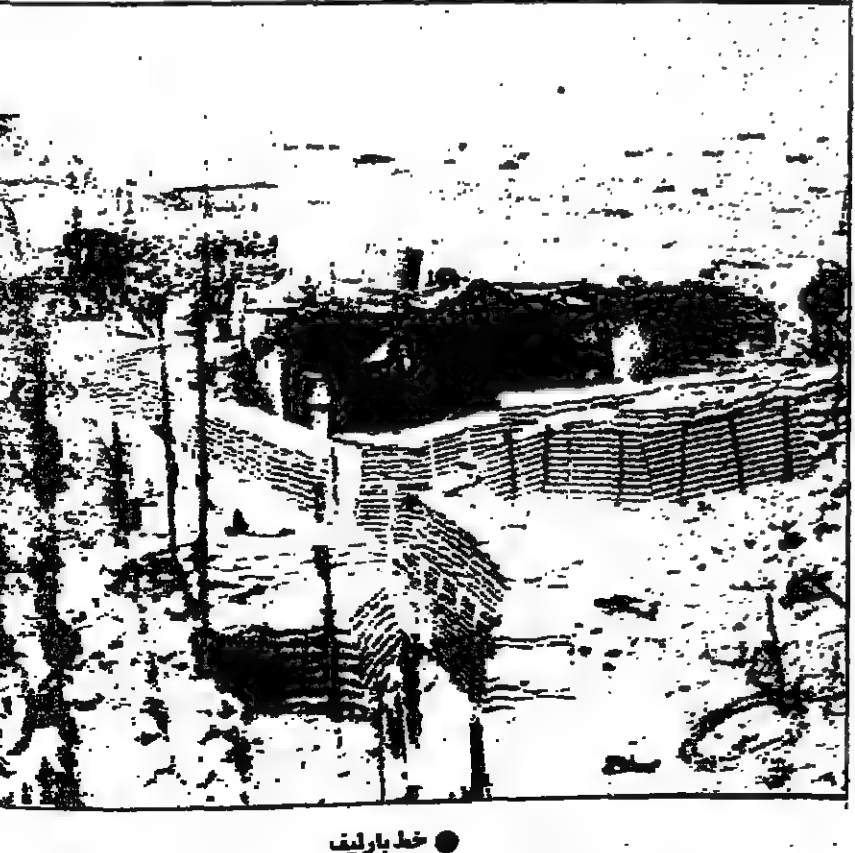
حتى فترة السنوات الخمس من الحكم الذاتي لن تبدأ الا بعد انتخاب السلطة في وقت ما من العام القادم كما جاء في خطة كامب ديفيد .

فهل ستوقف اسرائيل عن بناء مستوطنات جديدة منذ ذلك الوقت وحتى عام ١٩٨٤ ؟ وهل سيكون عدد المستوطنات محدودا ؟ وهل لا يعني وجود المستوطنات تأكيد الاختلال الدائم ؟

ليس ثمة التزام اسرائيلي بازالة المستوطنات القائمة في الضفة الغربية وقطاع غزة ولا لاجراء استفتاء حول مستقبل هاتين المنطقتين ولا لاعادتهما الى الاردن ومصر ولا لانهما الاستقلال في نهاية فترة السنوات الخمس . وليس هناك التزام اسرائيلي بالانسحاب من «المناطق المعنية» كمنع للسلام . وبإستثناء بعض الاشارات الغامضة لاعادة بعض اللاجئين ولا مكانية التفاوض فان كامب ديفيد لم يفعل شيئا على الاطلاق لمعظم الفلسطينيين . وهناك ادلة واضحة جدا على ان انصار منظمة التحرير الفلسطينية سيستنون من الحلول السلبية لمشاكلهم . ولعل الحقيقة ان كامب ديفيد قسم الفلسطينيين الى اربع فئات : اولئك الذين عاشوا في الاردن منذ ١٩٤٨ . واولئك الذين يعيشون في الاراضي المحتلة . واولئك الذين تركوا الضفة الغربية في عام ١٩٦٧ . واللاجئين الذين غادروا البلاد في عام ١٩٤٨ . ويعيشون الان في مختلف دول العالم .

ومع ذلك فان موظفا امريكيا كبيرا يتحدثون

مستقبل الجيش المصري .. عتية ذكرى العبور



تقتضت الضرورة «

التدخل في افريقيا

دور التدخل في افريقيا ، وخاصة في اليمن قام به المصريون من قبل . ولكن العبور تبدو واضحة الآن : حيث القوات - وقد استخدمت في المعونة المصرية المحدودة الى الصومال وزائير . اما صواريخ كروزاتل الفرنسية التي تملكها مصر ، وهي صواريخ ارض - جو ، فتصل جيبا «مقدور» تقريبا الى روديسيا والبيد باطلاق النار بها خلال يوم . قال احد العسكريين .

ولي مطلع هذا العام ، حدث نوع من التغيير الشكلي ، ولكنه يبرز الى شيء هام ، عندما تمل المصريون بطلات عسكرية عليها غصن الزيتون . « هذا ما يجعلنا هدفا قاصدا في الصراع » قال مصري يشاري مقدرا . ولكن في الممارك .

ان مصر في المستقبل ، قال احد الدبلوماسيين ، سوف يتقدمون المسؤن والمعلمون الدول الاثريفة «وسيكون مقدورهم لارسال قوات المساعدة اذا

عام ١٩٧٦ «تمتع الاسلحة عندي ركاما من العديد السدي» ، من السكارب « . كان ذلك ضريا من المبالغة الكبيرة ، ولكن قلب الالة العسكرية المصرية ، ما تزال قائمة على اجهزة سوفياتية متقدمة . والحاجة مهمة جديدة للقوات المسلحة .

سواحة الاخطر

ولقد التقيت ضابط مشاة في سنياء ، « علينا ان نواجه الاخطر من الغرب والجنوب ، وهي موانع النيل ، حيث بدون النيل ، فان مصر لا شيء » .

هذا ما يدور بنا دائرة كاملة الى المطالب المصرية في ام درمان ، ولكن المراقبين المحدثين لا يجدون تهديدا مرتفعا من السودان . اما بالنسبة للغرب ، فالضابط يعني به ليبيا التي حصلت اشتباكات بينها وبين مصر العام الماضي .

الا ان القتالي ، في كل حال ، لن كان يلك المال الوفير والاهزة العسكرية الحديثة ، فانه لا يملك الرجال . من هنا ان الخطر من جانب ليبيا محدود جدا ، وما يلوح على الافق ، وهو ما تتنقل به المهمة الجديدة ، والمعروفة من كل انسان : جيش للتدخل في افريقيا . انهم سيكونون كويا اخرى بالنسبة لنا » قال دبلوماسي غربي .

عهد البريطانيين

ذلك ان الجيش المصري الحديث ، يعود الى الكتاب التي كان يقودها ضباط بريطانيون ، والتي حاربت في السودان بقيادة كيتشنر . وفي اتبارا وام درمان ، كتب مراسل حرب بريطاني : « الفلاحون يقفون كحائط » ضد الدراويش ، مضيفا تعليقه وتوصيته بان يجعل البريطانيون للقوات المصرية « جيشا افريقيا تانيا بعد جيشنا الهندي » .

ولكن البريطانيين ، لاسباب سياسية ، لم يستخدموا يوما الجيش المصري مرة ثانية ، حيث راح هذا الجيش يتكاثف تحت وطأة الظروف ، ويضيق لقرط عدم الاستعمال ، كما يحدث لكل الجيوش .

تلك كانت الخلفية الاساسية لتكاسرات متتامة على ايدي الاسرائيليين ، والتي احدثت التغيير من بعد ، فانتجت تلك التكاسرات والانتصار الجزئي لعام ١٩٧٣ .

الغرض من المؤسسة

اما الان ، فما هو القصد من هذه المؤسسة الضخمة التي تضم ٣٠٠.٠٠٠ جندي ، يقوتها المصلحة الكبيرة والمؤلفة من ١٠٠.٠٠٠ دبابه ، والجناح الجوي المؤلف من ٥٠٠ طائرة حربية مدعوما بمجموعة من جهاز صواريخ الدفاع ؟ مثل هذا الجهاز الواسع لا يمكن الاحتفاظ به دون ثمن مرتفع ، وهو في الحقيقة بطاحة مائة الى استبداله .

خلال ١٨ شهرا على الاكثر » قال السادات

الممارك ، حيث ظلت الدبابات الاسرائيلية المحترقة ، او المحرقة ، حيث كانت منذ خمس سنوات ، بالإضافة الى بعض طمام الطائرات والناحيات ، وحتى سيارات الشحن للخط الجديد ما تزال مرمية هناك .

وعند بور توفيق ، يذلل الضباط على مدافع المورتار وعربات المدفعية ، ويوردون لك لائحة بخسائر الاسرائيليين ، وتوسعون مفعلين عملية العبور والهجوم .

ذكرى

ولكن لم يبق الكثير للتذكير بتلك الممارك الجهنمية التي وقعت منذ خمس سنوات ، معارك الخمسة تشرينا (أكتوبر) . واذا يتحدث الضباط اليك ، تتحرك شاحنة فرنسية وتعتبر الطريق من ورائهم - فالواقع هناك ، تماما على الطرف الجنوبي من القناة .

وفي موقع « ناصارون » كما يسمونه لان مدفعيته الثقيلة كانت تعمل اليها ، كما في الانفام ، ولها قواعد صغيرة ، وشماسي اشبه بركزة التي توضع على الشرايطر للسباحة شة عبارة وردت على لسان دايان ، مكتوبة على احد الابواب المحطمة للمدفعية : « يبدو خط بارليف كقطعة جبن ذات شقوق » .

ذلك ما كان يحتاج اليه الجيش المصري ، لكي يسمح للبار من حقبة امتدت تقريبا ٨٠ عاما ، كان خلالها لا يدري ، وقد يشك ، بقوته وشهرته على التحقيق والانجاز .

● مندوب الغارديان ، مارتن وولاكوت ، يكتب من خط بارليف حول مستقبل الجيش المصري وخطة المستقبلية .

القارديان

قوات المشاة ، والصفحات ، والعربات المسلحة العسكرية ، والادافع ، والطائرات ، راحت يوم الجمعة تحيط بالرئيس السادات في الاحتفالات السنوية بذكرى عبور قناة السويس ، عام ١٩٧٣ . ولكن ما كان يواظبه السادات ويسترخيه امامه تحول فجأة خلال الاسابيع القليلة الماضية ، شيئا من الماضي ، وكان ما يجري الان ليس في وقت ايدا ، تماما شأن بطلته المارشالية العسكرية ذات النمط الالمانى - النموسي .

طيلة ٣٠ عاما ، جرى تدريب الجيش المصري ، وتجهيزه ، وتزويجه من اجل الحرب مع اسرائيل ، شأن المفتح الذي ينع يتناسب مع التقلل المعلن له .

وزاد اقتراب السلام العديد ، اخذ الجنود المصريون يكافحون للخروج والتفليس ، في سنياء والصمراء المدفعية التي كانوا فيها ، كما يقول احد المحققين العسكريين : « لقد عاشوا كالتواجد (الخلد) طيلة جيل » .

رمال .. رمال

في تلك البقاع الصمراء الواقعة الى الشرق من القاهرة حتى شاطيء القناة وما بعده ، ينتشر الجيش في كل الاتجاه ، وليس ثمة شيء هناك سوى الجيش ، ومخازن ريفية بعيدة الامتداد ومتراصة الاطراف .

الجنود هناك ، يحاولون الصمود والهبوط فوق جدران القاعة ذات اللون الكلسي الابيض دون ان يتمكنوا من التسرف الى المقاميس الهندسية لتلك الارض .

وعلى مسافة اقرب من الاسرائيليين ، تشهد العريات العسكرية ، متروكة بكثرة ، والحف لمواقع الدبابات ، وتبرز اشواق الحافض مشرقة كمنق النقطة نحو الاجواء ، وهي موجه ضد الطائرات ، تاهيك عن انابيب الهواء المغمورة في الارض عبيقة ليتفلس الهواء من هم في الدهايلز العسكرية ، اشبه بعلامات جيش يستعد للحرب .

قبل السلام

وحتى قبل مبادرة السلام ، كان عنصر التحرك قد بدأ ، فتمتد خط بارليف ، المواقع التي طيت قائمة بعد عمليات توسيع القناة : صارت اكارا وطنية تحيط بها جدران السور ، لتقل مكانا لجذب السياح .

ومن حولها ، ما تزال الصمراء ركاما من



عبور الجيش المصري

السيونيين يقيمون الذكرى
العاشرة لتحرير شيكاغو
الديمقراطية لعام ١٩٦٨

اقتربوا!!

© 1978 Africa World Press

لقد كان امرا مفاجئا
يدعو الى الدهشة كثيرا
بالنسبة لبريطانيا
العظمى عندما اكتشفت
ان الهادي النقيب
كان تقدي بصورة تقليدية
هو الوطني، ان هذه
في الحقيقة عمليات قائمة
على طية، وكانت الهجاء
البريطانيون مؤلة جدا،
التي اشتملت في ذلك
بحر الماش، كبيرة بحيث
طام كله،
يكية كانت بسيطة، فمنذ
روديسيا قراها الانفصال
البريطانية البريطانية،
او سها ما شت، واعلنت
طرف واحد دون ان تحصل
بنايين.

في لندن، حيث وجدت روديسيا نفسها
تحت ضغطي كبير، كانت بريطانيا
تدافع وتكيد وتنشد الدول التي
تدعو إلى روديسيا من قريب أو
بعيد، والمسؤولين البريطانيين أن
يتركوا الدول الأوروبية الغربية،
ولأنها كانت تخترق الحظر في
البحر، وكان المسؤولون البريطانيون
يتمسكون بالنسبة بالقاء المحاضرات في
المبادئ، والتمسك العليا على
الدول الغربية ويعتمدون على
البحر لا تطبق أنظمة الحظر

ورويسيا بامانة واتفاق
 نرى فقد كان المسؤولون
 طانية ، ومنهم هارولد ويلسون
 لعقده معهم على تسوية
 رويسيا واعطاء الحكم للاكثرية
 اسقاط الحكم المنهري هناك
 اية ، وكان ويلسون قد قال في
 اتان ان عليه اسقاط الحكم
 ورويسيا عليه بصفة لا تحتاج
 تحقيقها بل انها مسألة ايساح
 ذلك بغض النظر التبروني
 بعد ذلك ٤٠٠٠ وما الامر الذي
 العظيم تهاب بالدهشة وخيبة

انه قد تبين بالبرهان الواضح
القسم الاكبر من القادة
في بريطانيا ، الذين كانوا
على حمية واندفاع بالقاء
الاخلاقية واعطاء دروس في

الزائم

س السنة اليه
ثاني عشر من
يام التالية
بعد موافقة
اسبوع الماضي
اسرائيلية من
بب واضح يع
شركة وبنجاح
ضون ثلاثة شه
تفاعلات كامب

تاريخ
على الرغم من
رؤساء قواعد
الاسرائيلية الم
في الشرق الاوس
من الواضح انه
اية تحركات
وعلى عكس من
المهادنة في
تطبيقها في
الاجراءات الان
واقطع غزة
المقدرة ان تبدل
مجلس اداري
اتفاقيات اخر
والان اصبح
في الحقيقة
التوصل الى
اسرائيل مزيد
سعدت

॥ श्रीगणेशाय नमः ॥

THE UNIVERSITY OF CHICAGO

م
ر

لبنان يعلن رفضه المبادرة
بالمفترقات الفرنسية - ويرحب
بالمفترقات الكويتية - والسعودية
لانه يرى انها تصلح اساسا
لصالحه وطنية ، فقتل مصر يوم
امس ترحيبها بالمفترقات
الفرنسية لعل الازمة اللبنانية
... ومن يستطيع ان يفهم السر
في هذا التحرك الآن ، فينتفضل
ويشرح واجره على الله ، ومن
يستطيع ان يفهم لماذا ظلت
القاهرة صامتا - علنا على الازل
عما في لبنان ونظفتم
الان ... فينتفضل ايضا .

التي هي
لماذا وقفت القاهرة هذا الموقف
هل هو جانب لبنان الاضرار
ام غرة على شعبة الذي يذ
منذ أكثر من ثلاث سنوات
لما هي ليست راضية بل قلب
إلمانية تجاه دمشق ؟ ذلك و
للمواطن الذي يريد ان يست
عقله ليذكر ... بدل لسانه لو
او يستمر ... والذي تتذكره
اعتبار انه من أحداث التا
المعاصر وليس من عهد حم
أو فروع ... ان القوة
في لبنان ، تعمل تحت مظلة
الردع العربية - أي بتأييد
الدول العربية التي تشترك
في تلك الوحدات ومعها
يعمل القوة كلها ...
القوة السورية - ليست
بل عربية - ولكن متشب
تكايه بتبوير الرض ، تبص
المسألة وتطالب بالمساواة
اسرائيل وسوريا - ان
اسرائيل عن التدخل في

منذ مطلع هذا القرن علي
فحين تكون سوريا في
(الملك فاروق) كانت
الشقيق وحين تبعد قلب
لا بد من استخدام لغة آخر
ولا يتغير شيء حتى
الذي نفهمه ونذكره أو
السورية أو الجيش السوري
لبنان، يعمل امرئ
الجمهورية اللبنانية -
سركيس، وأن قائد
الزكريا - أو السوري
لبنان - هو عقيد
اللبناني من بيت الخطيب
والرئيس الأسبق ساهل

الآن في الموقف المصري
كتابا للشيخ خالد مح
عنوانه « هذا أو الطوفان
ان الشعار أو العنوان
صالحا الآن في بنا
رسمية ... مع بعض
كامب ديفيد أو الطوفان
ننقط ونتعلم ام سننظم
ونمدح او نثتم ... »

أر. تيننا •
 تركت سفري دون أي اتفاق غير القدر
 يأتي مساعد إلى باريس في حصة اليه
 القائل لاطلع بنو على ما تم في لندن •
 كان مطار فيلاديلفيا مغلقة بالاضباب وقيل
 أن طائرتنا هي آخر طائرة يسبح لها أيا
 تلك الليلة • وصلت كارلوس غارثنز متأثراً
 جدا • كنت أقسم أنني مشوش اليأس
 وكان انطباعي نتيجة لمحادثاتنا أن احتج
 قيام إسرائيل بتهزيم هجوهم فورى على
 زلل معلني في الزمان • ومع ذلك فقد
 منكدا بأنها ستعطل ذلك في وقت ما
 اختارها هي وروما في غضون الأشهر
 القادمة •

1

مصر، وقلت ان لنبسا الالف الرباعيا
البريطانيين في البلاد العربية وكذلك قضا
ثمينا ومؤسست فطشة ذات اهمية
استراتيجية عظمى، ولو اننا قضا بهجوم
مشترك فقد تحدث مبالغ جارية للربا
البريطانيين وتدمير واسع لمؤسستنا
لم يجب هذا الكلام بن غوربون، وربما بدا
له انه في غير موضعه الان، ولكننا تحدثنا
اقرب كثيرا الى المطامح في الفترة
واتذكر ان وجهه طابع احدث لنا، وكان
الضخ الرئيسي فيها مساهمة كبيرة جدا،
واخفت بسرعة، ثم سمعنا حديثا عابرا
غير ذي هدف، واخذ بن غوربون يسأل
لوفان احوال تتعلق بدوره ومهامه،
ولنا لامة انتقضا على زعماء ال لند



1950

سكة كبيرة

بعد ذلك موافقي وقد غير فكرته في لقاء الاول ، وبالفعل فاتفق عندما اجتمعت به في منزله في تل ابيب في عام ١٩٦٧ استقبلني بترحيب وحرارة باللسن ، وقد كان هو وزوجته في غاية الود ولم تبتسح عداوة الماضي .

تعود الى سيفريس ، حاولت ان افهم بن غوريون انه اقدر شعوره بالقلق . فقد كان عبد الناصر مصمم دون شك على تدمير

بن غوريون يبدو في مزاج عدواني ، يشير او يلح الى انه ليس ثمة ما يعمل اليه بل على تصديق كلمة ما يقوله انا ، وقال في كتابه بانني عاملته من هو دوني ، ولا شك اننا كنا - انا

بن غوريون ارى ان تحكم التسوية . ولا اعتقد ان بينو وموليه في ذلك كانا قد تخليا عن التسوية ، وبالفعل بن يقول في الصفحة ١١٦ من كتابه "ميس ٥٦" انه في ذلك الوقت الثلاث تبقى في نيويورك للتوصل الى اتفاق رحل القنات .

بن غوريون يبدو في مزاج عدواني ، يشير او يلح الى انه ليس ثمة ما يعمل اليه بل على تصديق كلمة ما يقوله انا ، وقال في كتابه بانني عاملته من هو دوني ، ولا شك اننا كنا - انا

بن غوريون ارى ان تحكم التسوية . ولا اعتقد ان بينو وموليه في ذلك كانا قد تخليا عن التسوية ، وبالفعل بن يقول في الصفحة ١١٦ من كتابه "ميس ٥٦" انه في ذلك الوقت الثلاث تبقى في نيويورك للتوصل الى اتفاق رحل القنات .

يها وقد سـيرت
تصل إلى ملايين الجنيتات . واذا رفض
المتحاربون وجودنا العسكري عندئذ نتدخل
بالقوة . ولم يكن من التوقع ان يقلل عبد
الناصر وجودنا العسكري لانه لو قيل به فقد
سقط . اما اذا لم يقلل به عندئذ ننفض
اليد من اسكانات العجلة . وكان اول عنصر
في تلك الخطة القضاء على سلاح الجو المصري .
وبخانة ان المصريين كانوا يمتلكون طائرات
جديدة . ولم يكن مبرروا ما اذا كانت هذه

ممكنه من الأصل

رسالة المغرب

الخرب يقيم مفاعلاً نووياً لا استخدامه في القطاعات الاقتصادية المختلفة



الاتصال مع الوكالة الدولية للطاقة الذرية بتعلق بالخارج المصنوع بالتشريع المحروقات والمنشآت النووية بتكوين العاملين لأن اد التقنيات النووية في مختلف قطاعات الاقتصاد تحساً بآرام للتكوين وأشار إلى أن المغرب يخطط إقامة مفاعل نووي تجر سيكون بالنسبة للمغرب لتتمة البحث والتكوين، السيد علي الصقلي كذبح أن المغرب انخرط منذ سنة في معاهدة عدم انتشار الأسلحة النووية والتزم كذلك باستخدام الاتفاقيات الدولية المبادئ السلمية فقط وليس عدم انتشار حقيقي لأن النووية دعا السيد علي الصقلي ملاحظة السيد الأتية:

- ١ - الأمن ذاته للبلد لا تتوفر على الطاقة النووية،
- ٢ - تقديم المساعدة،
- ٣ - تحقيق عدم الانتشار،
- ٤ - تحقيق عدم الانتشار،
- ٥ - تحقيق عدم الانتشار،
- ٦ - تحقيق عدم الانتشار،
- ٧ - تحقيق عدم الانتشار،
- ٨ - تحقيق عدم الانتشار،
- ٩ - تحقيق عدم الانتشار،
- ١٠ - تحقيق عدم الانتشار،

شارك المغرب في اجتماعات الدورة الثانية والعشرين للوكالة الدولية للطاقة الذرية التي عقدت مؤخراً في فيينا عاصمة النمسا وقد قدم السيد علي الصقلي ممثل المغرب لدى الأمم المتحدة عرضاً لجهود المغرب فيما يتعلق بتطوير مجال استخدام التقنية النووية للاغراض السلمية . قال السيد علي الصقلي : لقد عمل المغرب منذ ١٩٦١ بتعاون مع الوكالة الدولية للطاقة الذرية على استخدام تقنية نووية في الميدان السلمي وخاصة في ميادين الزراعة والصحة والجيولوجيا واستخراج الطاقة الكهربائية النووية . وأكد السيد الصقلي أن المغرب استطاع أن يسجل في هذا الميدان نتائج مهمة تتعلق خاصة بتطوير الأراضي والتغذية سواء بالتخصيب أو العلاج وأضاف أن المغرب عرف منذ سنة ١٩٤٦ بداية الدراسات حول بقايا الإشعاعات النووية إضافة إلى البحوث الجيولوجية التي أجريت وأكد أنه في سنة ١٩٧٠ وضع المغرب بمساعدة الوكالة الدولية للطاقة الذرية برنامجاً يتعلق بتكوين الخبراء في هذا الميدان وكذلك توصيل التجهيزات الضرورية وأكد أن المساعدة التي تقدمها الوكالة الدولية للطاقة الذرية للمغرب تساهم في تقدير إمكانات القدرات الباطنية من حيث المواد الإشعاعية ومنذ وعي المجتمع الدولي بأهمية تطوير كافة موارد الطاقة المتوفرة بدأ المغرب في البحث عن اليورانيوم وتم وضع مشاريع مكثفة بعد حصول نتائج

مهرجان دمشق الدولي في سورية

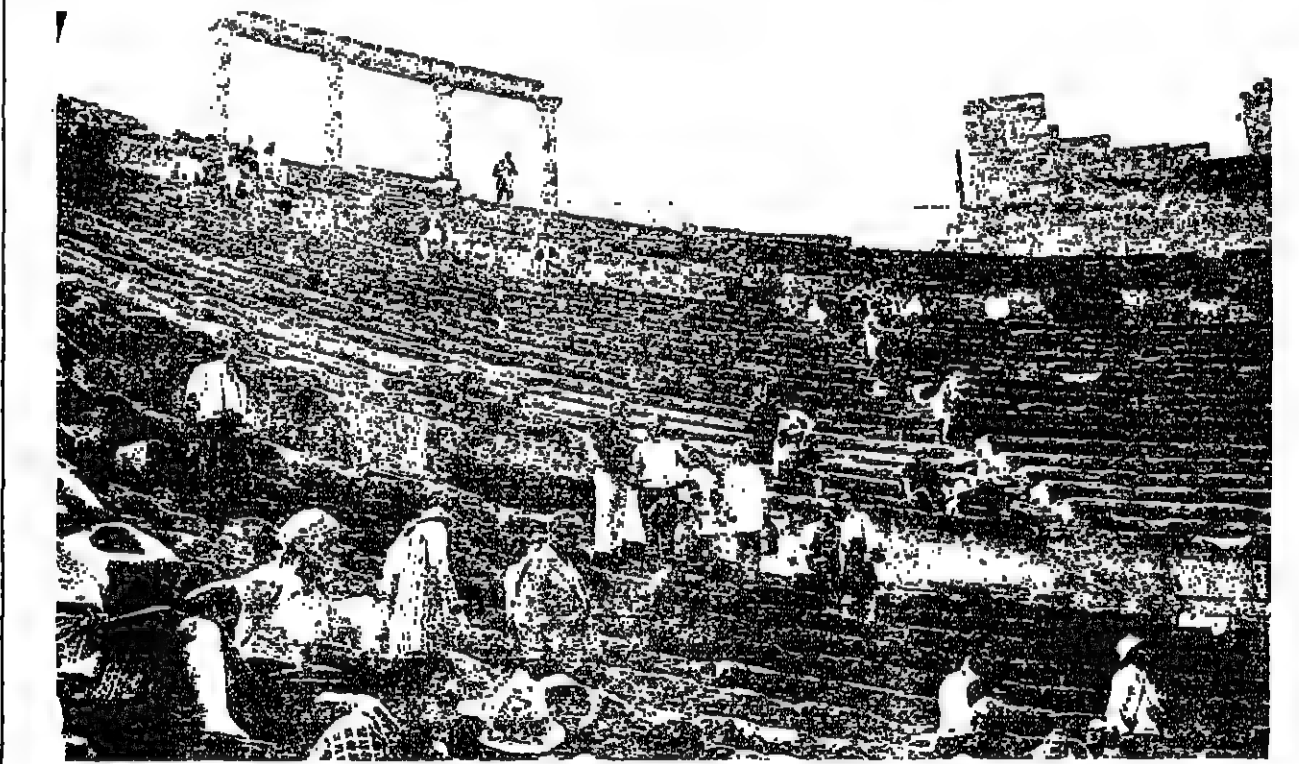
فرق عالمية تضم ٢٥٠ فناناً وفنانة تقدم عروضاً رفيعة المستوى على مدى شهر



الدكتورة نجاح العطار

سورية مساعده العروس التي تقدم عليه كل عام ... عروشه وفرق المهرجان : شارك في الدورة الاولى للمهرجان فرق فنية من الاتحاد السوفيتي وبولونيا والهند والمانيا الديمقراطية وفرنسه وجنوبه المجر السبعية . بالإضافة الى فرق فنية من سورية . ويبلغ عدد الفنانين الضيوف ٢٥٠ فناناً . وقد اكدت وزارة الثقافة في السنة الاولى للمهرجان بدعوة ست دول للمشاركة في اطار الانشطة العامة المعهودة بهذا وبين هذه الدول : بولونيا الاتحاد السوفيتي شرق باليه موسكو الكلاسيكية التي تعتبر من اشهر فرق الباليه في العالم كله ويبلغ عدد اعضائها سائتين عضواً ويتضمن برنامجها عروضاً من تشايفكوفسكي وبروكوفسكي وخشادوروف وغيرهم وسشارك بولونيا بفرقة الرقص الشعبي لجامعة ماري كوري - سلود وفيينا - التي تتألف من ٢٠ فناناً وفنانة وتقدم مجموعة من ارفع نماذج الرقص الشعبي البولوني الذي يحل به تراث البلد الصديق . والعناية بالجهود التي تبذلها سورية لمساندة هذا التراث التاريخي وإبراز تراثه وبما له الأثرية عداً ان تنظيم مهرجان عروس سورية سيحلب الانوار من الساحة الم

دمشق / من زهير تيناوي افتتحت السيدة الدكتورة نجاح العطار القومي بحضور وزير الثقافة والشباب في القطر الأردني الخشيق والكثير شاكراً النحام وزير التعليم العالي وبعض المسؤولين وسفراء بعض الدول العربية والاجنبية وحوالي عشرة آلاف متفرج . وقد الت السيدة وزيرة الثقافة كلمة رحبت فيها بالحضور وبالفرق الفنية المشاركة . وتحدثت عن معاني مسرح عروى الأثرية . الى عدد كبير من الخصائص الفنية والأثرية والمعاصرة . وقد بذلت وزارة الثقافة والارشاد القومي جهوداً كبيرة طوال عشر سنوات متواصلة لتأمين كافة مستلزمات العروض الفنية لهذا المسرح ، فانشأت له جهازاً كاملاً للاضاءة يشمل المنصة والمسرح والمبنى الإداري والأثرى من الخارج وزودت هذه التجهيزات ببولس كهربائي خاص . وسيجني سورية فوائد قومية وإنسانية وسياحية جمة من تنظيم المهرجان لأن يعرض جزء من سوريا والعالم كله فيتم بهذا المسرح الأثرى التاريخي اهتماماً كبيراً ويعبر عن خلال المهرجان مدى الاهتمام والعناية بالجهود التي تبذلها سورية لمساندة هذا التراث التاريخي وإبراز تراثه وبما له الأثرية عداً ان تنظيم مهرجان عروس سورية سيحلب الانوار من الساحة الم



مخرج بسوى

معارك كلامية في البرلمان الألماني شملت اتهام المعارضة بتسميم المناخ السياسي الداخلي

بون - من ريتشارد نيكويم أعاد الشعب الألماني الغربي على جلسات برلمانية حادة خلال السنين العديدة الماضية ولم تخل حتى الآن أية مناقشة تقوم بين أعضاء الحكومة والمعارضة في البرلمان الألماني الغربي «البوندستاج» بدون أن تكون مشحونة بالنزاع واختلاف وجهات النظر في كافة القضايا المطروحة على جدول النقاش . وهكذا كان الأمر أيضاً في الجلسة البرلمانية التي دارت حول سياسة الحكومة بشأن ميزانية الدولة والضرائب والتي دارت مدة ثلاثة أيام «الاربعاء» الى الجمعة من الأسبوع الماضي . « فقد اتهم رئيس حزب الاتحاد المسيحي الديمقراطي هيلموت كول ورئيس حزب الاتحاد المسيحي الاجتماعي فرانس جوزيف شتراوس المستشار الألماني هلموت شميidt بالفشل على طول الخط . بينما اتهم شميidt المعارضة البرلمانية بأنها تقوم بتسميم المناخ السياسي الداخلي .



وقد طالب شتراوس في كلمته البرلمانية بالتغلب الطويل الامد على ضعف النمو الاقتصادي ، وقال بأن ذلك يعتبر « طريق هام » في السياسة الاقتصادية والمالية والاجتماعية . وأضاف بأنه من الضروري إيجاد مناخ الثقة الذي يأتي باحترام فكرة الاجتهاد ونشاط المؤسسات . واستطرد يقول بأن على سياسة المعاشات أن تراعى نمو الإنتاج ، وطالب في هذا السدد بالغاء ائتمال الضرائب المخفضة لنشاط واجتهادات المؤسسات والشركات الصناعية وإن تكف الحكومة عن التدخل في بنية الفروع الصناعية ، وأنه يجب التخفيف أو التقليل من المدفوعات والضرائب الاجتماعية . وقال بالحرف الواحد « بأن التسميد أو افراج الدولة من ناحية التوزيع يؤول إلى اضرار حرة الافراد وربهم بمجلة الوضع المالي للدولة كما وإن تعطيلات خاطئة غير محدودة قد داهمت على وجه الخصوص سياسة الثقافة والتعليم وإن الديون قد تراكمت أكثر فأكثر على حكومة شميidt وإن « جبل الديون في هذا وقد اتهم رئيس حزب الاتحاد

اخبار الخليج والجزيرة العربية

البحرين - بدأت في البحرين أمس اجتماعات المكتب التنفيذي لمجلس وزراء لصحة العرب برئاسة الدكتور عبد الرحمن العوضي وزير الصحة بدولة الكويت ورئيس المكتب بحضور وفود الدول المشاركة في المكتب وهي العراق والجزائر ومصر بالإضافة الى دولة البحرين . - وصل الى البلاد الدكتور ميلر المدير العام لمنظمة الصحة العالمية والوفد المرافق وذلك لحضور اجتماعات المؤتمر الاقليمي لدول شرق البحر الابيض المتوسط الذي تنظمه وزارة الصحة بالتعاون مع منظمة الصحة العالمية وتضمره وفود مثل ٢٢ دولة بالإضافة الى عدد من المنظمات والهيئات المعنية . - وصل الى البلاد الدكتور رياض ابراهيم وزير الصحة المصري للمشاركة في اجتماعات المكتب التنفيذي لوزراء الصحة العرب والمؤتمر الاقليمي لدول شرق البحر الابيض المتوسط . وكان الدكتور صبيح الخير الاقليمي لدول شرق البحر الابيض المتوسط لمنظمة الصحة قد وصل الى البلاد للمشاركة في اجتماعات المؤتمر الاقليمي للمنظمة التي تقام يوم غد الاثنين . كما وصل الى البحرين وفدا دولة الامارات العربية المتحدة وقبرص لحضور هذه الاجتماعات . - تم صباح أمس افتتاح الحلقة

الدراسية الاقليمية لخيراء اليونسكو والمكتب الانساني لسلام المتحدة بالحدراء المحليين المستوفين عنها عن تدريب الكوادر التربوية التي تشرف عليها منظمة الامم المتحدة للتربية والعلوم والثقافة (اليونسكو) والتي تقام في البحرين في الفترة من ٧ - ١٦ أكتوبر الجاري .

المملكة السعودية - بلغت ميزانية مؤسسة الملك فيصل الخيرية للعام القادم ١٥٩ مليون ريال ومن أبرز النشاطات وانجازات المؤسسة للعام الماضي مشروع غندق ضمن في الرياض سيفتح هذا الشهر . - أعلن صندوق التنمية العقاري انه اكتشف عن طريق الكمبيوتر وباستخدام المعلومات المقدمة في طلب المقرض بأن اشخاصاً قد حصلوا على أكثر من قرض واحد من الصندوق في مدينة واحدة أو في مدن متعددة مستخدمين في ذلك اساليب مختلفة ومختلفين بذلك نظام الصندوق . وذكر مسؤول صندوق التنمية العقاري انه تم إحالة هؤلاء على الجهات المختصة لمحاكمتهم بتهمة التزوير . - بدأت الاتصالات الهاتفية المباشرة بعشرين مدينة من مدن المملكة . فاستطاعت أي مواطن الاتصال كما ومن الى البحرين وفدا دولة الامارات العربية المتحدة وقبرص لحضور هذه الاجتماعات . - تم صباح أمس افتتاح الحلقة

ظهور اصابات بالكوليرا في المنطقة الشرقية بالسعودية

ه حالات في البحرين يوميا

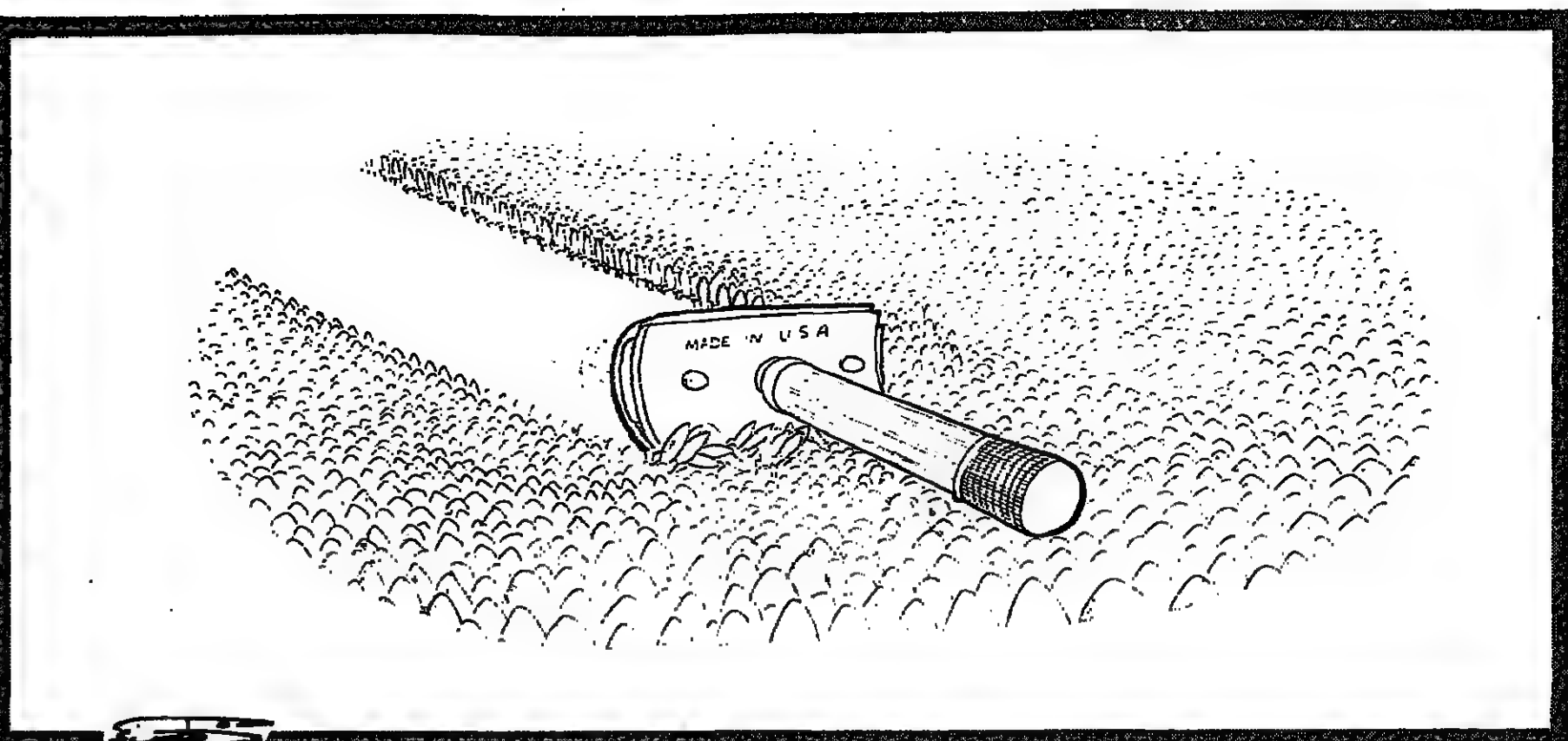
الرياض - رويتر - أكدت وزارة الصحة السعودية أمس ظهور اصابات « بالكوليرا » في المنطقة الشرقية من المملكة العربية السعودية ونسبت وكالة الانباء السعودية الى الوزارة قولها في الوقت ذاته الحالة الصحية العامة في البلاد مرضية ويمكن منع انتشار الوباء مناطق اخرى . وقالت ان كل جهد ممكن يبذل لوقف انتشار الوباء السكان على اتخاذ اجراءات الوقاية حذره .

وفي البحرين قال مسؤولون في وزارة الصحة امس ان ٦٠٠ بالكوليرا تأكدت منذ اعلان اول اصابة في ١٠ آب - أغسطس الماضي واضاف المسؤولون قولهم انه لم تحصل سوى حالة وفاة واحدة وذلك بوفاة طفل عمره ٤٥ يوما في ٢١ ايلول سبتمبر الماضي وذكروا ان خمس حالات كوليرا يجري التبليغ عنها يوميا مقابل حالات عندما كان الوباء في ذروته . وقد دعي خبراء من منظمة المانية الى البحرين للمساعدة في القضاء على الوباء .

استمرار البحث في قضية اختفاء الامام الصدر

بجروت - اشرا - تواصل الهيئة الاسلامية اليوم لقاءاتها مع سفراء الدول المعتمدين لدى لبنان لبحث قضية اختفاء الامام موسى الصدر رئيس المجلس الاسلامي الشيعي الاعلى في لبنان وحكم على مناشدة حكوماتهم بذل جهودها في هذا الصدد .

وكانت الهيئة قد اجتمعت امس الاول في اطار المهمة نفسها مع سفراء فرنسا وبريطانيا والمانيا الاتحادية الذين وعدوا بالعمل لدى حكوماتهم للمساعدة في كشف غموض اختفاء الامام الصدر .



فرصة سادرة

سيارات مستعجلة للبيع
سيارات جي ام في حالة جيدة جدا
توماتيك وكيفية - محرك بكم - ١٠٠
قطعت حوالي ٢٠٠ كم - اعمار ٢٠٠٠ - ١٠٠٠٠
الناشر لتاجر السيارات

فيما الاضراب والتوتر على طهران وحدات من الجيش ترابط في الشوارع والمراكز الحساسة

طهران - رويتر - كونا - اف ب - وضعت سلطات الحكم العسكري قوات اضافية في مناطق حساسة من طهران امس لتسببا لاضراب عنف محتلة خلال اضراب هدد بالقيام به طلاب المدارس الثانوية .

ولاول مرة منذ حوالي ثلاثة اسابيع توضع ناقلات جنود مدرعة وشاحنات مليئة بالجنود في بعض الشوارع الرئيسية .

واتخذت احتياطات امن اضافية حول الجامعات الرئيسية في المدينة التي فتحت ابوابها امس للامم الدراسية الجديد وحول مواضيع اخرى في المدينة كانت مسرحا لشوب اضطرابات المعارضة التي ادت الى فرض الاحكام العرفية منذ شهر .

وكذلك وضعت قوات قرب المدارس بعد اعلان الجنرال غلام علي اوفيس حاكم طهران العسكري ان مخربين تدربوا في الخارج قد شجعوا طلاب المدارس على مقاطعة الصفوف امس والقيام بمظاهرات سياسية .

وقد خيم جو من التوتر في الوقت الذي شلت فيه الاضرابات بعض القطاعات الحكومية الاخرى حيث توقف موظفو ومسال - الخطوط الجوية الايرانية - عن العمل منذ صباح امس الاكثر . واستمر اضراب موظفي البريد لليوم الرابع على التوالي .

عرفات في السعودية مواصلاً جولته: يريدون اخراج السوريين من لبنان ومحاصرة الثورة لتمرير الاتفاقات

الرياض - الوكالات - وصل السيد ياسر عرفات رئيس منظمة التحرير الفلسطينية والوفد المرافق له الى المملكة العربية السعودية امس قادما من الدوحة بعد زيارة قصيرة لدولة قطر ضمن جولته الحالية في عدد من الدول الخليجية لشرح وجهة النظر الفلسطينية تجاه الاحداث الراهنة على الساحة العربية .

وقد أجرى السيد عرفات قبل مغادرته الدوحة امس محادثات مع الشيخ خليفة بن حمد الثاني امير دولة قطر . وعلمت وكالة الانباء القطرية ان الزعيم الفلسطيني قد اطلع الشيخ خليفة على وجهة النظر الفلسطينية تجاه التطورات الاخيرة على الساحة العربية والدولية على ضوء قرارات مؤتمر قمة « كامب ديفيد » .

كما علمت الوكالة انه جرى خلال المقابلة بحث سبل الخروج بموقف عربي موحد يكفل تحقيق المطالب العربية العادلة واسترداد الشعب الفلسطيني حقوقه الثابتة المشروعة . وكان السيد عرفات قد اجتمع الى الجالية الفلسطينية في الدوحة ليلة امس الاول لذكر بعض من جشروا الاجتياح انه هاجم الولايات المتحدة الاميركية بشدة وهدد بشن « حرب الارض المشروعة » ضد المالح الاميركي في الدول العربية . وتحدث السيد عرفات عن تهديدات اميركية ضد الشعب الفلسطيني وقال انها لن تخيف هذا الشعب . وقال انه اذا اراد الرئيس الاميركي جيمي كارتر ان ينزل الاسطول السادس الاميركي الماربط في البحر الابيض المتوسط الى لبنان « فنحن مستعدون لمواجهة وتواريلا متشوقون للقتال » .

وعاجم كذلك المقترحات الفرنسية لحل الازمة في لبنان . وقال « ان سحبا دموية مستحدث في لبنان . فهم يريدون اخراج السوريين ثم ايقاع الثورة الفلسطينية بين الممارقين الصهيونية والدولية والانهزامية بهدف ترسيخ اتفاقات كامب ديفيد » . وحذر « ابو عمار » من ان اطرافا عديدة ستدخل دائرة الصراع في لبنان وان اميركا تريد تدويل هذا الصراع .

السعودية

وزير خارجية فرنسا يزور الامارات في ٢٤ نوفمبر

ابوظبي - رويتر - قالت وكالة انباء الامارات الرسمية هذا امس ان وزير خارجية فرنسا لوي دي غرينفو سيبدأ زيارة لدولة الامارات في ٢٤ تشرين الثاني - نوفمبر تسعرق ثلاثة ايام لتلبية دعوة من السيد احمد خليفة السعودي وزير خارجية الامارات .

حرم على الناس حج البيت من غير الاستئذان

حرم على توفير أفضل الخدمات لحجاج بيت الله الحرام فقد اتفقت المؤسسات على ان يتم نقل الحجاج في الذهاب بواسطة طائرات السعودية وفي العودة على طائرات الكويتية . ولحصولكم على خدمات أفضل وبمجهود أقل ، فقد وحدت المؤسسات مقر الحجز واصدار التذاكر واتمام اجراءات مستندات السفر وذلك بمكتب السعودية : شارع فهد السالم ، أمام وزارة المالية ، هاتف : ٤١٥٤٠١ - ٤١٥٤٠٨ - ٤١٣٧٤٠ - ٤١٥٦٧٧

تعلن شركة ابراهيم يوسف الرفتم وشريكه معرض الادوات الصحية عن وصول سخانات الماء الحديثة والبورسلان الايطالي وجميع المواد الصحية

حمام ايطالي موديل فلافيا

للعمارات التجارية
أسعار مغرية

حمام ايطالي موديل فلافيا

يرضي كل ذوق

حمام ايطالي موديل ستراي

ديلوكس ألوان مزينة

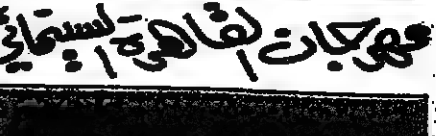
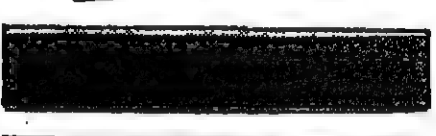
السخان الايطالي الحديث

ماركة كونكوك
العييب الذي لا يصدأ
ونظري رقيقة
البورسلان وتحتفظ العالي

خلف شيراتون / عمارة السيد خالد صالح الغنيم

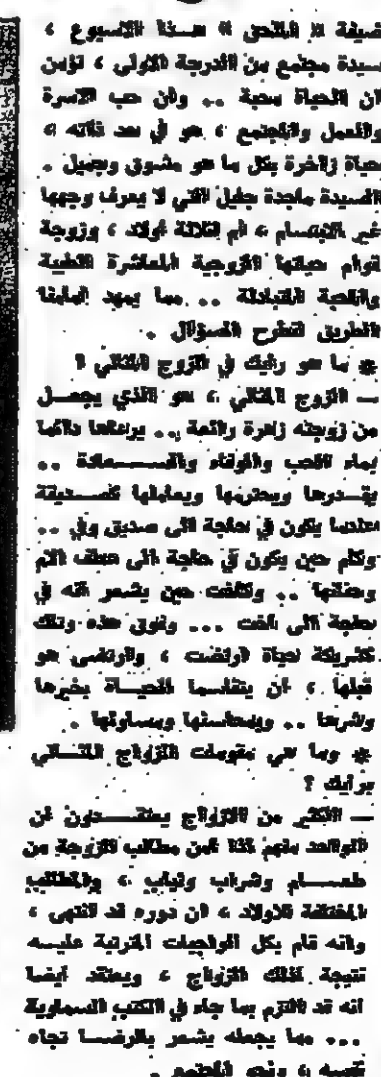
تلفون / ٤٢٢ ٨٨٨ / ٤٢٢ ٨٨٠ / ٤٢٢ ٨٩٩

15-



من توبها .. التي تمنع إتباعها
 طيبة المبرورة نفسها تحت
 الآراء ... مع تلك المبررة
 الآراء .. كانت دائما تكشف
 تم هي « أليك سور » مؤمنة
 بالقرآن والكتاب
 الإنساح
 حيا مرة أخرى ..
 في « غزالي هيز » .. فساد
 من يغيرها من هذا العصر
 تسلكه روح شخص عجول مات
 عند سنوات طويلة ..
 لم نأبه الحقبة .. ذلك
 من يله زوجها .. وهو الكتاب
 الاستثنائي « جز هيز » ..
 وبرت السنة الأولى عليها
 القصة القليلة .. دون أن يلاحظ
 شيئا من ماضي ..
 بعد السنة .. بدأت تصاح الثلاث
 تكون من تلقا نفسها .. ودون
 أن يترك أحد على قلبها ..
 أو يتسرب منها ... وكذلك
 وتنفذ والإجابات .. بدأت تنبع
 وتنفذ .. وممن .. ومن ثم

زوجه و نفی



وتشر أبنة العراق الشقيق إلى أن
المرأة «العصرية» تختلف تمامًا عن
من امرأة أيام زمان .. فذلك لم تكن
تنظر إلى الزواج إلا من خلال ما يؤمنه
لها من احتياجات المادية .. أما النواحي
الروحية والاحساسية ، فلم تكن تهتم
بها بأي اهتمام ، اللهم إلا من نادر
ومن المؤكد ، أن اختلافها في ذلك
ونفس التقاليد والعادات .. وكذلك
الاختلاف في بناء الشعب العراقي ،
وعين التسعير المختلفة .. وخرج
المرأة إلى ميدان العمل المختلفة .. كل
ذلك ساهم في تغير التقاليد والعادات
... وباتت المرأة تقوم نتيجة لهذه
التغيرات .. تختلف تمامًا اختلافًا عن
امرأة الماضي ..

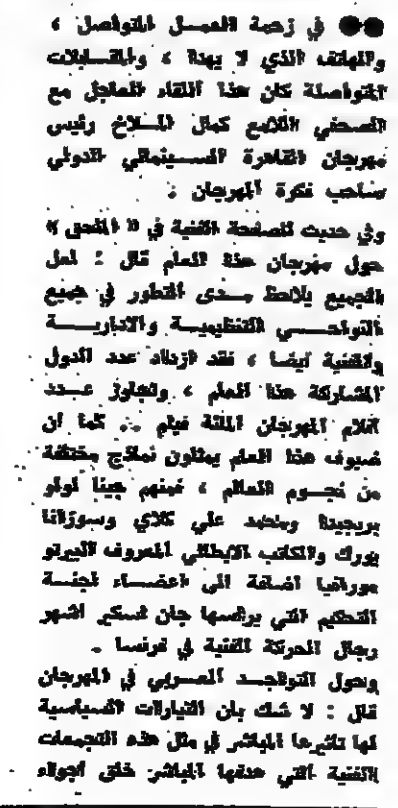
وتضيف السيدة مائدة جليل قلقة إن
المرأة اليوم .. حفظت الكثير من تروس
أبوابه .. والتدمت في الأعمال المختلفة
والغابت عنكبوت الحياة بتسلسلها
والواقعة .. فارتدت وباتت بها ..

واختتم صيفة هذا العدد من «الحق»
اللقاء بقول أن التغيرات التي طرأت
على دور المرأة في المجتمع ، وبرعايتها
من برصة الاهتمام بنفسها وبروحها كما
كانت قديمًا من قبل .. كذلك ساهلت
في تطور .. صيرت زوجها أيضًا من الاهتمام
برعايتها وزوجته ، باعتد الذي كان
مؤخرًا في الماضي .. كذلك ، يبقى
التفاهم والاحترام والاعتناء المتبادل
في الزوجين ، أساس الزوجية .. كي
ينعموا بالحياة خفيفة ..

● أجرت لقاءً مائية قوية ●

برايك ؟
 — الكثر من الكزواج يستنون عن
 الولاد بهم ١٣٤ عن مطلب الكزواج
 طعام وشراب وليل ،
 الحنفية الكزواج ان دورم د الكهي
 وانه قام بكل الوصيفات القرية عليه
 نتيجة لكالك الكزواج ، ويعتقد ايضا
 انه قد الكزوا بما جاء في الكتب السماوية
 ... مما يجعله شعر بالرضا تجاه
 الله ، ذلك لانه

● **اعداد عيد الفستار ناجي**



من العاجية واللائقة وتبلغ المعرفة وقد
تفكرت في مجيئة من الدول ، ومجيئة
من الحب ومجوعة والتفت وصبرت
والمرجبان مثل لبنان وتوسى
والمرجبان ودولة الإمارات العربية
الخاصة ، كما نشئ أن نشارك
التي بدأت بتفهمه
وكلها على علم صعب ولكن لتألف
المرجبان الثاني الذي لا يشهد أي
تحتاج كتيبت .
وسيرسي أن أسع أن الكتيبت نشأت إلى
المرجبان ضحيجي سيئاني ، يكفنا من
الخطأ الخشلاق إلى التي صرية
وسياسية .
وحيث القسار مع مرجبان قزحاي
قال : حول التوايل الخبية ، في
ومعها ؟ التي جرت إلى السقوط الزعبي
التي التفت إلى مرجبان قزحاي ، نأ هو
تد أجل يوتلرنا آخر .
وأن ومن تلاقه بفتح المرجبان
التي : أن التاج يأتي من مثل التفتون
والناسي والفكر ، ونحن نتحول
صالح جيتا من أجل هذه الأمة
الصعبة التي أصبحت أمانة في اعتقادنا



★ تمثال نتراتيني القضي كجا
تقدم فيلم طويله مميزات
كما يوزع تمثال نتراتيني الى
عشر كل من :
★ احسن مخرج
★ احسن ممثل
★ احسن ممثل
اما الافلام القصيره فيوزع
حسب التالي :
★ تمثال نتراتيني ذهبي
★ تمثال نتراتيني فضي
★ اشرى

وزارة الاعلام في دولة الإمارات المتحدة
★ احسن صفة في الوسط الفني هي
سلطة جلال عيسى .
★ بالخطا تفصل شاب كويتي بزه
الوطني الى صالة الاستقبال لقي من
اقرحاب من لم يلاقه أي فرد اخر
عربي !
● جوائز المهرجان :
● تتوزع جوائز هذا العام ، حسب
التالي :
★ تمثال نتراتيني الذهبي كجائزة كبرى
للافضل من جميع النواحي .

من شيوخ حفل الاستقبال الذي
أقيم في القصر إيتون صباح وابنتها هويدا
والصفي محمد بفتح شريفة ورشدي
إيالة وتبال الشناوي ومحمود ياسين
وشهرة ونور الشريف وبوسي وعادل
أمام وعزت المسكيلي ونادية لطفي
وملودة الخطيب والكتور يوسف وبني
وعادة عبد العزيز ومجدى كمال ونيلة
عبد ونادية الجندي وصالح نظمي
وعمر خورشيد وعبد محمد السينا
محمود الشريف وجورج سيدهم وسحر

هونج كونج ، إسبانيا بقتل القاضي -
إيطاليا ، المغرب - تونس ، رجل من
شيكاغو - تركيا ، درام غير - الهند
أبيض وأسود بالآوان - فرنسا وساحل
الماج - مشترك ، كيف توظف البحار
تشيكوسلوفاكيا - فرقة النساء المصراة
الصين ، الهادي الصغير شينكا -
الصين ، رجل نذر عائله - مصر ،
مراة الضاحي - مصر ، شقيقة وموتلي
مصر ، المصعد إلى الهاوية - مصر .



تقطعات من المهرجان -
★ بدأت ليلة السوق السوداء دجناح
شباك التذاكر منذ اليوم الأول ، فقد
ارتفعت الأسعار بعد أن تفتت تذاكر
الليلة الأولى من أفلام اليوم الأول
وقد وصل سعر تذكرة فيلم - العودة
إلى الوطن - في سيناما الشراة
إلى سبعة جنيهات بينما سعرها الأصلي
ثلاثة جنيهات ، ووصل سعرها في دور
المعرض الأخرى إلى أكثر من ثلاثة
جنيهات بينما السعر الرسمي خمسة
وعشرون قرشا .
★ غداً الفتيات مع الفنان عزت
الملاحي ، كان أول سؤال بلائي به
كيف كان استقبال الجمهور الكويتي
لأفلام - الستات ملت - وهذا دليل قاطع
على اهتمامه البالغ متفحة أعماله
وتعامله الفنية .
★ النسخة الأميركية لسوزانا بورك
هست باتي تقول .. أتريد خيراً جيداً
أنظر من ضحك .. أنه فليب الكلب
والسيناريست الإنجليزي ، قد ترجوا
حيناً وتقضى بداية شهر الفس في
القاهرة . ولم أزل أذكر لحظة قلت فيها
قد سرتك منا .. فغزبتها الإبلانية .



رسالة القاهرة - عبد الستار ناجي
● نيلة عبيد
● ماجدة الخطيب

أخبار متفرقة

● تصور القارة هذه الأيام الفنان
عبد الحسن المهناء وذلك في زيارة غنية
تسجيل مجموعة أفاني حنية من الفنان
عبد الرحمن الميجاني .
● وصل إلى القاهرة الفنان عبد الرب
أدريس لتسجيل مجموعة أفان جديدة
مع مجموعة من المخرجين .
● تصور القارة هذه الأيام في
استديوها الشركة المصرية - الكويتية
ولذلك لتصوير السلسل التلفزيوني
الضخم - عودة الروح - من أفراح
بضخ كمال وبطولة صلاح ذو الفقار
ومحمد المصري ومجموعة أخرى
الأسفل عن قصة الكليب توفيق
الحكيم .
● تصور القارة هذه الأيام الفنان
عبد الحسن المهناء وذلك في زيارة غنية
تسجيل مجموعة أفاني حنية من الفنان
عبد الرحمن الميجاني .
● وصل إلى القاهرة الفنان عبد الرب
أدريس لتسجيل مجموعة أفان جديدة
مع مجموعة من المخرجين .
● تصور القارة هذه الأيام في
استديوها الشركة المصرية - الكويتية
ولذلك لتصوير السلسل التلفزيوني
الضخم - عودة الروح - من أفراح
بضخ كمال وبطولة صلاح ذو الفقار
ومحمد المصري ومجموعة أخرى
الأسفل عن قصة الكليب توفيق
الحكيم .
● تصور القارة هذه الأيام الفنان
عبد الحسن المهناء وذلك في زيارة غنية
تسجيل مجموعة أفاني حنية من الفنان
عبد الرحمن الميجاني .
● وصل إلى القاهرة الفنان عبد الرب
أدريس لتسجيل مجموعة أفان جديدة
مع مجموعة من المخرجين .
● تصور القارة هذه الأيام في
استديوها الشركة المصرية - الكويتية
ولذلك لتصوير السلسل التلفزيوني
الضخم - عودة الروح - من أفراح
بضخ كمال وبطولة صلاح ذو الفقار
ومحمد المصري ومجموعة أخرى
الأسفل عن قصة الكليب توفيق
الحكيم .

أفلام المسابقة
أفلام المسابقة للافلام الروائية الطويلة
في المهرجان هي :
★ فنانة الوداع - (أمريكا) بطول
ريتشارد دريفوس وميلانيوسون
وأخراج هيريت روس .
★ وتيلم الأنتم - (أمريكا) بطول
محمد علي كادي - أرنست بوزاجين
وأخراج توم جريس .
★ الضربة القاضية - (المجر) بطول
جورجي سهرالي وماري كيس وأخراج
توماس رلي .
★ الذهب لما - (ليبيا) بطول
تيسيل مارلين جوير وفيليب إيرلر
وأخراج ترانسو البيريه .
★ فواشة على الكف - (فرنسا)
بطول ليو لفتورا وكارين أوجيه
وأخراج جان بدييه .
★ زوجة الاب (الاتحاد السوفياتي)
بطول ن. كايونشيلي وأخراج
ادجار شنجلايا .
★ زهور بيضاء للموتى « سري لكا »
بطول توني واتسجن وأخراج نستر
جيس .
★ شخص عديم القائلة - (السلفيا
الغربية) بطول جاك بيورر وأينا ماريا
مكي وأخراج برنارد سكل .
★ المثل الأول - (ألمانيا الغربية)
بطول ماريو دورف وفاديم جيلاند
وأخراج ريتشارد هاف .
★ الحكم - (اليونان) بطول زاركو
راديش وبيترالوسوفسكي وأخراج
تراجاني بيورف .
★ أطين لم تتناول عشاقها بعد
(تشيكوسلوفاكيا) بطول مايكل
نوسوفسكي وأخراج أولدرش ليسكي .
★ رحلة الحجر (إيران) بطول سعيد
راخي وأخراج مسعود كيميلي .
★ البوابات المبراة (كوريا الجنوبية)
بطول يونج آه كيم وادان تشونج
وأخراج شاتج هويون .
★ فرقة الجاز (إيطاليا) بطول
ليو كيو ليكو وأخراج بوبي هتي .

بعض مشاكل

مشكلة حرية الاختيار

هناك مشكلة تقابل الولدين في ما يخص حق الطفل في ابداء الرأي عند حدوث أية مشكلة من المشاكل اليومية التي تحدث في المنزل... والى أي مدى يجب أن يصل هذا الحق في ما يتعلق بالقرارات التي تتخذ بشأنها هذا، بالطبع، يعتمد في معظم الأحيان على عمر الطفل ومدى إدراكه. إذ ربما تسبب مسألة ابداء الرأي قلقاً للطفل الصغير. فالقرارات الحاسمة تؤدي إلى ضغوط غير ضرورية على شخصية... لكن قدراً قليلاً من حرية الاختيار بالنسبة له، يعتبر أمراً بالغ الأهمية.

في الحقيقة، يبدأ الطفل التعريب على حرية الاختيار عندما يخطو إلى دور السلبية في التصرف وذلك عندما يرفض التعاون في أي عمل يطلب منه. وفي هذه النقطة يجب إعطاؤه حرية الاختيار بين امرين اثنين - معيه يختار بين اللون الأزرق أو الأحمر للقميص الذي يريد أن يتناول فيه وجبة الغداء، مثلاً - فهذا الأمر يعطيه الشعور بالسيطرة على الموقف. وفي المرة ترحبه بهذا الاختيار فيجب عزله عن الأمر الذي يهمه أكثر وهو تناول وجبة الطعام وليس لون القميص.

بعد أن يمر هذه المرحلة يبقى الطفل في حاجة إلى المشاركة في حرية الاختيار داخل المنزل حتى يشعر بأنه عضو فعال داخل مجتمعه الأسري. ولكن من الأفضل أن نمشي بالإعتماد على الصغار في الأسرة سلطة الاختيار في نطاق أو في حدود معينة بحيث لا تكون قراراتهم مهما تكن طيبة - سيئة أو تضر بمصلحة أي فرد آخر في العائلة.

أما الطفل الذي يبلغ من العمر ست سنوات لا يقل له أن يقرر ما سوف تناوله للعائلة من أطباق الطعام في وجبة الغداء لكن من الممكن أن يختار لون غطاء الطاولة مثلاً أو لون قهوة المائدة وهذا الأمر يعطي الصغار الشعور بمشاركتهم في تقرير بعض الأمور ويشعرهم بأهميتهم في العائلة.

المشاكل المتعلقة بالاختيار
تقول إحدى الأمهات: إن ابنتي تبلغ من العمر أحد عشر شهراً لكنها لا تملك حيناً ووزناً أقل من الحمل، وهي

منذ ثلاثة أشهر تعاني من هذه المشكلة وتقول أنها جربت معها العديد من الطرق مثل توزيع الطعام وأطعمتها أمام التلفزيون وأيضاً أحملها غسي بعض الأحيان لم أطعمها معها في نفس الوقت لكن دون جدوى.

وتقول بأنها استشارت الطبيب المختص فطلبها على صحة ابنتها. لكنها لا تزال قلقة وتطلب المساعدة. وقد أجابني إحدى المختصات بأنه كلما أبتحت إرضاعها كلما زادت مشكلة

الأكلة. وقالت هذه المختصة: هناك ثلاث نقاط رئيسية جاءت في شكوى الأم، وهذا هو الرد عليها:

النقطة الأولى: إن الطبيب المختص قد طلبها على صحة ابنتها بالرغم من قلة شهيتها للطعام وعلى هذا الأساس يجب عدم القلق عليها.

النقطة الثانية: تتعلق بقياس الأم بمحاولات عديدة من قبل أن تتناول ابنتها الطعام، وسبب ذلك هو أن

الطفلة أصبحت اعتاد أن تأكل من الزائد

وعندما يحين موعد الوجبة يجب أن يوضع الإكل أمام الطفل... لكن يجب التقليل من كميته في الصحن لتتشجيعه على الأكل بنفسه حتى ولو أدى ذلك إلى اتساع ما حوله، وتسطيع الأم أن تتفادى هذا الأمر بوضع غطاء خاص

على المائدة، وتحت المائدة أيضاً. كما أن من المهم أن يترك الطفل بكل النوع الذي يفضل هو. وإذا رفض الطفل الإكل، يجب رفع الإكل عن المائدة وإبقاء الطفل دون كل حتى موعد الوجبة التالية. ويجب ألا تظهر الأم قلقها أو ندمها حتى لا يشعر الطفل بأن هذا الأمر يهمها، وتفتقره هذه اللبية. ومن المؤكد أنه عندما يحين موعد الوجبة التالية سوف ينفعه الشعور بالجوع إلى الطعام.

ولكن يجب إشعار الطفل بالرعاية والطمأنينة في الفترة التي تكون بين الوجبات حتى لا يضطر إلى اللجوء إلى الطعام.



تصائح تجميلية للمرأة



مع إضافة مقدار ملعقتين صغيرتين من دقيق الشوفان ثم وضع الخليط على الوجه لمدة ٢٥ دقيقة ثم غسله بالماء.

وتقول خيرة التجميل أنه إذا كان الوجه دهنياً في منطقة الانف والجبهة وجاناً في المناطق الأخرى فيجب استعمال الوصفتين السابقتين معاً: كل وصفة للمنطقة الخاصة بها.

أما إذا كانت البشرة مسامية فيجب عمل قناع من العسل ودقيق القمح وبياض بيضة. ويكون بمقدار ملعقتين من العسل مع ملعقتين من دقيق القمح. وعندما تكون المرأة في انتظار جناف الفتناء يجب الاستئقاء على الظهر ووضع كمادات من الشاي الدافئ على العينين. وعندما يجف القناع يغسل بالماء الدافئ ثم البارد.

وتضيف خيرة التجميل قائلة إن استعمال المواد المنظفة للبشرة أمر مهم جداً حتى لو لم تكن المرأة تستعمل مواد التجميل إذ يجب تنظيف البشرة ثلاث مرات ثم وضع سائل منشط للبشرة مثل ماء الورد.

وتقول بريانا المرأة تجدد متعة أثناء حياتها بنفسها وتستطيع أن تجد الوقت لذلك أثناء قيلولتها بأعمالها المنزلية الأخرى. وأيضاً تستطيع أن لا تشعر زوجها بذلك بأن

تستعمل الوقت الذي يكون غائبا عنه من المنزل أو أثناء اندماجه مع مشاهدة برامج التلفزيون.

بما أن اسمع مواد التجميل أصبحت تشكل عبئاً على ميزانية الأسرة، وتكلف المرأة مبالغ كبيرة. فإن خيرة التجميل البريطانية بريانا ديبي تنصح المرأة بالجوء إلى نظام المقايضة مع جاراتها بأن تتبادل معهن مواد التجميل غير اللازمة لها. وهذه الفكرة تتيح للمرأة أن تجد اللون المناسب لها إذ ربما تكون قد أخطأت في اختيار ما يناسبها من مواد التجميل.

فبدل أن تتركها جانباً وتحاول أن تشتري ما يناسبها. فطريقة المقايضة مع الصديقات أو الجارات توفر مبالغ كبيرة من المال كانت ستذهب هدراً.

وتقول خيرة التجميل أن هناك طريقة اقتصادية أخرى تتيح للمرأة أن توفر فيها الشيء الكثير وذلك بالجوء إلى المواد الموجودة في المنزل من أجل عمل أقنعة للبشرة.

وتضيف قائلة إذا كانت البشرة جافة فمن الممكن عمل قناع من خليط من صفار بيضة واحدة مع مقدار ملعقة صغيرة من عصير الليمون ومقدار ملعقة من زيت الزيتون ومن ثم إضافة مشور ليمونة كاملة إلى الخليط.

ثم يوضع الخليط على الوجه لمدة عشر دقائق ثم يزال بالجانب الخلفي للسكين أو حافة المعلقة.

ويغسل الوجه بالماء الدافئ. أما إذا أرادت المرأة أن تحلل نفسها فعملها أن تستعمل الحليب بدل الماء الدافئ.

وإذا كانت البشرة دهنية يجب عمل قناع من بياض بيضتين



الجديد والغريب في عالم الأكسسوار ..



غريب عالم الأكسسوار... مطلب في كل موسم يقدم الجديد في الشكل والملابس.

وأخيراً أصبحت انتشرت في أوروبا في موسم هذا الصيف تعدد «الطن» في الأذن الواحدة مع ترك الأذن الثانية فارغة.

أيضاً «الديوس» «البروش»... تغير مكانه من على صدر اللصان أو كحل البليوزة ليعلق في أحد أركان الأحزام أو فوق القفص.

والعقد الذي يعاك ربة المرأة انتقل إلى معصمها بدلاً من الأساور.

أما وضع الخاتم... فقد عاد من جديد إلى «الإبهام» وفي موسم هذا الصيف انتشرت «المروحة» «الديوية» التي تطرد بها المرأة حرارة الجو.

هذه المروحة كانت قد انتشرت قبلها بعد أن خرجت المرأة إلى مجلات العمل وأصبح من العسير أن تمسك القروحة أثناء عملها... المروحة الجديدة ليست سوى نقشة من الأكسسوار تحولت بها المرأة العودة إلى عصر الثور...

صباغ بشري

نعمة... أم نقمة؟



إن إجراء التجارب على الحيوانات يمكن أن يشير فقط إلى ما يمكن في هذه المواد الكيميائية من أخطائهم في التسبب بالسرطان لدى الحيوان. وأن هذه النتائج لا يمكن أن تجزم بأنها تسبب بظهور مرض السرطان لدى الإنسان وكل ما هناك أنها توجه انتباهنا إلى خطر انفرادي.

وكانت التجارب التي أجريت في وقت سابق على الفئران بزج أطعمتها بمادتين كيميائيتين هما ٢٤ داي. أي. وهي عنصر أساسي في صنع الشعر بصورة دائمة و٢٤ تولين دايتان المتوتر

لعدة سنوات قد أثبتت أنها سببت السرطان في كبد هذه الفئران. وقد اقترحت دائرة الأغذية والمخدرات بالمثل أن تطبع على البطاقات الملصقة بقوارير المواد الصابغة التي تحتوي على هذه العناصر تحذيرات للمستهلكين من الخطورة

الكبيرة في استعمال هذه الأصباغ. واقترحت أيضاً أن تعلق صلاحيات التجميل تحذيراً مماثلة في محتوياتها لأحاطة زبائنهم بالمخاطر المحتملة للاستعمال.

غير أن هذه الدائرة تنظر إلى السلطة التي تفوها منع تداول صباغات الشعر هذه لأن الكونفرس الأمريكي كان قد استثنى هذه المستحضرات من لوائح الدائرة الخاصة بقواعد السلامة

العادية. وأخيراً لا يملك المرء إلا أن يتساءل... هل هذه الاكتشافات نعمة أم نقمة؟ لا شك أن الإجابة على هذا السؤال متفاوتت بتفاوت النظرة التي يوليها صاحب الشأن لهذه المشكلة. لكن هل من السهل إقناع من اعتادت على تغيير مظهرها بالتدول عن ذلك.

ومما يكتن من أمر، فإن الخطأ في العملية ظاهرة للمعان وعلى المرء أن يتفادها.

أثبتت التجارب العلمية التي أجراها معهد السرطان القومي في الولايات المتحدة على المواد الصابغة للشعر أن هناك أربعة عناصر إضافية من المواد الكيميائية التي تدخل في تركيب صباغ الشعر تسبب في الإصابة بالسرطان عند الحيوانات.

كثيراً ما يتدخل القدر بعد أن ظن المرء أن الأمور قد استقرت له وأن مشكلته ربما في هذا المجال بالأدوات المظاهرة

الشكلية، قد حلت، فيحضره من مقبة الأسنوار في أمر أو يردعه لسرور سبيل يعارض مع قواعد العلم.

من هذه الأمور المهمة، خاصة لدى السيدات، صيغ الشعر لحد تغيير المظهر أو الاحتفاظ بمظهر الشباب اليافع أو إخفاء نواذب الدهر والإعمار أمام زحف الشيب على الرأس.

غير أن سنة الطبيعة درجت على فرض لمن كل شيء. فقد أظهرت التجارب العلمية أن مادتين كيميائيتين تدخلان في تركيب مستحضرات أصباغ الشعر المتداولة في الأسواق تسببان السرطان لدى الحيوانات.

والآن أضفت تلك التجارب أربعة عناصر أخرى يشبه في أنها تعرض الذين يستعملون هذه الأصباغ للإصابة بمرض السرطان. وقد أثبتت هذه الخطورة من حقيقة أن هذه المواد الكيميائية يمكن أن تسرب إلى الجسم من طريق مسام الجلد وخاصة جلد الرأس.

وقد تم الإعلان عن نتائج أحدث التجارب العلمية في أثناء أيام لجنة نوعية نائمة للكونفرس باستجواب المسؤولين في معهد السرطان القومي. وتؤكد هذه اللجنة سلسلة من جلسات الاستماع ليحت مسألة المواد الكيميائية المسببة لمرض السرطان.

وفي معرض تعليق مهني صناعية صباغات الشعر ومواد التجميل، بما في ذلك الروائح العطرية الصمغية على

هرمون الاستروجين والاصابة بمرض سرطان الرحم

وتوجد سيدة من بين كل أربع سيدات في حاجة إلى هذا الهرمون لكن يستلزم في هذه الحالة أن تكون تحت الاشراف الطبي بصورة مستمرة.

ويرى البروفيسور الأمريكي كينز أنه لا يوجد أضرار جانبية لاستخدام هرمون الاستروجين ويقول أنه على مستوى خمسة وعشرين عاماً يعطى مرضاه من السيدات هرمون الاستروجين. وأن يعالج سوى خالتي أصيبا في القضاء الداخلي قروم.

ولكن توجد عوامل خارجية على الصابة بسرطان الرحم مثل مرض السكر وارتفاع ضغط الدم والمهمل المرق.

وقبل إعطاء السيدات المضادات بأحد هذه الأمراض هرمون الاستروجين يجب إجراء فحص طبي كامل لأن

ويؤكد الأستاذ الجديد بأن المرأة عالة ليست في حاجة إلى هذا الهرمون إذا لم تكن

تجري في الأوساط الطبية حالياً مناقشات وبحوث كثيرة متعلقة بآثار استعمال هرمون الاستروجين على السيدات اللاتي يتناولن هذا الهرمون في فترة ما بعد سن الخصين.

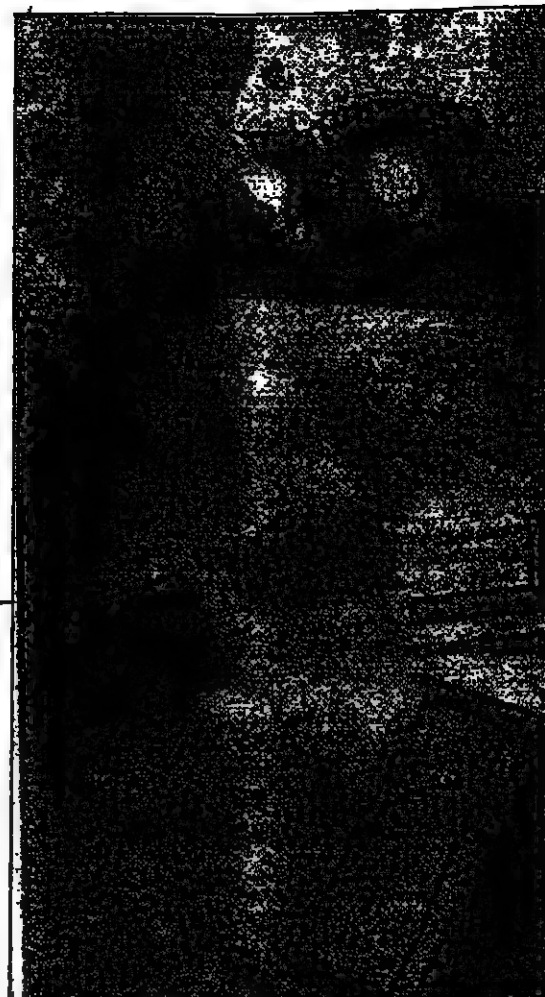
وقد نشر في العدد الأخير من مجلة الطب الحديث «الهرمونية» حديثاً خمسة من الأشخاص حول استعمال هرمون الاستروجين. وتوصل السيدات عادة على هذا الهرمون بشكل اقراص.

ويوضح العديد من الأطباء ما تشكو منه المرأة عادة في هذه الفترة من عدم القدرة على النوم والعصبية والارتباك وقصور وقت القلب وعدم الرغبة في ممارسة الجنس والصعاب وآلام الرأس.

يرجعون هذه الأعراض إلى نقص هذا الهرمون في هذه الفترة من حياة المرأة. ولكن من ناحية أخرى فالتأثيرات البحوث العلمية بأن تناول هرمون الاستروجين يزيد من فرصة الإصابة بسرطان الرحم كما يتسبب في إصابة المرأة بزيادة واضطرابات في دورتها الشهرية.

عالم الغد ...

بين عينين ابنة كل ما في المنزل... يدار بلهسة زر



تقوم السيليكون في كل شيء الهاتف والطنطون والفكرة

الكثيرات أيضا تعمل بالكمبيوتر

طائرات الكونكورد تعمل بالكمبيوتر

من هذا التطور... فهي تعد أن زحف الآلة سيؤدي إلى تخفيف البطالة... أما خبراء صناعة الكمبيوتر فيقولون أن الجيل الجديد من الصناعات قد خلق بالفعل الثورة الصناعية الماضية وأن...
في هذا التطور... فهي تعد أن زحف الآلة سيؤدي إلى تخفيف البطالة... أما خبراء صناعة الكمبيوتر فيقولون أن الجيل الجديد من الصناعات قد خلق بالفعل الثورة الصناعية الماضية وأن...
في هذا التطور... فهي تعد أن زحف الآلة سيؤدي إلى تخفيف البطالة... أما خبراء صناعة الكمبيوتر فيقولون أن الجيل الجديد من الصناعات قد خلق بالفعل الثورة الصناعية الماضية وأن...

تقاس نسيبا إذا ما قورنت بالتطور الذي سيجت خلال السنوات العشر المقبلة... وتعمل هذه الكمبيوترات الصغيرة الآن في تشغيل...
تقاس نسيبا إذا ما قورنت بالتطور الذي سيجت خلال السنوات العشر المقبلة... وتعمل هذه الكمبيوترات الصغيرة الآن في تشغيل...
تقاس نسيبا إذا ما قورنت بالتطور الذي سيجت خلال السنوات العشر المقبلة... وتعمل هذه الكمبيوترات الصغيرة الآن في تشغيل...

وقد تم اكتشاف هذا في عام ١٩٧٢ عندما قام مهندس صغير السن اسمه «هوف» من كاليفورنيا باستبدال طريقة برمجة قطع السيليكون الصغيرة بنسب الطريقة التي كانت تترجم بها أجهزة الكمبيوتر الكبيرة...
وقد تم اكتشاف هذا في عام ١٩٧٢ عندما قام مهندس صغير السن اسمه «هوف» من كاليفورنيا باستبدال طريقة برمجة قطع السيليكون الصغيرة بنسب الطريقة التي كانت تترجم بها أجهزة الكمبيوتر الكبيرة...
وقد تم اكتشاف هذا في عام ١٩٧٢ عندما قام مهندس صغير السن اسمه «هوف» من كاليفورنيا باستبدال طريقة برمجة قطع السيليكون الصغيرة بنسب الطريقة التي كانت تترجم بها أجهزة الكمبيوتر الكبيرة...

يتجه العالم نحو ثورة صناعية جديدة تحول فيها حياتنا واعمالنا تحولاً جذرياً بواسطة «كمبيوتر» بالغ الصغر... ففي غضون خمس سنوات...
يتجه العالم نحو ثورة صناعية جديدة تحول فيها حياتنا واعمالنا تحولاً جذرياً بواسطة «كمبيوتر» بالغ الصغر... ففي غضون خمس سنوات...
يتجه العالم نحو ثورة صناعية جديدة تحول فيها حياتنا واعمالنا تحولاً جذرياً بواسطة «كمبيوتر» بالغ الصغر... ففي غضون خمس سنوات...

الشمس ان يحصل على الطاقة من الشمس...
الشمس ان يحصل على الطاقة من الشمس...
الشمس ان يحصل على الطاقة من الشمس...

في كثير من الدول ليسوا كذلك...
في كثير من الدول ليسوا كذلك...
في كثير من الدول ليسوا كذلك...

التشغيل في صناعات الإنتاج الواسع...
التشغيل في صناعات الإنتاج الواسع...
التشغيل في صناعات الإنتاج الواسع...

تقوم السيليكون في كل شيء الهاتف والطنطون والفكرة

الكثيرات أيضا تعمل بالكمبيوتر

البشرة البيضاء والبشرة السوداء والتعرض لأشعة الشمس...



تزيد بالأسفل على المستحقات...
تزيد بالأسفل على المستحقات...
تزيد بالأسفل على المستحقات...

وإذا كانت ضربة الشمس...
وإذا كانت ضربة الشمس...
وإذا كانت ضربة الشمس...

غير أن طائفة من العوامل تزيد من أثر هذه الظاهرة...
غير أن طائفة من العوامل تزيد من أثر هذه الظاهرة...
غير أن طائفة من العوامل تزيد من أثر هذه الظاهرة...



تعريف ستة أصناف من ألوان البشرة...
تعريف ستة أصناف من ألوان البشرة...
تعريف ستة أصناف من ألوان البشرة...

السواء ما يصيب مسيادي البحر المتوسط...
السواء ما يصيب مسيادي البحر المتوسط...
السواء ما يصيب مسيادي البحر المتوسط...

الشمس ان يحصل على الطاقة من الشمس...
الشمس ان يحصل على الطاقة من الشمس...
الشمس ان يحصل على الطاقة من الشمس...

لون البشرة التي تميز بعض الأجناس النادرة...
لون البشرة التي تميز بعض الأجناس النادرة...
لون البشرة التي تميز بعض الأجناس النادرة...

عجز امانه البحار الزاجل



يعيش الإنسان في عصر استطاع العلماء أن يحققوا من الانتجازات العلمية ما كان المثل يقتضيه عجزاً عما قبل عشرين السنين . لكن هذا لا يعني بالطبع أن العلم قد فك جميع أسرار الكون وما فيه من حيرة ذلك ، نحد أن العلوم الحديثة قد تفرعت وأن كل مجموعة أو فئة من العلماء اختارت لها طريقاً خاصاً للبحث والتقصي .

حول أسرار هذا الكون . ولكن يبدو أن المعرفة الإنسانية لم تستطع حتى الآن أن تكشف سر الحياة المصورة التي أصبحت رمزاً للحياة والسلام والتي استخدمها الإنسان منذ أقدم العصور في نقل الرسائل من مكان إلى آخر .

والشيء الذي يثير حيرة العلماء حول الحياة وما تتمتع به من غريزة جهاها بها الله تستطيع بها أن تقطع آلاف الأميال والعودة إلى مكانها الأصلي دون أن تفل الطريق .

إن العلماء الذين حاولوا كشف سر الحياة وقفا عاجزين أمام التعموض الذي يلف هذا السر .

لقد كان العالم الشهير داروين يعتقد أن الحمام مزود بنوع من الذاكرة تسمح له بتذكر التضاريس المختلفة من الأرض التي يوجد عليها ، ولكن العلماء المعاصرين أثبتوا أن هذا الحمام يعرف كيف يتوجه في مناطق لم يشاهدها من قبل مما جعلهم يتفكرون في مبادئ النظريات العلمية والفرضيات . قبل خمس سنوات خصصت جامعة بنسلفانيا مبلغ ستمائة ألف دولار للبحث عن تفسير علمي لهذه الظاهرة الفريدة التي يتميز بها الحمام . ومع ذلك فإن العلماء ما زالوا عاجزين عن فك هذا السر .

أن عدداً كبيراً من الباحثين انهمكوا في اسكت بهذا الشأن وبذلوا جهوداً كبيرة لمعرفة سر القدرة التي يتمتع بها الحمام . هذا السر المصغر وكل ما استطاع العلماء أن يتوصلوا إليه نتيجة أبحاثهم ودراساتهم هو أن الحياة تتميز بسرعة هائلة في الطيران وأن هذا الامتياز وحيد الطيور . وثبت للعلماء أن هذا الطائر الجميل يستطيع أن يتجاوز مسافة ألف كيلو متر في الرحلة الواحدة ودون توقف . وبينت تجارب العلماء بهذا الصدد أن حمامة طارت من منطقة في شمال فرنسا إلى

على البحار الزاجل

وقبل تسع سنوات بدأ معهد الأبحاث الصناعي لشركة « كروب » في أيسن ببحرارة أبحاث لتفوير الإقشيشة الاصطناعية . ولم بالمفصل لقائه أول مشكلة تجريبية لهذا الغرض في مطلع عام ١٩٧٢ في جزيرة هيلجولاند في النرويج .

وتم إنشاء المحطة الثانية وهي منشأة أكبر من سابقتها ببنية تصفية مياه البحر من الشوائب والأملاح في بربر هان في نهاية عام ٧٢ . وحقت الأبحاث نجاحاً طويلاً في السنة الماضية مما دفع الشركة المالكة إلى البدء بتصنيع الإقشيشات المكونة بشكل صناعي بظلمة . وبدأ العمل مؤخرًا في منشأة جديدة في جزيرة هيلجولاند . وتختلف هذه المنشأة من تنوع أساليبها في الحصول على الإقشيشة نصف شفافة مصنوعة من لب الخشب (سيليلوز) وخلاصة الرصاص ومزوجة بغطاء ورقي . وأما القنوات الاصطناعية الخارجية

فهي مصنوعة من مواد اصطناعية سلبية تغطيها طبقة معدنية ذات نقوب . ويضع مياه البحر في اللابيب نصت ضغط قدره ١٠٠ بار « ومن ثم يمر الماء الصافي للجران المصاحبة ويخرج بعدها عن طريق النقوب المعدنية إلى خارج القنوات الاصطناعية ، وأما بقايا الأملاح التي ترسب تدريجياً ببطء بها إلى البحر ثانية من مبهلة اللابيب الاصطناعية .

وتعمل المنشأة الصناعية الجديدة على مرحلتين وتضم الرحلة الأولى ٦٠٠ أنبوب مبنية على شكل قطاعات هندسية ، وأما الرحلة الثانية فهي تضم ٢٠٠ أنبوب . ويتولى من بناء اللابيب على شكل قطاعات هندسية مفرقة شبيهة بحلقة إيقاظ عمل أحد اللابيب وتغيره بدون أن تتوقف عملية التصنيع كلها إذا ما طرأ خلل ما . ويحول الخبراء أنه سيتم في النهاية



طريقة جديدة للحصول

يتم حالياً استخلاص كميات كبيرة من مياه الشرب بواسطة المنشآت البترولية التي تصل طاقتها إلى ٢٥٠٠ غار مكعب في اليوم الواحد . وتعتبر الطريقة الجديدة أقل تكلفة من الطرق التقليدية وهي تعتمد على ضخه فيزيائية - كيميائية - تسمى الارتشاح الغشائي .

ويستعمل هذا الماء نفسه لجذابة عميقة طبيعية تغلب دوراً مهماً في بنية الإقليم البترولية والحيوانية على سبيل المثال . فائفاً فائفاً بين جدران خفيفة كخفة الأملاح فيها بواسطة غشاء رقيق نصف شفاف بحيث يحول الغشاء دون تسرب المواد الملوثة في الماء من جانب إلى آخر في حين أن الماء ينسحب عبر الغشاء الرقيق إلى أن ينتقل القوارز بين كتلة الأملاح في المحلولين .

وإذا وضعنا مياه البحر الملحمة كيميائياً من المحلول الأول ومياه حلوة خالية من الأملاح كيميائياً من المحلول الآخر نضع ضغط الارتشاح عندها ببطء إلى الطرف الآخر . وتسير هذه العملية ، عملية تخفيف ملحوة مياه البحر إلى أن يحقق نوع من التوازن بين الضغط السائل في محلول الأملاح مع ضغط الارتشاح .

وإذا وضعنا مياه البحر الملحمة من البداية تحت ضغط أعلى من ضغط الارتشاح فيمكن منعها حدوث تيار معاكس أي يمكن دفع المياه العذبة من الجانب الذي يوجد فيه ماء البحر إلى الطرف الآخر إلى أن طرف المياه العذبة ، في حين أن الأملاح ترسب بشكل مستمر .

وحكاً يمكن بواسطة عملية الارتشاح الغشائي المعاكس استخلاص المياه العذبة من مياه البحر الملحمة . ويصل ضغط مياه البحر الارتشاحي عادة إلى ٢٥ « بار » - البار : وحدة ضغط - وإذا توجب أبعاد الغشائية فتيقظ متابعة ضغطه حتى لا يتجاوز الضغط المذكور بكم يستغنى منها في عملية إزالة ملحوة مياه البحر واستخلاص مياه الشرب .

الموجات فوق الصوتية لعمرق الفطردان



يوجد كثير من عمليات الإنتاج الصناعي التي تخلف فضلات لزجة أو سائلة تسمى إلى تقاد القلعة الطبيعية إلى حد كبير ، ويسعى القطاع الصناعي في عدد من دول أوروبا الغربية إلى الاستفادة من الزيوت والنحوم والمواد البترولية الأخرى من طريق تكريرها واستخلاصها ما يمكن الاستفادة منه من هذه الفضلات . ولكن كثيراً ما تكون هذه الفضلات مدمجة بالزجاج التي تجعل من إمكانية تكريرها والاستفادة منها عملية غير مجدية . وعلى كل حال فإن التخلص من هذه الفضلات بحسب التطبيقات والأجرامات الرسمية بسبب في حد ذاته تكليف باهظ أيضاً .

وقد نلا نصيب من تقى الطريقة الفنية الحديثة لتحويل الفضلات التي طورها شركة ألمانية غربية للطاقة والتقنية المتقدمة بالغا لدى الأوساط المحلية وذلك لأن الطريقة الجديدة تسمح بإحراق الفضلات في الأفران الصناعية المتوفرة . ويمكن بواسطة هذه الطريقة استخلاص كميات من الطاقة ستنافسها في المصنع بوضوح من دفع تكليف كبيرة بنية التخلص من البقايا وتحويلها أو شراء أجهزة تكرير باهظة الثمن وغالياً ما تكون غير مجدية بسبب الآثار التي تتركها على البيئة الطبيعية .

وتكون المشكلة هنا في إمكانية فصل الأجزاء الباقية والفضلات بشكل صحيح وذلك لأن المواد المدمجة والمتنوعة المصنوعة كالجلود والنحوم والمواد القصبية كثيراً ما تكون مزوجة مع مواد غير قابلة للاحتراق كالزجاج والمواد التي تلتصق بالمواد الأخرى وتكامل معها بحيث تكون خلطاً يصعب فصلها . وإذا قلنا بطاقتنا إلى مواد احتراق إضافية بنية رفع درجة الحرارة . والوصول إلى درجة حرارة دنيا يعتبر ثرياً لتمام عملية الاحتراق .

وأما الطريقة الجديدة فهي تستخدم الموجات فوق الصوتية في عملية الفصل بين المواد القابلة للاحتراق والمواد

الأخرى أي من أجل استخلاص المواد القابلة للاحتراق على حدة . بواسطة الموجات فوق الصوتية يمكن تخفيض ضغط عالية يستغل منها في هذا المجال . اتصالاً يمكن تحقيقه في الضغط تصل إلى عدد من الأبارت (البار وحدة الضغط) بواسطة موجات أطوالها أقل من واحد في الألف من المليمتر يمكن الوصول إليها بسهولة عن طريق خلاصات أرنجاجة وهذا الضغط يكفي لفصل البقايا المدمجة التي تواجه تغيرات سريعة في الضغط يصعب تصورها ، أي تغيرات سريعة بين البقايا للتركيز والخلل ما يدفع إلى فصلها شكلياً من المواد الأخرى . ويمكن فصل مواد للاحتراق بسهولة وتساعد شدة التفتت إلى أجزاء دقيقة على زيادة فعال الطيف السطحية الفضلات ما يزيد من سرعة عملية احتراقها .

ويتم ببناء المحرق بشكل يسمح بانفصال الفضلات الجليدة أو الساخنة إلى بوقية خاصة يسقط عليها وسيط لتفريق كالبخار أو الهواء المضغوط خاص بالموجات فوق الصوتية . وإذا كانت الفضلات سهلة الاحتراق إلى حد كبير يمكن منعها استخدام الأبارت الطبيعي فوسيط خاص بموجات فوق الصوتية . وهذا هو مبدأ « ميل المحرق ويمكن تركيبه بشكل مختلف حسب الطلب .

ولا شك أن تطوير المحرق المذكور يعتبر نجاحاً كبيراً في هذا المجال فهو يستغنى في حد ذاته أن يعمل من البقايا التي تحتوي في داخلها على كميات كبيرة من الكربون . ويمكن تركيب هذا المحرق حتى في الأوعية الصغيرة المستعملة في المصانع والواقع فإن المحرق المذكور يعتبر نموذجاً جيداً لطريقة حرق حبيبات فضلات والمخلفات الصناعية يمكن بواسطتها الاستفادة من القشرة الفنية في معالجة مشاكل تلوث البيئة .

حديقة للنبات تضم ٥٥٥٥ نوع

تكاليف حديقة النباتات التي تفتتح أبوابها للجمهور في بورغ في الربيع المقبل ثلاثة ملايين مارك .

في حديقة تميزت ببرحلتها استطاع بعد انتهاء أعمالها أن تلتحق أفضل حدائقها ، ولقد كلفت إنشاءها مع الحد - الجامعية للآرمة مليون مارك انتفعت إدارة حديقة من أموال الضرائب . يتفهم المواطن هناك رة مثل هذه المنشأة بحجها عملاً ؟ وماذا يعرف من هو غير خيرة ، عن الواجبات تساعد هذه الحديقة على سام بها لصالح العلم وتبع ؟

هي مجرد مساحة خضراء مكثية الزخمة وتضمير ألسكان الحديثة الذين أضر الأرقاق النفسي ؟ طبيعي هذه الحديقة توفر إمكانية تجامع للمواطنين ، إلا أنها عدداً كبيراً من الأهداف الخاصة بالبحث العلمي . أنها تضم حوالي عشرين فصيلة نباتية مختلفة غم للأغراض الدراسية في عسات والمدارس العامة أرس المختصة كما أنها ب الزائر الحب للإطلاع عامة عن الحياة النباتية .

م الحديقة مجموعة من تازهار الظهيرة التي يرجع إلى الجنوب الأسترلي نباتات مدمجة تضم ما بالحجارة الحية وهي سة للفناء ، وذلك يعتم بها النبات اهتماماً خاصاً . بلغ عدد الطلاب الذين أراساتهم الجامعية حول النباتات ٢٢ طالباً .



اقتلت طريقتان للصراعة الجديدة في عالم الإزياء وبالتحديد أزياء البحر والشمالية .
الصراعة الجديدة ، وهي من تصميم رجل ضحا ... بوبه ان توهي لحواء يلحقها توبة ، وهو في النظر على التل ..
السبب ، ربما ، هو تسي بالدرجة الأولى والخبرة .. لكن المشكلة هي ان حواء ، صدفقت نفسها ، وصدفقت الرجل أيضا .. وصورت نفسها انها باتت قوية فصلا .
في الصورة الأولى حساء دائرية تحاول ان تبدو كقطعة متوحشة في وقتة تحد على الشمالية لاختال الرعب الى قلوب الشباب غير الكارولين .
تري ... هل نجحت في مهنتها ... أم انها مطابقة بالبحث عن طريقة جديدة لإبعاد الفضوليين ؟
والصورة الثانية حساء أمريكية ، لا تتحدى الكثير .. ولا تحاول ان تبدو كقطعة متوحشة ... لكنها تتحدى القهود الصغار الذي تحمله بينها وهو غير مصدق ما تراه عيناه ... ويشاغل ، ربما كيف جاء الولاد الى هنا ؟



صويرة نسائية جديدة
من مخرج البرجك

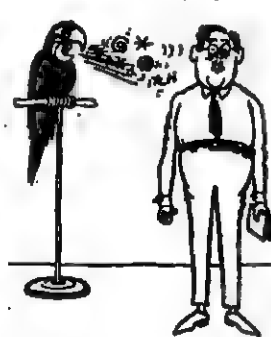


ديك الونافادوري ، ثابت يوقر على يد صاحبه لثغور به ... اما طرف الخيل ، نفي الطرف الآخر من الأمر بين يدي السيدة

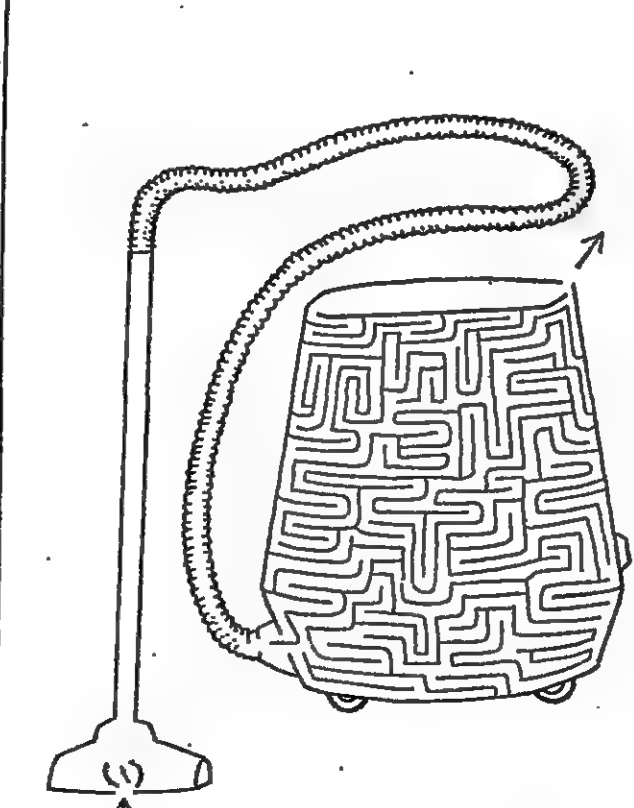
رووس لحارب بين الشجعان تنزيت من ريش هذا الديك

عزيري القاري
هل سمعت بحارب الساموراي الذي جسد الشجاعة الفرديّة للحارب الياباني القديم ؟
هؤلاء الحاربون الشجعان ، كانوا يزينون رؤوسهم بريش من ذيل ديك بات على وشك الانقراض الآن ، يطلتون عليه في اليابان اسم « اوناغادوري » .
لكن محارب الساموراي ، لم يعد له وجود الآن ، الا في الاحتفالات التي تقام لاحياء التراث والتقاليد القديمة .
والديك الذي يبدو في الصورة ، واحد من هذه الفصيلة التي توشك ان تنقرض ، وبالإمكان ملاحظة ذيله غير العادي ...

فطول الذيل يبلغ ثلاثين قدما . أي تسعة أمتار .. فقط !
المشكلة .. انه لا يستطيع السير مثل بقية الديوك .. لانه اذا فعل ، فسوف يتحسنا فهو لا يستطيع السيطرة على ذيله الطويل ... بالإضافة الى انه لا يستطيع السير في الخلاء فقط .. وفي اتجاه مستقيم .
أصحابه ، وجدوا الحل ، يربط الذيل كأنه كومة من ريش توضع على ظهر المسكين .. وعلى الرغم من صعوبة هذا الحل ، بالنسبة للديك نفسه ، إلا أنه يظل أفضل بكثير من الوقوع باستمرار ... أو انتظار متطوعين لحمله ونقله من مكان الى آخر !

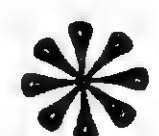


بدون ملق



فكرة بسيرة

المطلوب منك
عزيري القاري .
المزور بالقلم فير
مناعة المكتبة
الكهربائية هذه
خلال دقيقتين
ونصف فقط ..
ضع القلم عند
السهم رقم (١)
.. ثم اضبط
ساعتك ، وعندما
تصل الى النهاية ،
انظر الى ساعتك
من جديد ..
والحكم على نفسك
بنجاح ..



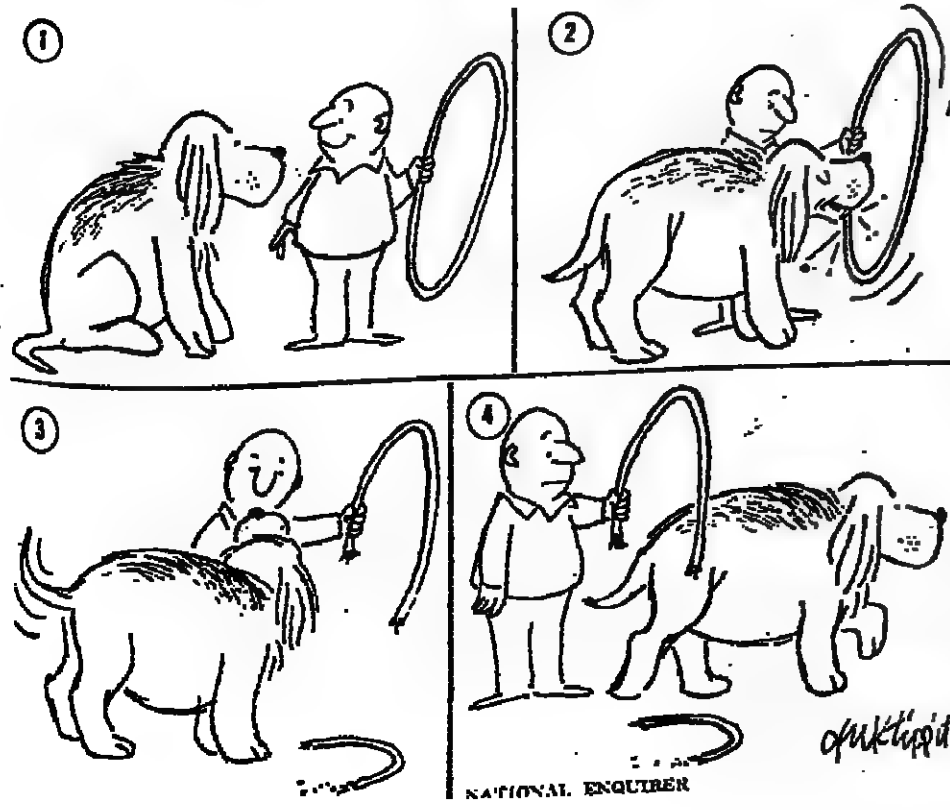
أقوة

« ألام » كما هو واضح
في الصورة ، تربة من
نوع (الأورانيك أوتان)
الذي يطلق الملماء
عليه اسم ألمان
المفاتيح .. تعيش في
حديقة الحيوانات بمدينة
لوس أنجلوس
الأمريكية .
في الشهر الماضي ،
اجتبت القردة ، واسمها
(سالي) (الابن السادس)
لها .. وها هي تفضله
بضمان بالغ ، يؤكد
المعلم أنه يزيد كثيرا
عن الضمان الذي نص
به الكثرات نحو
أبنائهم .
بني ان تعرف عزيزي
القاري ، ان القردة
« ألام » تبلغ الخامسة
والعشرين من العمر ،
وتعيش مع الزوج
والأطفال معا في
الحديقة .



انظر مرة ثانية

هذا الشاب ، يتميز بصفة خاصة جدا ... وبالإمكان ملاحظة ذلك من خلال نظرة متفحصة تأنيها من جديد على القدمين واتجاه الرأس والجذع في الصورتين ..
من المؤكد أنك لاحظت ان القدمين ، تلتفان حول نفسها بمئة وثمانين درجة .. فكانت في اتجاه .. وفيه الجسم في الاتجاه المعاكس .
الشاب اسمه موسى لاثام ، في السادسة عشرة من عمره ، يعيش في مونرو بولاية ميتشيفان الأمريكية .
يقول انه لا يشعر بأي ألم عندما يلوي قدميه ، ويحاول السير لمسافات قليلة ... ولا يعرف بالضبط كيف يستطيع ان يفعل ذلك ، ولماذا لا يقدر الآخرون على تقليده .
الاطباء في مستشفى بالم بيتش ، يقولون ان موسى يمتلك قشرة غريبة جدا تمكنه من التحكم في مفصل جسمه دون ان يضر الجلد .
ما رأيك عزيزي القاري ، لو القيت نظرة ثانية الان ؟



NATIONAL ENQUIRER

موسوعة الملاحق

الفهد



وقد يسيه بعض العلماء الثمر الأرط نظرا إلى اختلاف لون القراء في فصل هذا الحيوان .

ولقد راس كير مستدير ، واثنان قصيران ، وعينا صغيران باهتان .. له خشم (بوز) صغير ، شحمه العليا أزرقا شوارب طويلة .

والفهد قوي الجسم سريع الحركة جدا ، أرجله ضخمة ، عضلاتها قوية .. له فرو بطيخ وبر قصير أصفر اللون يسال إلى الصدر ، وهو مرقط ، (منقط) كله بنق سوداء مختلفة الحجم على شكل الورد ، وتزيد هذه النواثر السوداء أحيانا يسببه بعضهم (الأرط الأسود) . طوله أكثر قليلا من مريم

بما في ذلك ليله (حوالي ٨٠ سم) ، وللمهد ميزات معالجة جريئة .. وهو ماهر في تسلق الأشجار والسباحة .

والفهد معروف بالتراسة حتى يقال أنه أشد الجوارب وحشية وشراسة ، فهو لا يتقن المقتل يحصل على غذائه ، بل يدمعه فريزته القمطش للقاء إلى القيام بعمليات إمراس لا سب لها ولا فائدة منها .

الثمر



جبل شكل الثمر سموتة المخططة .. ورش مخف حركته وهو يصلاته كائما هو قط كبير سمن جميل طوله يزيد على مرس ، وارتفاعه حوالي متر ووزنه يزيد على مائه وخمسين كجم عواما راسه كبير مستدير والمساه صغيرتان ، أما عونه فواسعة صمرا . ذاكته اللون ، على سدنه حشوات من الشعر (سواف) ترمال وجهه ، ضوارة طويلة من اللسان الأصفر فزازه فاخر ، له وبر قصير بلون أصفر يحيط بالسرطه سوداء ، عر سبطه في ما عدا صدره ، ويطنه واطن اطرافه ، وشحمه التي سبب لها ذيله أصفر بقلبات سوداء ، وليس له خشمه شعر في دله كالأسد .

يقع الثمر مسكته (الذي يملح به سمن طوله) ، من الأعواد وأوراق الفودي الأتية على شواطئ الأنهار أو اطراف المستنقعات

التمر سباح ماهر .. وحوال لا سبب من المشي ماهر في قزانه المائلة .. وهو يهاجم كل ما يصافه من حيوانات وبغيرها ولا يستطيع مقاومتها أو التغلب عليه سوى الحيل والخيلوس الوحشي ووحيد القرن

وبعض أنواع الثمر يسهل على أكلة للسر ، بقي الرمس في مناطق كثيرة . وتعيش الثمر في مساحات ممتدة على الأراضي الأسوية ، جنوب سيبيريا وشرقي مصر وأورال وفي إيران .

الأسد



ملك الحيوانات من غير شك .. قوي .. خفيف الحركة .. نشط .. فضلا عن صفاته النبيلة التي عرف بها منذ أقدم العصور . طوله حوالي مترين ونصف المتر بما في ذلك ذيله ، وارتفاعه متر ووزنه حوالي ثمانين كجم

رأسه كبير خصوصا عند الذكر (لأن له ذبذبة كبيرة) ورأس الأنثى أصغر ، وتظهر على وجه الأسد كل الخصيرات ، فزاده وكفه قط كبير داخلة ، ونزاه في حال حياله وحشا شرسا .

شحمه العليا ذات الفاف شائكة ، جذعه خفيف الحركة ، أرجله منسابة وقوية مخولة العضلات . أما ذيله طويل ملين ينتهي بخصلة من البربر يستطيع أن يضرب بها جانبيه حينما يكون عصيا هائجا .

ويعيش الأسد في الغابات أو المراعي القريبة من مجاري المياه أو المستنقعات ليكن قريبا من تروسة جاءت تشرب ونظمي طعاما . والأسد لا يهاجم الإنسان إلا إذا بدأ الإنسان مهاجمته ، أو إذا كان الأسد جائعا شديد الجوع .

وفي الربيع يختر الأسد رفيقه وبعد لها ولقتسه عريتا بين الإغفال يربي فيه مع أناته صفاره وأنشابه ، فيمد أن تولد الإشبال تهم الزوجة بتربيتها ، بينما الأب يسعى للحصول على الغذاء . وخاصة في كينيا واتحاد جنوب أفريقيا . ويعيش الأسد الآن في إقليم موريتانيا ، وخاصة في كينيا واتحاد جنوب أفريقيا .

لعاب النية

يكني أن أبا حية التبري كان من لعاب العرب واليه ، وكان له سيف ليس بينه وبين الخشبة مرو ، وكان سمنه لعاب النية . قال جار له أشرف عليه ليلة وقد أنشأه وتسم وهو وألف أمام باب غرفة من منزله وهو يقول : أبا المنر سا ، المنجزي علبا ، شس والله ما اخترت لتفك ، خير قليل وسيل قليل ، لعاب المبه الذي سمعت به ، مشهورة ضربه ، لا تخاف بيوتنه أخرج بالمعز عنك ولا دخلت بالمعزوبة عليك . أتى والده أن ادع سببا مالا الأرض خيلا ورجلا ، يا سيحان لكاه ما اكترها وأطفيها ، ثم طع المياب ، فإذا كلب حرج فقال : الحمد لله الذي مسكك كذا وكذا حرجا .

ثبات على العقيدة

أراد الختمس الخليفة الصليبي حبل الإمام الأعظم أحمد بن حنبل رضي الله عنه على القول بخلاف القرآن فلم يلق به ، فأتى القاضي (ابن أبي داود) بقتله ، ولفقه فرب من يدي الختمس بالمسيح حتى غشي عليه فلم يتحول عن رأيه ، ثم أطلق الختمس سراحه ، وتم على ضربه وحين سرف إلى بيته ، حمل إليه مال كثير من أعيان بغداد وأهل الخريف ، فرد الإمام جميع ذلك ، ولم يقبل منه شيئا ، وهو محتاج إلى أسرته وإلى الأهل من أسرته .

فجعل همه إسحاق يصيب ما ورد في ذلك اليوم كان ختمس الق دينار . فقال له الإمام : يا عم أراك مشغولا بصلاب ما لا تصدك ؟ قال له يا ابن أخي لقد رددت اليوم كذا كذا ، وأنت محتاج إلى حبة من دائق ، فقال له الإمام : يا عم لو طليها لم بقنا ، وأما أنا لما تركناه

تقتشف عمر

كان الربيع بن زياد الحارثي أحد ولاه هجر بن الخطاب على الأتظيم ، وقد يوما على صر بلدينة وكان وقت الفداء ، عامر عمر أن يخضر ففازوه وكان قرصين من خبز الشعير وقتضا من لبن وملحا جريشا فقال الربيع لعمر : يا أبا المؤمنين إن ألقى القلس بطعم طيب وملس فإن يركب وطيه .. لانت . فقال عمر : والله ما أردت بهذا القول إلا مقارني وخداهني ، وإن كنت لا حسب أن يك خيرا . إلا أنكرت بعثي ومثل هؤلاء ، أما مثلا كمثل قوم سافروا ، فنعصوا شقاقهم إلى رجل مهم ، وقالوا : اتقوا غدا ، فهل له أن يستلزم عليهم بشيء ؟ فقال الربيع : لا .

الحجاج والأسرى

حتى أن الحجاج بن يوسف الثقفي جلس يوما لقتل أصحاب عبد الرحمن ابن الأشعث الذين خرجوا عليه مقام أبيه رجل منهم وقال : أيتها الأمير إن لي عليك حقا فقال : وما حقت علي ؟ قال : سبك عبد الرحمن بن الأشعث يوما مرحت منك .

فقال الحجاج : ومن يملك ذلك ؟ فقال الرجل : فاشد أنه رجل سمع ذلك لا شهد به . فقام رجل من الأسرى فقال : قد كان ذلك أيتها الأمير فقال الحجاج : ضفرا سيظه . ثم قال للمشاهد : فما نمك أن تكو أنت كالبه كما أكثر صاحبك ؟ قال للمشاهد : أقدم بنفسك أياك . فقال الحجاج : أطلقوا سراح المشاهد أيضا لصدقه .

مطاريات عرييت...



طرائف

الازعاج المؤقت

لعل : أشد لي ما يبا المتهوسين .
أب : أخاف أن تقار راحتنا ما يلي .
لعل : أهدك ما يلي أن لا أعرف .
لها : أنا أنت صمنا .
محمد عبد الكريم محمد .
الروضة ق ٤ تر ٤٦ م ١١

الاطمئنان

لم : أياك أن تعبت بالملقوة ..
ألا تترك وتترك ما يلي ..
تولد : أطمئني ما يلي .. فإن ألقى .
نفسك المسار .
أبراهيم عمر الدليل .
الروضة - ش المغرب

سبب الجاعة

سمن : ألي يشوفك تلكه أن في .
لها : أطمئني ما يلي ..
أب : ألي يشوفك يعرف سبب .
أحاجة .

ناصر أحمد .
النقرة مقالة القدس الجديدة

مسعود

« حاتوت » مكان - محل
يشير خير اللهم إلا إذا زار
الحلم عدة جوانيت فذلك بمعناه
ضياح يبلغ من المال .

« حبال »
إذا رايت حبالا في الحلم فالزم
جانب الحذر في جميع أعمالك .

« عاقبة »
الحلم يؤدي إلى العكس في
عالم الحقيقة .

« حبوب »
الحبوب في الحلم فال طيب
وهي تشير بالنجاح والرخاء
مما تفعل في كل أعماله .

« حجة »
إذا حلت لك تناقض شخص
آخر في العلم وتحاول إقناعه
بالجج فتأويل ذلك أن دعوة
إلى ولاية تستملك قريبا .



« حجة » فقر
إذا رايت فيها يرى النائم أنك
مفتقر فتأويل ذلك أن مركزا هابيا
سيتر عليك مالا وغيرا فسي
انتظارك .

« حاتوت »
إذا رايت فيها يرى النائم أن
حادثا وقع لك فتأويل ذلك أن
خطابا سيملك به بعض
المال .

« حاتوت »
إذا وقع الحادث لصديقه
فستزوج سريعا .

الشيخ

أبنائي وبناتي
سلام من الله وتحية مباركة .
نسى معكم ومع أحلامكم
ومرثباتكم عبر زاويتي
الأسبوعية حيث تقدم لكم في
كل أسبوع بعض الأحلام التي
تبدأ مع الحروف الجانية واليوم
مع أحلامكم التي تبدأ بحرف
« الهاء » .

كما أنني على عهدكم بي
سأؤتيكم تلميح أحلامكم التي
ترسلونها لي أسبوعيا بالرد
حسب ما ترونه مناسباً لها
بالتشعر أو بالبريد
وأرجو أن يكون
أبنائي وبناتي قد تلقوا ما
أرسلته لهم مؤخرا عبر البريد .
مع تحياتي والدعم الشيخ
مسعود .



سعد عبدالله محمد



زهير ميا



عويد جابر

الاسم : زكريا عبد الرحمن مشعل
العمر : ٢١ سنة
الهوية : المراسلة وجمع الطابع
المنوان : الكويت فاحلج ص.ب. ٧٦٠

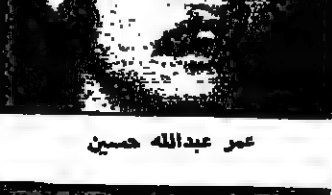


عمر عبدالله حسين

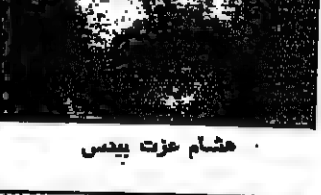


هشام عزت بيض

الاسم : محمد عبد الحميد عبدالحامد
العمر : ٢٥ سنة
الهوية : المراسلة
المنوان : شيراتون الكويت ص.ب. ٥٩٠٢



زكريا عبد الرحمن مشعل



مزيد ظفر

الاسم : سعد عبدالله محمد
العمر : ١٧ عاما
الهوية : المراسلة وتبادل الصور
المنوان : ليبيا - بنغازي ص.ب. ٢١٨٥٤
- مكتب بريد العربية ص.ب. ١٠٢٢٨



هادي ابو صدى



مظني أحمد كبرو

الاسم : هادي ابو صدى
العمر : ٢٢ سنة
الهوية : المراسلة وجمع الصور
المنوان : الكويت ص.ب. ٢١٨٥٤



محمد عبد الحميد عبدالحامد



مظني أحمد كبرو



هادي ابو صدى



محمد عبد الحميد عبدالحامد



مظني أحمد كبرو

مطاريات الملاحق

الاسم : عويد جابر
العمر : ٢٢ سنة
الهوية : المراسلة وجمع الصور
المنوان : الجابرية قطعة ٣ مقالة
نوري الكويت

الاسم : هادي ابو صدى
العمر : ٢٢ سنة
الهوية : المراسلة وجمع الصور
المنوان : ليبيا - بنغازي ص.ب. ٢١٨٥٤
- مكتب بريد العربية ص.ب. ١٠٢٢٨

الاسم : محمد عبد الحميد عبدالحامد
العمر : ٢٥ سنة
الهوية : المراسلة
المنوان : شيراتون الكويت ص.ب. ٥٩٠٢

الاسم : زكريا عبد الرحمن مشعل
العمر : ٢١ سنة
الهوية : المراسلة وجمع الطابع
المنوان : الكويت فاحلج ص.ب. ٧٦٠

الاسم : سعد عبدالله محمد
العمر : ١٧ عاما
الهوية : المراسلة وتبادل الصور
المنوان : ليبيا - بنغازي ص.ب. ٢١٨٥٤
- مكتب بريد العربية ص.ب. ١٠٢٢٨

الاسم : هادي ابو صدى
العمر : ٢٢ سنة
الهوية : المراسلة وجمع الصور
المنوان : ليبيا - بنغازي ص.ب. ٢١٨٥٤
- مكتب بريد العربية ص.ب. ١٠٢٢٨

الاسم : محمد عبد الحميد عبدالحامد
العمر : ٢٥ سنة
الهوية : المراسلة
المنوان : شيراتون الكويت ص.ب. ٥٩٠٢

الاسم : زكريا عبد الرحمن مشعل
العمر : ٢١ سنة
الهوية : المراسلة وجمع الطابع
المنوان : الكويت فاحلج ص.ب. ٧٦٠

الاسم : سعد عبدالله محمد
العمر : ١٧ عاما
الهوية : المراسلة وتبادل الصور
المنوان : ليبيا - بنغازي ص.ب. ٢١٨٥٤
- مكتب بريد العربية ص.ب. ١٠٢٢٨

الاسم : هادي ابو صدى
العمر : ٢٢ سنة
الهوية : المراسلة وجمع الصور
المنوان : ليبيا - بنغازي ص.ب. ٢١٨٥٤
- مكتب بريد العربية ص.ب. ١٠٢٢٨

الاسم : محمد عبد الحميد عبدالحامد
العمر : ٢٥ سنة
الهوية : المراسلة
المنوان : شيراتون الكويت ص.ب. ٥٩٠٢

الاسم : زكريا عبد الرحمن مشعل
العمر : ٢١ سنة
الهوية : المراسلة وجمع الطابع
المنوان : الكويت فاحلج ص.ب. ٧٦٠



النصر والهزيمة

... في السينما



بعد مرور أكثر من ثلاثين سنة على انتهاء الحرب العالمية الثانية - وهزيمة ألمانيا النازية ... لا تزال تلك الهزيمة ، في نظر الكثيرين من يعملون في مجال السينما ، النبع الرائق الذي يستطيعون أن يرفقوا منه كلها شأوا ذلك ... وبالفكر الذي يريدون .

هزيمة ألمانيا النازية ، ظلت طوال السنوات الثلاثين الماضية ولا تزال حتى الآن ، إلى حد كبير الموضوع المفضل للسينما الأمريكية ... ولدت هذه النوعية من الأفلام رواجاً ، ربما يمكن تفسيره من الناحية النفسية .

بأنه رد فعل انتقامي مما سمع العالم عن فظائع النازية ... ومن المؤكد أن غالبية هؤلاء المنتقنين ، يدفع ثمن تذكرة الدخول لمشاهدة الفيلم . لم يعرفوا شيئاً عن النازية وفضائنها إلا من خلال الروايات الأمريكية ... والأفلام الأمريكية التي ملأت دور السينما في شتى أنحاء العالم .

واليوم تدور الكاميرات في هوليوود لتصوير فيلم « ستايز - ٢ » ، للمخرج اندرو مكلاغن ... وبطولة روبرت ميتشوم وريتشارد بورتون ...

الصديقان ميتشوم وبورتون ... يمثلان في الفيلم ، كالمعادة ، دور الأمريكي المنتصر لجنشوم ، والألماني المهزوم لبورتون .





لكننا نحتاج عدد النساء القرويات يعادل
من نون المشر في الوجه ومختلف
فجزء المرأة ؟
لكن لم يكن الأمر كذلك قبل اربعين
سنة ؟
لقد المرأة في الغرب تعاني من هذه
الظاهرة غير المستحقة بينما المرأة في
آسيا وأفريقيا خالية تقريباً من هذا
الهم الكبير ؟
الذي يتعلق بخصية المشرية ؟ هل
المساواة تولد مثل هذه الظاهرة نتيجة
للاوضاع المختلفة ؟
ما حقيقة نمو المشر في وجه المرأة في
المصر الحديث ؟
نشرت في (مسكوف) في المانيا
الفرنسية قبل ايام دراسة مطولة
والتحقيقات اشتركت في وضعها عدد من
الاكاديم والمتخصصين في ميدان التجميل
فهم يقول ان المساواة وتقدم المرأة في
العلم والعملية وانفصلتها الرجل ،
قد أدت الى هذا المنحرف الخطير
ومن الطبيعي ان البعض يمارس هذا
التفسير او الكبرياء ، لكن السؤال
الذي يطرح هو : كيف تغير انتشار هذه
الظاهرة في البلدان التي تبذل المرأة
فيها الرجل في الحياة العملية ؟
من كيف تغير عدم ظهور هذه الحالة ،
الا في البلاد من البلدان التي لا تزال
المرأة بعيدة عن ميدان العمل
والنشاط ؟
بشرة المرأة الافريقية التي من بشرة
المرأة في مصر ، هناك اسما ملا ..

[illegible]

من ياتون هذه القلعة سوف تكون
 على حيلة كثره عسكريه
 لا يصدقون انهم على حيلة
 القلعة هذه
 من ياتون على حيلة القلعة
 من ياتون على حيلة القلعة
 من ياتون على حيلة القلعة

అవినీతి



لال) و (لادن) - ستوات - تومان سیاهیان من ایران -

الافغان

قصه التومان «تغلق» و «تغ»
بنیت مسنود طویله ، غیر معروفه
لا اعد تایل نقل من «غریب» ککن
احد الکتاب التوریکین المهریوسن ،
«ایرینق والاس» وضع التعلوق
کام انعام المملک

الافغان

قصه التومان «تغلق» و «تغ»
بنیت مسنود طویله ، غیر معروفه
لا اعد تایل نقل من «غریب» ککن
احد الکتاب التوریکین المهریوسن ،
«ایرینق والاس» وضع التعلوق
کام انعام المملک

نَزَّوْجَا شَقِيقَيْنِ وَأَنْجَبَا وَلَدًا !

بقا يفرق ساعة واحدة بين الاثنين ..
هذه الحقائق المدهشة ، على سبيل
المثال ، أنها كانت شغوفين بالرغم
من أنها كانت برصان مع نساء
أخدة ، نضع كل منهما ، لصدى
شقيقه على كفتها ، ولقائهما على كف
شقيقه التوام .. ويطلقان على
مفلس الكمال من خواتمها ..
نارول الحسنة ، لم يكن يسبب لها
بعض مشكلة .. فقد كان يلكل منها
أتمها .. ولم يحدث أبدا أن جسا
بالم اللذة ، فكلل أحدهما ..
استمتع الثاني ..
من حقيقة أخرى عن الكل .. مما
كان يحبه أحدهما ، يستغيه الآخر ..
فلم يكن هناك سندا وعند من الطعام
يفترقان في الرأي حوله .. فلما يجان
نوله .. ولما أنه مرضى من الاثنين
عن في لجان كارة ، كانا إذا جسا
الكل ، فنزل كل منهما ما يشاء من
مختلف ، دون الاتزام بما يريده
الآخر ..
في أحد الأيام ، فقد « تشاقق »
بعضه عن من ساعده أحد الأشخاص ،
رشد على غير يده أكثر من الكلام .. فما
كان منه إلا أن كلف في وجهه كيرة
قوية أسلف دم المسكين ..
رفع الضرب المسكين إلى السلطات
وتم ذلك صبر .. لم يعاقب ..

المر ، واعتادوا الاثنين .. الجاني
وشقيقه المتسبب به ..
في اليوم التالي لنظر القضية أمام
الحكمة ، قال القاضي أنه متيقن تمام
الاتزام بأن « تشاقق » قد ارتكب
جنا يستحق السجن .. لكن ما هو
الغيب الذي ارتكبه شقيقه المتسبب
« أنج » حتى يقضي مع أخيه فترة
العقوبة في السجن ؟
وقال القاضي في الحكمة أنه أسلم
خوابين لا ثالث لهما .. فلما أن يقام
برئا .. ولما أن يراك فليسا دون
عقوبة .. لكنه يرفض أن يقام برئا ،
نارول وقف الظاهر في القضية ، وأطلق
مراح للتواين ..
من الحقائق الأخرى من التواين ، أنها
كانا يمشقان التفرقة والمخالفة ..
والغريب أنها كانا يجان قسرة
تضي التواين من الكتب .. ولهمما
تضي الإضمار طليا ..
لما أضحى ، تكسرا ما كانا
بمشتاقين بهود طوال سلك .. وفي
الحصص عن التفرق عن أساطنة
كل منهما أن يتناول الموضوع الذي
يروده دون أن يأتي بما يقوله شقيقه ..
حقيقة أكثر من غريبة !

بقى الآن القضية الأكثر من غريبة
جاءت من التواين الاثنين .. تما ..

أحب الشقيقان السليمان شقيقين
أحريتين هما « أبايد » و « سالي »
يئسا .. وفي عام ١٨٤٢ تم الزواج
المشرك ، وبعد ذلك ، لفترة القوي
لا تصح من الحياة الغريبة لتواين
الشقيقين ، أكثر شهرة في العالم
أجمع .. وكان في ذلك الوقت قد
حصل على الجنسية التركية ..
يقول المؤلفان أن الزوجين المتقين
الذين كانا في الوحدة والاثنين من
الحسن ، ابتاعا بيتا لمرمب مع
الغروبين الشقيقين ، يتناولون في
سرير واحد ، صنع خصيصا ليضع
الزوج ..
بعد وقت قصير من الزواج ، قالت
للغروب « سالي » إنها حامل ..
وبعد أيام ، قالت شقيقها (أبايد)
إنها حامل أيضا .. وعندما وضعت
الأولى طفلة مادية ، تبعتها شقيقها
بسة أيام فقط ، فوضعت في الأخرى
طفلة مادية ..
وأسوتت الحياة هكذا .. جنسي
الزوجين الشقيقين وأذا وعشرين
ولدا وبنتا ..
بعد أن تجاوزوا الخمسين من العمر ،
بغيات المؤلفين الشقيقين فترة الاعتزال ،
وضرورة إيجاد حل لمشكلة التواين
الغريب هذا .. فكانا يطبلان من كل

بشرة تطلقان أن مجرد المحولة
الموت الضمير لتكبيها ، ف
الفترة ..
ووترا كل اهتمامها على الأ
بالزوجين حيث كان يعمل تحت
عدد كبير من الفضل والمرايين
بدامة النهاية
وفي عام ١٨٧٠ ، وبينما كانا
إلى نيويورك بعد جولة أوروبا
أصيب (تشاقق) بجملة قلبية
ما ألبت أن توفي منها .. فقام
بمحاكمة .. فتلطف إلى بعد
الغروب إلى الأبدان .. وبدا
مع شقيقه باسملو .. حتى أن
حدد شقيقه « أنج » بخلوق
الذي يربط بينهما ، في ما أعاد
القرون أن توبة جنونية لرغب
اللاتر ..
موت أربع سنوات قبل أن تمل
في عام ١٨٧٤ ..
في المراجعة من صباح ١٧ يناير
توفي « تشاقق » .. فلما بالمش
« أنج » يقول زوجته (أني)
سيلة ليلية) ..
بعد ساعة واحدة فقط ، مات
واقتبض تلك الحياة الشقيقين